

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ УЧИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

Направление подготовки «(46.03.01) *Наименование*» **История**

Направленность «*История*»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома

2023

Рабочая программа дисциплины «Основы учительского мастерства» разработана

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 46.03.01. «История», утвержденным приказом № 1291 от

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 46.03.01. «История», год начала подготовки - 2023

Разработал: Гранцева А.Д., ассистент кафедры истории

Рецензенты: Майорова Н.С., доцент кафедры истории, к.и.н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры истории

Протокол заседания кафедры №10 от 10.04.2023 г.

Заведующий кафедрой истории

_____ (Новиков А.В.), к.и.н., доцент

подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- развитие профессионального сознания студентов в области основ педагогического мастерства; формирование ответственности за выполнение профессиональных задач в соответствии с профессиональными нормами педагога.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о педагогической технологии как составляющей педагогического мастерства, ее видах
- формирование профессионально важных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления педагогической деятельности
- совершенствование профессиональной и коммуникативной культуры будущего педагога, обладающего чувством долга и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование целостного представления об основах профессиональной деятельности педагога;
- формирование личностно-нравственного облика и профессионально-личностных качеств педагога;
- подготовка к реализации социально-коммуникативных функций в профессиональной среде и социально-партнерских взаимоотношениях;
- готовность к их реализации в практической профессиональной педагогической деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Знать:

- основные понятия и термины (педагогическая технология, педагогическая техника и др.)
- компоненты педагогического мастерства и их характеристики
- профессионально-значимые качества, способствующие становлению педагога-мастера

Уметь:

- управлять педагогической деятельностью как профессиональной;
- решать педагогические задачи и ситуации;
- применять универсальные педагогические умения и техники;
- проявлять педагогическую культуру;
- использовать элементы театральной педагогики, влиять, внушать, убеждать, проявлять чувство юмора, речевую культуру, этику, педагогический такт.

Владеть:

- методиками управления педагогической деятельностью как профессиональной, решения педагогических задач и ситуаций, исправления педагогических ошибок, педагогическими умениями и техниками, педагогической культурой, универсальными технологиями организации тренинга и повышения квалификации, элементами театральной педагогики, артистизма, приемами педагогического влияния, внушения, убеждения, подражания, заражения, речевой культурой, приемами разрешения педагогических конфликтов педагогической этикой, педагогическим тактом.

Овладеть компетенциями:

- ПК-5. Способность применять основы педагогической деятельности, методических приемов в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дидактическому модулю учебного плана, изучается в 8 семестре. Дисциплина выполняет функции теоретической и практической подготовки студентов к преподаванию истории в школе. Курс строится на интегративной основе и опирается на знания, полученные студентами при изучении базовых курсов истории, методики преподавания истории, психолого-педагогические знания. В программе дисциплины заложен деятельностный компонент, наиболее ярко проявляющийся в системе практических занятий. Содержание дисциплины распределяется между лекционной и практической частями на основе принципа дополняемости: практические занятия, как правило, не дублируют лекции и носят ярко выраженный творческий характер, предполагают активную самостоятельную подготовку.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3		
Общая трудоемкость в часах	72		
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	38,25		
Лекции	12		
Практические занятия	26		
Лабораторные занятия	-		
Практическая подготовка	-		
Самостоятельная работа в часах	33,75		
Форма промежуточной аттестации	Зачёт		

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	32		
Практические занятия	16		
Лабораторные занятий	-		
Консультации	-		

Зачет/зачеты	0,25		
Экзамен/экзамены	-		
Курсовые работы	-		
Курсовые проекты	-		
Практическая подготовка	-		
Всего	38,25		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Всего час.	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
			Лекции	Практ. зан.		
1.	Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания	4 час.	6 час.	2 час.	2 час.	Конспект
2.	Педагогическая техника. Приемы педагогического воздействия	4 час.	4 час.	4 час.	2 час.	Конспект
3.	Речь учителя в структуре его деятельности	16 час.	6 час.	2 час.	4 час.	Конспект
4.	Культура общения учителя и учащихся	16 час.	6 час.	2 час.	4 час.	Конспект
5.	Мастерство учителя на уроке	16 час.	4 час.	4 час.	6 час.	Конспект
6.	Педагогическое общение в работе учителей новаторов	16 час.	6 час.	2 час.	6 час.	Конспект
	Итого:	72 час.	32 час.	16 час.	24 час.	

5.2. Содержание

Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и

воспитания.

Требования к учителю современной школы. Психолого-педагогическая и специальная подготовка учителя, уровень его общей культуры. Характерологические черты личности учителя: оптимизм, гуманизм, уравновешенность, настойчивость, скромность, требовательность и др. Авторитет учителя и пути его завоевания.

Профессиограмма как модель современного учителя.

Педагогическое мастерство, его социальная значимость. Компоненты педагогического мастерства: гуманизм, эрудиция, профессиональные способности и умения в области педагогической техники. Дидактические способности как основа приобретения информационных и развивающих умений. Организаторские, конструктивные, гностические способности и умения учителя.

Педагогическая техника. Приемы педагогического воздействия.

Педагогическая техника как форма организации поведения учителя, ее компоненты. Значение техники в деятельности педагога. Типичные недостатки техники молодого педагога. Техника речи: дыхание, голос, дикция. Ритмика. Быстрота речи, паузы, интонация и их восприятие. Мимика: ее роль в установлении контакта. Пантомимика, ее взаимосвязь с деятельностью учителя.

Стандарт и творчество в работе педагога.

Понятие приема педагогического воздействия, его характерные особенности. Место приемов педагогического воздействия в системе учебно-воспитательной работы, их классификация, принципы применения.

Знание педагогической инструментальной организации отдельных воспитательных средств, технологии организации воспитательного процесса как необходимое условие творческой деятельности педагога.

Речь учителя в структуре его деятельности.

Язык и речь. Особенности устной речи (ситуативность, обратная связь, эмоциональность). Психологическая структура словесного действия: цель (для чего говорю), содержание (что хочу сказать), форма (как говорю).

Речь как важнейшее средство общения учителя с учениками. В.А. Сухомлинский о требованиях к слову учителя и условиях его эффективности. Логика речи учителя. Лексическая культура речи: богатство словаря и точность словоупотреблений. Грамматическая правильность речи. Простота речи, преодоление штампов и канцеляризм. Средства выразительности речи: образное выражение мысли, использование фразеологического богатства языка, синтаксические средства выразительности – анафора, эпитета, градация, инверсия. Стилль речи.

Культура общения учителя и учащихся.

Понятие общения, его функции и структура. Умение быстро и правильно ориентироваться в условиях общения: планировать высказывание, выбирать содержание общения, находить адекватные средства для передачи содержания, обеспечивать обратную связь.

Понятие педагогического общения. Общение учителя и учащихся как средство организации педагогического процесса в школе. Влияние учителя на учащихся, средства и приемы развития мотивации учения, обеспечения благоприятного эмоционального климата в школе. Проблема педагогического общения в трудах классиков отечественной педагогики.

Индивидуальный стиль общения учителя: демократический, авторитарный, либеральный.

Личность учителя и техника общения. Мироззренческая культура – основа общения.

Педагогическая этика.

Педагогический такт как умение учителя устанавливать педагогически целесообразный тон и стиль в отношениях с учащимися. Соотношение разных сторон педагогического такта в процессе общения: уважение достоинства ученика и разумная требовательность к нему. Так и культура общения учителя и учащихся в процессе проверки и оценки знаний, объяснения нового материала и организации самостоятельной работы учеников.

Развитие коммуникативных умений учителя: способности к социальной перцепции, эмпатии, самопрезентации, речевому общению, речевому и неречевому контакту с учащимися.

Мастерство учителя на уроке.

Многоплановость педагогических задач урока и разнообразие способов их реализации. Мастерство учителя при подготовке к уроку: обеспечение эффективности урока, его содержательности; использование достижений науки, техники и практики; осознание трудностей изучения той или иной темы и определение путей их преодоления; умение представить будущую ситуацию урока и привести себя в рабочее состояние.

Мастерство учителя в управлении познавательной деятельностью на уроке, умение вызывать и поддерживать интерес и внимание учащихся, создавать проблемные ситуации, активизировать восприятие, осмысливать материал урока.

Целенаправленное осуществление обратной связи на уроке, учет возможностей школьников и владение способами перевода их на более высокий уровень развития, перестройка работы на уроке в зависимости от конкретной ситуации.

Мастерство учителя в организации самостоятельной деятельности школьников: обучение учащихся работе с учебником, справочным материалом, рациональным приемам учения.

Культура педагогического труда как умение рационально использовать время урока, анализировать результаты своего труда и деятельности учащихся, правильно ставить вопросы, задавать домашнее задание, держать в поле зрения весь класс, непринужденно себя вести, владеть техникой проведения беседы, диспута, рассказа, лекции.

Глубина знания предмета, методических путей его изучения, психологических и педагогических закономерностей обучения, внутренней позиции ученика по отношению к тому или иному предмету школьного курса и их потенциальных возможностей как условие творческого и педагогического поиска учителя.

Критерии измерения качественной стороны урока: достижение цели, объем информации, включенной в урок; активность учеников, уровень их интеллектуального развития; мотивы учения.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Форма контроля
1.	Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания	Составить конспект темы	2	Проверка конспекта
2.	Педагогическая техника. Приемы педагогического	Составить конспект темы	2	Проверка конспекта

	воздействия			
3.	Речь учителя в структуре его деятельности	Составить конспект темы	4	Проверка конспекта
4.	Культура общения учителя и учащихся	Составить конспект темы	4	Проверка конспекта
5.	Мастерство учителя на уроке	Составить конспект темы	6	Проверка конспекта
6.	Педагогическое общение в работе учителей новаторов	Составить конспект темы	6	Проверка конспекта

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Семинарское занятие 1.

- Педагогический такт учителя. Решение педагогических задач оценочного, выборочного и творческого характера. Поведение учителя при задержке ответа учащегося; мотивация оценки.
- Приемы педагогического воздействия. Решение психолого-педагогических задач: развитие педагогического мышления, умения анализировать учебно-воспитательный процесс, выбирать и обосновывать нужный прием педагогического воздействия.

Семинарское занятие 2.

- Выразительность речи учителя. Эмоциональная выразительность речи учителя, образное рассказывание. Рассказ учителя на уроке; развитие умений образного повествования на уроке истории.
- Конкурс ораторского искусства. Студенты готовят краткую речь педагогически целесообразного содержания («Гимн профессии» и пр.). Коллективный анализ выступлений.

Семинарское занятие 3.

- Анализ стиля педагогического общения, средств стимуляции активного взаимодействия учителя и учащихся (речь учителя, мимика, жесты, оценка учащихся и др.)
- Знакомство с самоанализом изучения опыта учителей.

Семинарское занятие 4.

- Активизация учащихся при проверке знаний и умений. Эффективная проверка знаний.
- Активизация учащихся во время изучения нового материала. Использование различных способов активизации познавательной деятельности учащихся.

Семинарское занятие 5.

- Сочетание слова и образа в объяснении учителя; составление конспекта урока с учетом использования комплекса средств наглядности, проведение фрагмента урока в студенческой аудитории
- Место использования наглядности в зависимости от дидактических целей. Учет психологических особенностей восприятия. Техника демонстрации.

Семинарское занятие 6.

- Драматургия и режиссура педагогического действия

- Практические приемы актерской психотехники в работе учителя
- Самовоспитание как средство овладения педагогической техникой

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Основы учительского мастерства» осуществляется в форме текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль проводится на практических занятиях и организуется в следующих формах:

- собеседование;
- презентация результатов выполнения индивидуальных и групповых творческих заданий;
- моделирование и решение педагогических ситуаций;
- тестирование;
- упражнение;
- выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета, который включает как вопросы теории, так и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При изучении учебной дисциплины предполагается использование активных и интерактивных форм проведения занятий: круглые столы, дебаты и дискуссии, ток-шоу, метод проектов, компьютерные презентации, моделирование ситуаций, ролевые игры, драматизация, проблемные семинары и др.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе: Учение о методах. Теория урока. - М.: Просвещение, 1968. - 431 с.: ил. - Библиогр.: с. 426-429.	Электронный ресурс - URL: http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?docid=64697

2	Степанищев, А.Т. История Отечества: преподавание в школе: Учеб. пособие. - М.: Гардарики, 2001. - 557 с.: ил. - Библиогр.: с. 548-552.	Электронный ресурс - URL: http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?docid=64697
3	Изучение истории мировой культуры в общеобразовательной школе: из опыта работы учителей Костромской области : Сб. науч.-метод. материалов / Костром. гос. ун-т; Под ред. О. В. Лебедевой. - Кострома: КГУ, 2003. - 78 с.	Электронный ресурс - URL: http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?docid=23849
<i>б) дополнительная:</i>		
	Белгородская Л.В. От факта к пониманию // Преподавание истории в школе, 1994, № 3. С. 36-38.	
	Блок М. Апология истории или Ремесло истории. М. 1986. 254 с.	
	Вагин А.А., Сперанская Н.В. Документальный материал на уроках истории 5-7 кл. Л.: Учпедгиз, 1959. 107 с.	
	Вагин А.А., Сперанская Н.В. Основные вопросы методики преподавания истории в старших классах. М. 1957. 436 с.	
	Внутрипредметные и межпредметные связи в обучении истории // Под ред А.Г. Колоскова. М.: Просвещение. 1990. 109 с.	
	Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. М.: Владос, 2003. 382 с.	

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Лекции»;

Элемент «Практические занятия», «Лабораторные занятия», «Курсовое проектирование»;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

Ресурсы:

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL: <http://vsegost.com/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для аудиторных занятий используются аудитории, оборудованные мультимедиа.

Для занятий, проводимых с элементами дистанционной формы обучения и занятий самостоятельной работой, необходимы аудитории, оборудованные персональными компьютерами, подключенными к Интернет (компьютерные классы).