

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АУДИРОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ
(первого иностранного языка)

Направление подготовки: «44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»

Направленность: Иностранные языки
(английский, немецкий), (английский, французский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома
2021

Рабочая программа дисциплины «Аудирование аутентичных текстов» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 44.03.05 (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Разработал: Лебедев А. Ю., доцент кафедры романо-германских языков, к.п.н.

Рецензент: Галкина Анна Николаевна, заместитель директора по УВР МОУ гимназии муниципального района г.Нерехта и Нерехтский район Костромской области.

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков
Каплина М.М., к.ф.н., доцент
Протокол заседания кафедры №8 от 27.04.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков
Каплина М.М., к.ф.н., доцент
Протокол заседания кафедры № 7 от 23.03.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков
Каплина М.М., к.ф.н., доцент
Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование умений/навыков аудирования в комплексной практике основных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Задачи дисциплины:

- интегрировать совершенствование умений и навыков аудирования с профессиональными и личностными потребностями студентов;
- научить проводить анализ риторических закономерностей построения устных высказываний;
- обеспечить практику в подготовленном и неподготовленном аудировании в рамках изучаемой тематики; в подготовленной и неподготовленной диалогической речи, в групповом обсуждении, беседе, в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изучаемого аудио материала;
- научить адекватной реализации коммуникативного намерения в построении высказывания в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами устной речи.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Освоить компетенции:

ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания лингвистики и образования, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

Код и содержание индикаторов компетенции:

ПК-2.1. Знает лингвистические единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.

ПК-2.2. Владеет навыками анализа лингвистических единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.

- Знать:

основные характеристики звучащей речи и механизмов аудирования;

закономерности и правила построения устных речевых высказываний в зависимости от коммуникативной задачи и социокультурных особенностей речевой ситуации;

основные риторические приемы, позволяющие эффективно решать поставленные речевые задачи;

типические особенности неречевого поведения, невербальные средства общения, характерные для носителей языка.

- Уметь:

анализировать звучащее устное высказывание с точки зрения его коммуникативной направленности, эффективности выбора языковых и стилистических средств, композиции и презентации;

правильно ориентироваться в предлагаемой речевой ситуации – месте, времени, характере адресата и аудитории, их социальных характеристиках и невербальном поведении;

строить собственное устное высказывание в соответствии с конкретной коммуникативной задачей и наличной речевой ситуацией;

выбирать оптимальную стратегию презентации своего высказывания для решения поставленной коммуникативной задачи.

- Владеть:

общими навыками дифференцированного аудирования;

специальными навыками: а) анализа устных речевых высказываний в пределах изученных тем; б) анализа социокультурного фона высказываний, выявления культурных реалий, кодов и подтекстов; в) построения собственного высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей и конкретной ситуацией общения.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 7 и 8 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:

- «Особенности современного произношения»,
- «Особенности современной разговорной речи»,
- «Особенности современной письменной речи»,
- «Теория и практика перевода»,
- «Педагогическая практика».

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:

- «Аудирование аутентичных текстов (второй иностранный язык)»
- «Стратегия диалога (второй иностранный язык)»
- «Деловой иностранный язык (первый иностранный язык)»,
- «Язык средств массовой информации (первый иностранный язык)»,
- «Деловой иностранный язык (второй иностранный язык)»,
- «Язык средств массовой информации (второй иностранный язык)»,
- «Педагогическая практика»,
- «Научно-исследовательская практика».

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

| Виды учебной работы, | Очная форма | Очно-заочная | Заочная |
|--|---|--------------|---------|
| Общая трудоемкость в зачетных единицах | 4 | - | - |
| Общая трудоемкость в часах | 144 | - | - |
| Аудиторные занятия в часах, в том числе: | 144 | - | - |
| Лекции | - | - | - |
| Практические занятия | 48 | - | - |
| Лабораторные занятия | - | - | - |
| Самостоятельная работа в часах | 60 | - | - |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт – 7 семестр; экзамен – 8 семестр | - | - |

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

| Виды учебных занятий | Очная форма | Очно-заочная | Заочная |
|----------------------|-------------|--------------|---------|
| Лекции | - | - | - |
| Практические занятия | 48 | - | - |
| Лабораторные занятий | - | - | - |

| | | | |
|--------------------|------|---|---|
| Консультации | 2 | - | - |
| Зачет/зачеты | 0,25 | - | - |
| Экзамен/экзамены | 0,35 | - | - |
| Курсовые работы | - | - | - |
| Курсовые проекты | - | - | - |
| Контрольные работы | - | - | - |
| Всего | 50,6 | - | - |

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

| № | Название раздела, темы | Всего з.е/час | Аудиторные занятия | | | Самостоятельная работа |
|----|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|--------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические | Лабораторные | |
| 1. | Becoming a Good Listener | 12 | - | 4 | - | 8 |
| 2. | Creating Your Own Listening | 18 | - | 8 | - | 10 |
| 3. | Micro Skills | 18 | - | 8 | - | 10 |
| 4. | Adapting Published Materials | 20 | - | 8 | - | 12 |
| | Самостоятельная подготовка к зачету | 4 | - | - | - | 4 |
| 5. | Authentic Listening Materials | 12 | - | 6 | - | 6 |
| 6. | Telephoning | 6 | - | 4 | - | 2 |
| 7. | Listening Projects | 9 | - | 5 | - | 4 |
| 8. | Listening for Exams | 9 | - | 5 | - | 4 |
| | Самостоятельная подготовка к экзамену | 36 | - | - | - | 36 |
| | ИТОГО | 4/144 | - | 48 | - | 96 |

5.2. Содержание дисциплины:

Данный курс предполагает не столько усвоение базового лексико-грамматического материала и формирование основных речевых навыков, сколько интенсивную практику в основных видах речевой деятельности с акцентом на аудирование. Поэтому выбор тем здесь носит свободный, эвристичный характер. Важна не сама тема, а формы ее

разработки – угол зрения, ее потенциальные возможности для создания насыщенной среды иноязычного общения.

Следовательно, предлагаемые формулировки тем носят максимально обобщенный характер и стимулируют преподавателя к самостоятельному структурированию их содержания, разбивке на подтемы и разделы. Предложенный перечень может быть структурирован следующим образом:

1. Becoming a Good Listener. Подтемы: What's in a Word? Tapefriends, Sounds of Silence, Up the Garden Path, Interrupting, Over to You, What Went Wrong? Sight and Sound, The Good Listener. Содержание: анализ процесса восприятия речи на слух, связь с другими видами речевой деятельности, особенности звучащего текста, слух и вероятностное прогнозирование, проблемы понимания речи на слух и их устранение, аудирование как активный процесс.

2. Creating Your Own Listening. Подтемы: Soundtracks, Sounds of My Day, Fun with Sound Effects, Serial Story, Gossips, Listening in Role, Guest Speaker, Tape Library.

Содержание: создание собственных аудиотекстов и практика в направленном аудировании общего характера, акустические эффекты и смысловозначительные элементы просодии, знакомый голос, мотивировка аудирования, публичное выступление, создание библиотеки фонозаписей.

3. Micro Skills. Подтемы: People's Sounds, Weird Words, Discrimination Quiz, Holiday Stress, Haunted in Room 325, Snakes and Stars, Audio Books, Stresses and Pauses, Attitudes.

Содержание: практика в детальном аудировании, фонологические особенности звучащей речи: звук, ударение в слове и предложении, ритм, пауза, интонация и т.д., определение слов в потоке речи, невербальный язык, экспрессия, тон.

4. Adapting Published Materials. Подтемы: Overhearers, Participants, How Do These Pictures Fit in? Character and Voice, Filtered Listening, Changing the Listening Passage, How Authentic? Monologue to Dialogue.

Содержание: аудирование как разновидность диалога, персонализация исходного текста, особенности звучащего голоса: Тембр, темп речи, громкость, акцент, дефекты речи, моно и поли- фонация.

5. Authentic Listening Materials. Подтемы: News for All, News Values, Shortening the News, The World Service, Weather Diary, Sports Temperatures, Listening to Politicians, Radio (TV) Advertisements, Opinion Programs, Lectures.

Содержание: общие стратегии повседневного аудирования, где студенты выступают в роли 'аудитории': радио, ТВ, лекции, аудиокниги и т.д., тренировка в компрессии звучащего текста.

6. Telephoning. Подтемы: Your Telephone Personality, Mobile Telephone, Telephone the Class, Answering Machines, Real-Life Telephoning,

Содержание: Специфика телефонного общения, разговор по телефону со знакомым и, затем, с незнакомым человеком, разговор с автоответчиком.

7. Listening Projects. Подтемы: Interview for a Magazine, Voices of the People, Desert Island Discs Backwards, Making a News Broadcast, A Radio Play, Local Radio, Oral History.

Содержание: развернутая практика в аудировании в сочетании с другими видами речевой деятельности.

8. Listening for Exam. Подтемы: TOEFL & IELTS Listening Formats, Trial Test, Common Strategies and Errors, Focal Points: Listening to a Lecture, Listening to an Interview, Note-Taking, Paraphrasing, Summarizing, Synthesizing, Writing and Integrated Essay, Integrated Speaking Tasks.

Содержание: Международные экзамены TOEFL, IELTS, экзаменационный формат аудирования, типичные задания, трудности и ошибки, стратегии выполнения заданий по аудированию на экзамене, тренировка в выполнении заданий. Практика в выполнении заданий экзаменационного формата: а) аудирование, б) написание эссе на основе

прослушанного теста и прочитанного текста по теме. в) устное высказывание на основе заданной темы, прослушанного фрагмента разговора, лекции (с ограничением времени на подготовку и времени говорения).

Несмотря на приоритет аудирования в данном курсе, разработка каждой темы включает в себя интенсивную работу в четырех направлениях, в соответствии с четырьмя видами речевой деятельности. Иначе говоря, в соответствии с конкретным тематическим блоком преподаватель самостоятельно отбирает: а) аудио/видео тексты (фрагменты аудиокниг, теле и радио программ, кинофильмов, документальных фильмов, и проч.) и б) письменные тексты (газетные и журнальные публикации, фрагменты художественной прозы, драмы, поэзии, non-fiction, и т.д.). В отобранном текстовом материале в обязательном порядке выделяются жанровые тексты-образцы, как примеры законченных высказываний и как модели-эталоны для построения самостоятельных высказываний по аналогии. Данные тексты анализируются на предмет их формальной и смысловой структуры, в зависимости от коммуникативного намерения, целевой аудитории, социокультурного фона. Остальные тексты выполняют роль вспомогательного материала, необходимого для дополнительной иллюстрации установленных закономерностей, организации групповых дискуссий по теме, решения узких задач практики речевого общения в основных видах речевой деятельности.

5.3. Практическая подготовка

Не предусмотрена

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Задание | Часы | Методические рекомендации по выполнению задания | Форма контроля |
|-------|-----------------------------|---|------|--|--|
| 1. | Becoming a Good Listener | 1. "Learn a thousand foreign words" ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/02/140206_6min_1000_words.shtml 2. "Literacy heroes" Ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/09/140904_6min_literacy.shtml 3. "42 Languages" ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/chinese/features/6-minute-english/ep-141218 | 8 | Прослушайте указанные аудиотексты и проанализируйте их структуру и языковые средства, пользуясь их печатной версией. | Отчет на занятии с разбором конкретных примеров Письменная работа |
| 2. | Creating Your Own Listening | 1. Просмотрите эпизоды History Scene 1 and 2 из серии "Word on The Street" поссылке http://learnenglish.britishc | 10 | Выполните пост-текстовые задания: Gap Fill, Comprehension | Отчет на занятии с разбором конкретных |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|----|---|--|
| | | <p>ouncil.org/en/listen-and-watch и выполните предложенные пост-текстовые задания</p> <p>2. Прочтите предтекстовые упражнения и прослушайте текст "Researchers Work Out Santa's Salary". Ссылка: http://www.breakingnewsenglish.com/1412/141213-santa-salary.html</p> | | <p>sion questions, Vocabulary, Cloze, Spelling. Послушать первые 5 эпизодов радио драмы "The Flatmates" и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p> | <p>примеров Письменная работа</p> |
| 3. | Micro Skills | <p>1. В парах выберите одну из тем из серии UK Culture по ссылке http://learnenglish.britishcouncil.org/en/uk-culture US Culture поссылке http://learningenglish.voanews.com/archive/learningenglish-programs-radio-american-mosaic/latest/986/986.html Выполните предложенные задания по прослушанному материалу.</p> | 10 | <p>Прочтите предтекстовые упражнения и прослушайте текст "Black Friday Brings Out Bargain Hunters". Ссылка: http://www.breakingnewsenglish.com/1411/141129-black-friday.html Выполните пост-текстовые задания: Gap Fill, Comprehension questions, Vocabulary, Cloze, Spelling.</p> | <p>Презентация на занятии с разбором конкретных примеров. Письменная работа.</p> |
| 4. | Adapting Published Materials | <p>1. Прослушайте публичную лекцию британского лингвиста Д. Кристалла на тему "The world in which we live in: Beatles, blends and blogs" и законспектируйте основные положения. http://iatefl.britishcouncil.org/2013/sessions/2013-04-09/plenary-session-david-crystal</p> <p>2. Прослушайте презентацию по разработке материалов для аудирования Luke & James Vyner: 'Transforming EFL listening materials' Ссылка: http://www.youtube.com/watch?v=bMFH2wxsWRg&list=PLbEWGLATRxxw8IgzDMBGMcXYRL-eEUdJnq&index=1</p> <p>3. Прослушайте публичную лекцию британского прикладного лингвиста Дж. Перреттатему 'Content, context and emotion in language teaching'. Законспектируйте основные положения. Ссылка: http://www.youtube.com/watch?v=PZeZL2R9jv4&list=PLbEWGLATR</p> | 12 | <p>Послушайте эпизоды 6-10 радио драмы "The Flatmates" и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p> | <p>Отчет на занятии с разбором конкретных примеров. Письменная работа.</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|---|--|
| | | xw8IgzDMBGMcXYRL-eEUdJnq&index=2 | | | |
| | Подготовка к зачету | Повторение пройденного материала | 4 | Изучите списки лексики и культурных реалий по пройденной части курса, основную и дополнительную литературу | Зачет |
| 5. | Authentic Listening Materials | <p>1. Изучите аудио материалы по ссылке http://www.englishvoices.org/ и подготовьте собственное задание по аналогии.</p> <p>“Give the Cold Shower” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-141125 А также по американским идиомам: а. “Catch 22” Ссылка: http://learningenglish.voanews.com/content/dont-get-caught-in-a-catch-22/2519281.html б. “The Devil Made Me Do it” Ссылка: http://learningenglish.voanews.com/content/the-devil-is-everywhere-idioms/2502364.html с. “Salt is More Than a Four-Letter Word” Ссылка: http://learningenglish.voanews.com/content/salt-is-more-than-a-four-letter-word/2545883.html д. “Idioms that Deal With Matter” Ссылка: http://learningenglish.voanews.com/content/whats-the-matter/2528348.html</p> <p>3Послушать эпизоды 11-20 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p> | 6 | <p>Прослушайте аудиотексты по британским идиомам и подготовьте культурно-стилистический комментарий: а. “Stab in the Back” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-150120 б. “Face the Music” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-141216 с. “Internet Speak” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-141209</p> | Отчет на занятии с разбором конкретных примеров Письменная работа. |
| 6. | Telephoning | <p>1. Изучите материалы по ссылке https://tefltastic.wordpress.com/worksheets/business-esp/job-applications-hr/phone-interview/ и выполните предложенные задания по аудированию.</p> | 2 | <p>Прослушайте эпизоды 21-30 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p> | Ролевая игра, разбор конкретных примеров. Отчет на занятии. Письменная работа. |

| | | | | | |
|----|--------------------|--|---|---|---|
| 7. | Listening Projects | <p>1. В малых группах изучите материал по ссылке http://englishinteractive.net/listening.html</p> <p>Подготовьте мультимедийный проект по одной из предложенных тем.</p> <p>2. Послушать эпизоды 41-50 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p> <p>3. Прочитайте предтекстовые упражнения и прослушайте текст “Xiaomi becomes third-largest smartphone maker”. Ссылка: http://www.breakingnewsenglish.com/1412/141231-smartphones.html</p> <p>Выполните пост-текстовые задания: Gap Fill, Comprehension questions, Vocabulary, Cloze, Spelling.</p> <p>4. Прослушайте следующие аудиотексты и проанализируйте их языковые средства, пользуясь их печатной версией.</p> <p>а. “The Christmas Truce” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/chinese/features/6-minute-english/ep-141225</p> <p>б. “How quickly can you learn English?” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/chinese/features/6-minute-english/ep-16102014</p> | 4 | <p>Прослушайте эпизоды 31-40 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p> | Презентация и общее обсуждение. Письменная работа. |
| 8. | Listening for Exam | <p>1. Зарегистрируйтесь на сайте http://www.testden.com/challenge/free-toefl.asp и выполните предложенные тестовые задания.</p> <p>2. Послушать эпизоды 51-60 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p> <p>3. Проверьте свою готовность к выполнению заданий по аудированию экзамена формата IELTS. Ссылки:</p> <p>а. http://takeielts.britishcouncil.org/prepare-your-test/free-ielts-practice-tests/listening-practice-test-1</p> <p>б.</p> | 4 | <p>Проверьте качество своих умений аудирования. Ссылки для тестирования:</p> <p>а. http://www.examenglish.com/leveltest/listening_level_test.htm</p> <p>б. http://www.examenglish.com/LTE/listening3.php</p> <p>с. http://englishteststore.net/index.php?option=com_content&view=article&id=11388&Itemid=389</p> <p>Прослушайте эпизоды 61-70 радио драмы</p> | Отчет на занятии с разбором конкретных примеров. Письменная работа. |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|----|--|---------|
| | | http://ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx 4. Зарегистрируйтесь на сайте http://takeielts.britishcouncil.org/prepare-test/free-sample-tests/listening-sample-test-1/listening-section-1 и выполните предложенные тестовые задания. | | “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml | |
| | Самостоятельная подготовка к экзамену | Повторение пройденного материала | 36 | Список литературы к экзамену | Экзамен |

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие №1 Becoming a Good Listener

1. Анализ процесса восприятия речи на слух, связь с другими видами речевой деятельности.
2. Особенности звучащего текста, слух и вероятностное прогнозирование.
3. Проблемы понимания речи на слух и их устранение, аудирование как активный процесс.
4. Темы текстов и упражнений: What’s a Word? Tapefriends, Sounds of Silence, Up the Garden Path, Interrupting, Over to You, What Went Wrong? Sight and Sound, The Good Listener.

Практическое занятие № 2 Creating Your Own Listening

1. Создание собственных аудиотекстов и практика в направленном аудировании общего характера.
2. Акустические эффекты и смысловоразличительные элементы просодии.
3. Знакомый голос, мотивировка аудирования.
4. Публичное выступление.
5. Темы текстов и упражнений: Soundtracks, Sounds of My Day, Fun with Sound Effects, Serial Story, Gossips, Listening in Role, Guest Speaker, Tape Library.

Практическое занятие № 3 Listening MicroSkills

1. Фонологические особенности звучащей речи: звук, ударение в слове и предложении.
2. Ритм, пауза, интонация и определение слов в потоке речи
3. Невербальный язык, экспрессия, тон.
4. Темы текстов и упражнений: People’s Sounds, Weird Words, Discrimination Quiz, Holiday Stress, Haunted in Room 325, Snakes and Stars, Audio Books, Stresses and Pauses, Attitudes.

Практическое занятие № 4 Adapting Published Materials

1. Аудирование как разновидность диалога.

2. Персонализация исходного текста.
3. Особенности звучащего голоса: тембр, темп речи, громкость, акцент, дефекты речи, моно и поли-фонация.
4. Темы текстов и упражнений: Overhearers, Participants, How Do These Pictures Fit in? Character and Voice, Filtered Listening, Changing the Listening Passage, How Authentic? Monologue to Dialogue.

Практическое занятие № 5 Authentic Listening Materials

1. Общие стратегии повседневного аудирования.
2. Тренировка в компрессии звучащего текста.
4. Темы текстов и упражнений: News for All, News Values, Shortening the News, The World Service, Weather Diary, Sports Temperatures, Listening to Politicians, Radio (TV) Advertisements, Opinion Programs, Lectures.

Практическое занятие № 6 Telephoning

1. Специфика телефонного общения.
2. Разговор по телефону со знакомым (незнакомым) человеком.
3. Разговор с автоответчиком.
4. Темы текстов и упражнений: Your Telephone Personality, Mobile Telephone, Telephone the Class, Answering Machines, Real-Life Telephoning

Практическое занятие № 7 Listening Projects

1. Дифференцированная практика в аудировании в сочетании с другими видами речевой деятельности.
2. Практика групповых диктантов.
3. Построение устного высказывания на основе заданной темы, прослушанного фрагмента разговора, лекции (с ограничением времени на подготовку и времени говорения).
4. Темы текстов и упражнений: Interview for a Magazine, Voices of the People, Desert Island Discs Backwards, Making a News Broadcast, A Radio Play, Local Radio, Oral History.

Практическое занятие № 8 Listening For Exam

1. Международные экзамены TOEFL, IELTS, экзаменационный формат аудирования, типичные задания, трудности и ошибки.
2. Стратегии выполнения заданий по аудированию на экзамене, тренировка в выполнении заданий.
3. Практика в выполнении заданий экзаменационного формата.
4. Написание эссе на основе прослушанного теста и прочитанного текста по теме.
4. Темы текстов и упражнений: TOEFL & IELTS Listening Formats, Trial Test, Common Strategies and Errors, Focal Points: Listening to a Lecture, Listening to an Interview, Note-Taking, Paraphrasing, Summarizing, Synthesizing, Writing and Integrated Essay, Integrated Speaking Tasks.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная

1. Сергеева, Н.Н. Иноязычное профессионально-ориентированное аудирование в системе профессионального образования. Современные средства и методы / Н.Н. Сергеева, В.А. Яковлева ; под ред. И.А. Яковлевой. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-7186-0488-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141311>
2. Колкер, Я. М. Обучение восприятию на слух английской речи : Практикум: Учеб. пособие для студ. вузов. - М. : Академия [Academia], 2002. - 336 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0674-1 : 80.00. ББК 81.432.1-96
3. Миловидов В. А. Введение в IELTS : (Международная Система Тестирования Знаний Английского Языка): учебное пособие. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 331 с. - ISBN: 978-5-4475-5280-0; То же [Электронный ресурс]. ЭБС - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428593&sr=1 (11.03.2021)

б) дополнительная :

1. Приходько В. С. Academic English for International Exams. Parts 1 and 2: учебное пособие. Ростов: Издательство Южного федерального университета, 2015. – 257 с. - ISBN: 978-5-9275-1749-7; То же [Электронный ресурс]. ЭБС - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462002&sr=1 (11.03.2019)
2. Preiss, Sh. NorthStar : Focus on Listening and Speaking: Advanced. - New York : Longman, 2014. - 280 p. - ISBN 0-201-57177-3 : 246.50. ББК [81.432.1-9]я73-1 К 60-5

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного

процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

1. BBC Academic Listening
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/talkaboutenglish/>
2. English Listening Lesson Library Collection (112 Audios+Scripts+Quizes)
http://ebookee.org/English-Listening-Lesson-Library-Collection_901131.html

Exams:

3. http://www.scottsenGLISH.com/ielts/?gclid=CjXm_Jf5gKYCFQsJ3wod3kkEng
4. <http://ielts-moscow.ru/?gclid=Cif23tz5gKYCFYkL3godjzBmqA>
5. http://www.examenGLISH.com/IELTS/index.php?gclid=CMWWn_f5gKYCFY0r3wodwi8Zq_A
6. <http://www.ets.org/toefl/>
7. <http://www.toefl.ru/>

Radio:

8. <http://www.npr.org/>
9. <http://www.bbc.co.uk/>
10. <http://www.bbc.co.uk/news/>
11. <http://www.voanews.com/english/news/>

TV:

12. <http://www.livestation.com/>
13. <http://www.pbs.org/>
14. <http://www.bbcworldnews.com/Pages/default.aspx>
15. <http://www.cnn.com/>

Culture:

16. http://www.umflint.edu/library/subjects/american_culture.htm
17. <http://www.britishcouncil.org/me-arts-and-culture-online-resources.htm>
18. <http://www.inst.at/english/links.htm>

Miscellaneous:

19. <http://www.britishcouncil.org/ru/russia.htm>
20. <http://www.amc.ru/>
21. <http://moscow.usembassy.gov/>
22. <http://www.fco.gov.uk/en/travel-and-living-abroad/find-an-embassy/europe/embassy-moscow>
23. <http://www.eslbase.com/exams/russia>
24. http://www.ets.org/ept_directory/russia
25. <http://www.instructorweb.com/resources/listeningcomprehension.asp>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- оргтехника (ксерокс, принтер, сканнер) и звуко(видео) воспроизводящая аппаратура
 - компьютерный класс с доступом в Интернет
 - демонстрационное оборудование: компьютер, проектор
- Необходимое программное обеспечение - офисный пакет.