

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИКА ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**программы по подготовке научных и научно-педагогических кадров в  
аспирантуре**

**по научной специальности:**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

профиль: Теория и история культуры

**Кострома  
2024**

Рабочая программа дисциплины Практика по научной специальности разработана в соответствии с – Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» от 30.11.2021 № 2122,

– Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» от 20.10.2021 №951.

Разработал: И.А. Едошина, профессор кафедры истории, доктор культурологии, профессор, [tettixgreek@yandex.ru](mailto:tettixgreek@yandex.ru)

Рецензент: Н.Е. Мусинова, доктор культурологии, доцент ВА РХБЗ им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко [nataliyamysinova@yandex.ru](mailto:nataliyamysinova@yandex.ru)

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории:

Новиков А.В., к.и.н., доцент

Протокол заседания кафедры №10 от 10.04.2023 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры истории

Протокол заседания кафедры №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Новиков А.В., к.и.н., доцент

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель практики: приобретение практических навыков в реализации полученных компетенций в сфере научно-исследовательской работы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом; формирование готовности к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности; закрепление и углубление теоретической подготовки.

Задачи практики:

- способствовать овладению культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- формировать способность к разработке новых методов исследования, их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;
- развивать способность к организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по месту прохождения практики;
- формировать способность к исследованию специфики региональных культур;
- использовать на практике владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры;
- развивать способность критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- актуализировать значимость этических норм в профессиональной деятельности;
- развивать способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Практика проводится в форме практической подготовки.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Знать:**

- специфику региональных культур, основные методологические подходы к ее изучению;
- научные методы в профессиональной деятельности;
- инновационные технологии профессиональной деятельности;
- методы интерпретации результатов;
- этические нормы в профессиональной деятельности.

**Уметь:**

- разрабатывать и реализовывать научные проекты в рамках практической деятельности и научного исследования;
- выступать организатором научного исследования;
- применять научные методы в практической деятельности;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- представлять результаты научно-практической деятельности научному сообществу

(русскому и международному).

**Владеть:**

- профессиональной терминологией;
- современными методами интерпретации источников;
- методами представления результатов исследования;
- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Практика организуется на базе КГУ в Центре промышленных технологий (ЦПТ), кроме того, может проводиться на базе научно-исследовательских институтов и профильных организаций.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности базируется на освоении следующих дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика и психология высшей школы», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и история культуры». Практика по направленности проходит после педагогической и параллельно с научным исследованием, которое идет постоянно.

Практика по направленности способствует формированию у аспирантов универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций. Проводится в университете и учреждениях культуры.

Практика относится к вариативной части учебного плана и реализуется на шестом семестре.

### **4. Объем дисциплины**

#### **4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы**

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	12
Общая трудоемкость в часах	432
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	-
Лекции	-
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа в часах	432
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, отчёт

## 5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<b>1</b>	подготовительный этап	<p>- инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка в организации</p>	<p>- знания о специфике исследовательского коллектива - знание этических норм в профессиональной деятельности в целом - знание специфических сторон исследовательской деятельности в частности</p>	<p>собеседование</p>
		<p>-знакомство с материалами научно-исследовательской деятельности организации; книжными фондами библиотеки организации-базе прохождения практики</p>	<p>- сформированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, - сформированные знания методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях - знания о специфике исследовательского коллектива - методика составления плана исследовательских проектов в сфере культуры</p>	<p>собеседование, доклад</p>
		<p>- совместное с руководителем практики разработка индивидуального плана работы - знакомство с общей организацией исследований в современной науке - изучение исследовательских проектов, реализуемых на базе проведения практики.</p>	<p>- сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные достоинства/недостатки реализации этих вариантов - знание основных методов исследования в сфере культуры - набор информационно-коммуникационных технологий для использования в исследовательской деятельности - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры - способность к исследованию специфики региональной культуры - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей</p>	<p>- индивидуальный план работы - систематизация исследовательских проектов, реализуемых на базе проведения практики. (справка)</p>

			<p>при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</li> <li>- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</li> </ul>	
2	основной этап	<p>Выполнение индивидуальных заданий по практике.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными методами и приемами научного исследования, - разработка тезисного плана квалификационной работы,</li> <li>- изучение источников, монографии и авторефератов,</li> <li>- составление обзора основных источников и литературы по теме диссертационного исследования,</li> <li>- разработка библиографического списка,</li> <li>- подготовка статьи и тезисов к конференциям и публикации</li> <li>- участие в научных семинарах и дискуссиях,</li> <li>- отбор, группировка, описание методов исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий</li> <li>- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</li> <li>- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры</li> <li>- способность к исследованию специфики региональной культуры</li> <li>- владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры</li> <li>- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> <li>- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</li> <li>- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование научной проблемы, цели и задач исследования</li> <li>- публикация статьи в издании, рекомендованном ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций</li> <li>- подготовка обзора о степени изученности темы исследования в науке</li> <li>- подготовка обзора по источниковой базе исследования</li> <li>- написание раздела о методологии исследования</li> <li>- подготовка раздела в коллективную монографию</li> </ul>
	завершающий этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение методикой теоретических и прикладных исследований в выбранной области культурологического знания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к разработке новых методов исследования и их применению в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отчёт по практике</li> <li>- зачёт</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыт исследовательской и проектной работы,</li> <li>- осуществление грамотную подготовки отчетной документации по итогам практики.</li> <li>- анализ результатов самостоятельной исследовательской деятельности</li> <li>- составление отчетной документации по результатам практики</li> <li>- зачёт</li> </ul>	<p>самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</li> <li>- владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры</li> <li>- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное с руководителем практики разработка индивидуального плана работы</li> <li>- знакомство с общей организацией исследований в современной науке</li> <li>- изучение исследовательских проектов, реализуемых на базе проведения практики.</li> </ul>	150	нет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальный план работы</li> <li>- систематизация исследовательских проектов, реализуемых на базе проведения практики. (справка)</li> </ul>
2.	Основной этап	<p>Выполнение индивидуальных заданий по практике.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными методами и приемами научного исследования,</li> <li>- разработка тезисного плана квалификационной</li> </ul>	250	нет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование научной проблемы, цели и задач исследования</li> <li>- публикация статьи в издании, рекомендованном ВАК для защиты</li> </ul>

		<p>работы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение источников, монографии и авторефератов,</li> <li>- составление обзора основных источников и литературы по теме диссертационного исследования,</li> <li>- разработка библиографического списка,</li> <li>- подготовка статьи и тезисов к конференциям и публикации</li> <li>- участие в научных семинарах и дискуссиях,</li> <li>- отбор, группировка, описание методов исследования</li> </ul>			<p>кандидатских и докторских диссертаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка обзора о степени изученности темы исследования в науке</li> <li>- подготовка обзора по источниковой базе исследования</li> <li>- написание раздела о методологии исследования</li> <li>- подготовка раздела в коллективную монографию</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение методикой теоретических и прикладных исследований в выбранной области культурологического знания,</li> <li>- приобретение опыт исследовательской и проектной работы,</li> <li>- осуществление грамотную подготовки отчетной документации по итогам практики.</li> <li>- анализ результатов самостоятельной исследовательской деятельности</li> <li>- составление отчетной документации по результатом практики</li> <li>- зачёт</li> </ul>	<b>32</b>	нет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отчёт по практике</li> <li>- зачёт</li> </ul>

### **6.1.1. Подготовка результатов исследования к публикации.**

Научная статья должна обязательно включать:

1. название;
2. аннотацию (руск. и англ.);
3. ключевые слова (руск. и англ.);
4. текст;
5. список литературы;
6. данные об авторе (авторах):
  - шифр специальности;
  - контактный номер телефона;
  - ВУЗ, кафедра;
  - учёная степень, звание;
  - место работы; должность;



### **6.1.2 Рекомендации по написанию статей для соискателей ученых степеней и аспирантов**

Написание научных статей для публикаций в журналах и сборниках, определенных Высшей аттестационной комиссией, строится на базе научно-квалификационной работы (НКР). В публикуемой статье приводятся основные положения и выводы, изложенные в диссертации.

Старайтесь, при написании научной статьи, не использовать «узкие» фрагменты исследования или слишком поверхностно (общими фразами) разъяснять поставленную проблему, пытаясь охватить всю научно-квалификационную работу. Наиболее эффективным способом написания научной статьи (ВАК, специализированные научные журналы) является сокращение подпункта НКР до размеров статьи, за счет объединений ряда положений или обобщения их смысла в форме тезисов. В журналах перечня ВАК старайтесь публиковать эмпирический материал (анализ), положения заключительных частей диссертационного работы, где присутствуют ваши собственные исследования, наработки т.п., а не обзор литературных источников по проблеме исследования.

После написания научной статьи необходимо проверить ее на оригинальность с помощью сервиса [antiplagiat.ru](http://antiplagiat.ru). Главный критерий – по возможности, исключить наличие ссылок на сайты рефератов, дипломных работ и т.п. в отчете о результатах проверки.

Поскольку в научных исследованиях существует теоретический и эмпирический уровни знаний, различают теоретические и эмпирические статьи. Теоретические научные статьи содержат в себе результаты исследований, выполненных с помощью таких методов познания, как абстрагирование, синтез, анализ, индукция, дедукция, формализация, идеализация, моделирование. Главенствующее значение имеют логические законы и правила.

Научные же статьи эмпирического характера хоть и используют ряд теоретических методов, но больше опираются на методы измерения, наблюдения, эксперимента и т.п. В заголовках этих статей часто употребляются слова «методика», «оценка», «определение».

Общие принципы построения научной статьи могут варьироваться в зависимости от тематики и особенностей проведенного исследования. При написании научной статьи, особенно для публикации исследования в журнале из перечня ВАК, необходимо придерживаться следующей структуры изложения: заглавие, аннотация, ключевые слова, основной текст статьи, литература.

Кроме того, раздел Основной текст статьи может подразделяться на Вводную часть, Данные о методике исследования, Экспериментальную часть, Выводы.

Заглавие статьи, указание Фамилии, Имени, Отчества (полностью) автора и названия учебного заведения или научной организации, в которой выполнялась работа, специальности автора.

Аннотация. Описывает цели и задачи проведенного исследования, а также возможности его практического применения, что помогает быстрее уловить суть проблемы. (2-3 предложения), на русском и английском языках.

Ключевые слова (3-5 слов), на русском и английском языках.

Вводная часть и новизна. Значение исследуемых научных фактов в теории и практике. В чем новое решение научной задачи. Данные о методике исследования. Собственное научное исследование, предыдущие исследования (по теме статьи), статистика и т.п. – использованные автором в данной статье. Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. Если статья теоретического характера, приводятся основные положения, мысли, которые будут в дальнейшем подвергнуты анализу. Экспериментальная часть, анализ, обобщение и разъяснение собственных данных или сравнение теорий. По объему – занимает центральное место в статье.

Выводы и рекомендации. Статья обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрировать конкретные выводы.

Литература. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 или ГОСТ Р 7.0.5-2008. Можно использовать SNOSKA.INFO - онлайн ресурс, с помощью которого можно быстро оформить основные типы источников согласно ГОСТу. В тексте ссылки

нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. В статье, рекомендуется использовать не более 10 литературных источников.

Можно указать дополнительную информацию:

- контактный номер телефона;
- почтовый адрес;
- ВУЗ, кафедра;
- учёная степень, звание;
- научный руководитель;
- место работы;
- должность;
- E-mail.

В сведениях об авторе можно указать количество научных публикаций в журналах и сборниках (количество книг, монографий, учебно-методических пособий) по данному направлению.

К статье прикладывается рецензия за подписью рецензента, имеющего ученую степень.

Кроме журналов из перечня ВАК, публикация научных исследований должна осуществляться посредством научных изданий и журналов, в сборниках конференций.

### **6.1.3 Общие требования к оформлению научной статьи**

Требования по оформлению научной статьи могут отличаться, в зависимости от журнала (ВАК). Поэтому, необходимо уточнять требования (как правило, выложены на сайте издания) перед отправкой статьи на публикацию в научный журнал.

Чаще всего при написании научной статьи исходят из следующих требований. Научная статья, должна иметь ограниченный объем (7-10 страниц машинописного текста, формат страницы - А4, книжная ориентация, поля 2,5 см со всех сторон, Times New Roman, цвет - чёрный, размер шрифта - 14; 1,5 интервал), ссылки в квадратных скобках.

## **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

*Не предусмотрены*

### **Обязательные формы отчетности по практике:**

#### **6.2.1. Документы для отчёта по практике**

По результатам практики аспирант заполняет отчет по результатам практики. В состав отчётной документации входят:

1. Календарный план-график;
2. Индивидуальный план
3. Отчет по практике;
4. Материалы подготовленных статей и докладов на научных конференциях;
5. Тезисный план квалификационной работы;
6. Характеристику, подготовленную руководителем практики.

В соответствии с учебным планом формой промежуточной аттестации по итогам исследовательской практики является зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация по практике проводится научным руководителем обучающегося (аспиранта) в срок, определенный распоряжением отдела аспирантуры.

#### **6.2.2. Методические материалы для заполнения отчётной документации по результатам практики.**

Отчет аспиранта должен содержать систематическое изложение результатов научно-исследовательской деятельности в период практики. В заключительной части отчета формулируются общие выводы по итогам практики.

Отчет оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению письменных работ:

- четкость структуры;

- логичность и последовательность;
- точность приведенных сведений.

Текст должен быть выполнен в электронном и печатном варианте.

Титульный лист отчета должен содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства, вуза, кафедры;
- наименование специальности, года обучения;
- дата утверждения отчета на кафедре, номер протокола, подпись заведующего кафедрой;
- наименование вида практики;
- сведения об исполнителе (Ф.И.О. аспиранта);
- сведения о руководителе аспиранта (Ф.И.О.), должность;
- база практики;
- сроки прохождения практики;
- сведения о руководителе практики (Ф.И.О.), должность;
- дата регистрации отчета на кафедре;
- итоговая оценка практики;
- подпись руководителя практики

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы на практике**

Руководитель практики:

- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- проводит консультации и разрабатывает тематику индивидуальных заданий для аспирантов;
- оказывает методическую помощь аспирантам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты выполнения аспирантами программы практики.

Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики аспиранта осуществляется его научным руководителем.

Аспирант при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, выполняет запланированные мероприятия в рамках практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с графиком проведения практики.

### **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

*Не предусмотрены*

### **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
		<i>а) основная:</i>
1	<b>Рузавин, Г.И.</b> Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9	Электронный ресурс - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115020">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115020</a>
2	<b>Ласковец, С.В.</b> Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4	Электронный ресурс - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384</a>

3	<b>Костина, А.В.</b> Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник : рекомендовано Минобрнауки / А. В. Костина. - электрон. текстовые дан. - М. : КНОРУС, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-390-00237-7 : 250.00. Систем. требования: Windows 2000/XP, 500 MHz, 64 Mb, жесткий диск 40 Mb, SVGA 1024x768, звуковая карта, Загл. с этикетки диска	1
	<i>б) дополнительная:</i>	
1	<b>Флиер, А.Я.</b> Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2015. - 672 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1	Электронный ресурс - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430111">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430111</a>
2	<b>Симбирцева, Н.А.</b> Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с. - Библиогр. В кн. - ISBN 978-5-4475-3990-0	Электронный ресурс - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275790</a>
3	<b>Актуальные вопросы культурологии, истории, филологии</b> : сборник научных статей / Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова [и др.] ; [сост.: И. А. Едошина, А. Ю. Саранин ; отв. ред. А. Ю. Стогниенко]. - Кострома : КГУ, 2014. - 218, [2] с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-7591-1476-5 : 120.00.	1
4	<b>Костромская земля: культура малых городов</b> : сб. науч. трудов / Минобрнауки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова ; [сост., отв. ред. Н. Б. Кудинова, Н. К. Кашина]. - Кострома : КГУ, 2011. - 166, [1] с. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-7591-1223-5 : 180.00.	5
5	<b>Русская провинция и театр</b> : сб. науч. статей / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Иванов. гос. ун-т" ; [редкол.: П. М. Тамаев (отв. ред.) и др.]. - Иваново : ИвГУ, 2011. - 155, [1] с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-7807-0935-0 : 120.00.	1
6	<b>Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова</b> : науч.-метод. журнал : основной вып. N 5 : Сентябрь - октябрь / гл. ред. Н. М. Рассадин. - Кострома : КГУ, 2012. - 257, [1] с. - Библиогр. в конце статей. - 170.02.	10
7	<b>Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова</b> : науч.-метод. журнал : основной вып. № 5 / гл. ред. Н. М. Рассадин. - Кострома : КГУ, 2013. - 243, [1] с. - Библиогр. в конце статей. - ISSN	10

	1998-0817 : 154.94.	
8	<b>Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова</b> = Vestnik of Nekrasov Kostroma state university : науч.-метод. журнал : основной вып. № 5 : Сентябрь - Октябрь / [гл. ред. В. В. Груздев]. - Кострома : КГУ, 2014. - 262, [1] с. - Библиогр. в конце статей. - ISSN 1998-0817 : 142.08.	10

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Лекции»;

Элемент «Практические занятия»;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

-ЭБС Университетская библиотека онлайн 1. Договор № 113-09/16 об оказании информационных услуг, от 28.09.2016г

-ЭБС Университетская библиотека онлайн 1. Договор № 151-12/17 об оказании информационных услуг, от 21.12.2017г

ЭБС «Лань» Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям, от 05.04.2017.

-ЭБС «ZNANIUM.COM» 1. Договор №2327 эбс, от 09.06.2017.

-ЭБС «ZNANIUM.COM» 1. Договор №2607 эбс, от 20.12.2017.

-СПС КонсультантПлюс 1. Договор N 87 об оказании информационных услуг с использованием экземпляра(ов) Системы КонсультантПлюс, от 01.01.2017

-СПС КонсультантПлюс 1. Договор N 21сопровождение экземпляров системы КонсультантПлюс, от 01.01.2018.

- ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина»

-Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС 1. Соглашение о сотрудничестве с Некоммерческим партнерством «Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов» в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов № С/061-1 от 10 января 2008г.

- ресурс электронной библиотеки - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

- [http://lib.khspu.ru/resource/r\\_20.php](http://lib.khspu.ru/resource/r_20.php) - Интернет-портал научной библиотеки

Дальневосточного государственного гуманитарного университета

- <http://www.alleng.ru/d/cult/cult050.htm> - Каталог электронных ресурсов по культурологии

- <http://www.ecsocman.edu.ru/text/20356134/> - Электронная библиотека по культурологии

- [http://www.culturolog.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=14](http://www.culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14) – Портал преподавателей культурологи

- <http://artclassic.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

- <http://www.countries.ru/library.html> - Библиотека по культурологии

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

КГУ, реализующий образовательную программу подготовки по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В КГУ созданы кабинеты «Музей краеведения» (ауд. 19, кор. В 1), «Имени П.А. Флоренского и В.В. Розанова» (ауд. 23, кор. В 1).