

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**Формирование каллиграфических навыков у
младших школьников**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
Начальное образование, методика воспитательной деятельности

Квалификация выпускника:
бакалавр

**Кострома
2025**

Рабочая программа дисциплины «Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом № 125 от 22.02.2018 г.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Начальное образование, методика воспитательной деятельности», год начала подготовки – 2025.

Разработал: Дмитриук Л.А., доцент кафедры педагогики и акмеологии личности,
к.ф.н.

Рецензент: Воронцова А.В., заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности, к.пед.н..

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №4 от 16 декабря 2024 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование графических навыков, техники письма и культуры оформления письменных работ как один из разделов методики русского языка в начальных классах занимает основополагающее место в системе профессиональной подготовки бакалавров по профилю «Начальное образование». Формирование навыков письма имеет не только большое педагогическое, но и общественно-воспитательное значение. Обучая младших школьников чёткому, аккуратному письму, учитель воспитывает у них старательность в выполнении любого другого вида работы, не только письменной.

Цель дисциплины – сформировать у будущего бакалавра готовность к обучению младших школьников графически правильному, чёткому и скорому письму на уроках обучения грамоте и русского языка.

Задачи дисциплины:

- создать у студентов общее представление о каллиграфии, истории развития методики обучения письму в рамках преподавания русского языка;
- ознакомить с лингвистическими и психологическими основами методики обучения письму;
- раскрыть педагогические требования к организации обучения каллиграфическому письму в 1-4 классах начальной школы;
- дать представление о методах и приёмах обучения письму;
- сформировать у будущих бакалавров умение правильно отбирать и проводить с детьми специальные упражнения, способствующие становлению у школьников красивого, чёткого и скоростного письма;
- сформировать у бакалавров навык графически правильного письма, умение образцово, каллиграфически правильно писать на доске и в тетради;
- сформировать у студентов умение видеть ошибки в почерке школьников и намечать коррекционные мероприятия с учётом особенностей детей;
- развить у будущих специалистов креативные и коммуникативные способности при выполнении творческих заданий, речевые и художественно-графические навыки, исследовательские умения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции: готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях начального общего образования (ПК-1).

Код и содержание индикаторов компетенции:

ПК – 1.1 готов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования на основе глубоких предметных знаний

ПК – 1.2 готов к реализации системно-деятельностного подхода в обучении, в том числе формирования у обучающихся предметных, метапредметных,

личностных результатов обучения.

Знать:

- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- содержание и требования программ по русскому языку, а также содержание и методические особенности учебного материала для учащихся начальных классов, представленного в учебниках и дидактических пособиях;
- основные методы и приёмы обучения младших школьников каллиграфическому письму, формирования графических навыков и совершенствования умений красивого и грамотного письма.

Уметь:

- работать с научной, учебной литературой, конспектировать монографии ученых;
- творчески перерабатывать полученную информацию;
- соотносить и связывать материал по формированию графических навыков, техники письма и культуры оформления письменных работ младших школьников со знаниями по педагогике, психологии, языкознанию;
- диагностировать педагогическое воздействие тех или иных приёмов на обучение, развитие и воспитание детей;
- планировать, моделировать, разрабатывать фрагменты уроков, позволяющие решать задачи обучения младших школьников каллиграфическому письму;
- определять уровни сформированности графических навыков и умений красивого и грамотного письма в соответствии с программными требованиями, а также с использованием существующих критериев оценивания, организовывать работу по предупреждению и коррекции графических и грамматических ошибок при письме.

Владеть:

- культурой устной и письменной речи;
- техниками убеждения и оппонирования;
- приемами индивидуальной и групповой деятельности;
- методами анализа и рефлексии.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Курс «Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, модулю «Теоретические основы и технологии начального естественнонаучного образования» и изучается в 1-ом семестре (очная форма обучения).

Изучение курса основывается на дисциплинах, освоенных в школе, а также изучаемых параллельно: «Деловые коммуникации», «Общая педагогика», «Общая психология».

Изучение дисциплины «Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» является основой для освоения последующих дисциплин и практик: «Русский язык», «Методика обучения русскому языку и литературе», «Дидактика начального образования», «Педагогическая практика» «Научно-исследовательская работа», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

4. Объём дисциплины (модуля)

4.1. Объём дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма обучения
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	34
Лекции	0
Практические занятия	34
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа в часах, в т.ч. ИКР	38
Форма промежуточной аттестации	Зачёт (1 семестр)

4.2. Объём контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма обучения
Лекции	0
Практические занятия	34
Лабораторные занятия	0
Консультации	0
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	-
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-
Всего	34,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е./ час	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	История обучения чистописанию	10	0	4	0	6
2.	Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии	12	0	6	0	6

3.	Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма. Гигиенические условия письма	12	0	6	0	6
4.	Методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма	12	0	6	0	6
5.	Качества письма и их формирование	14	0	6	0	8
6.	Особенности работы по обучению чистописанию в 1–4 классах	12	0	6	0	6
	Зачёт (контроль)					
	Итого:	72	0	34	0	38

5.2. Содержание дисциплины

Тема 1. История обучения чистописанию

Из истории возникновения письма. Письменные принадлежности. Типы письма. Реформы Петра I. Упрощение русской азбуки в XX веке. Методика обучения письму В. Половцева, П. Е. Градобоева, К. Д. Ушинского, И. Е. Евсеевой, В. Гербача, Ф. В. Грекова. Развитие методов обучения письму: копировальный, линейный, ритмический, генетический, метод Карстера, тактический (ритмический) метод.

Тема 2. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии

Цели, задачи обучения каллиграфии в младших классах. Принципы наглядности, сознательности, повторности, постепенного нарастания трудностей, учёта индивидуальных особенностей детей, совместного обучения чтению и письму.

Тема 3. Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма. Гигиенические условия письма

Исследования психологов Р. Е. Левиной, Ж. И. Шиф, С. М. Блинкова, А. Р. Лурии, Д. Б. Эльконина, Л. Ф. Ткачёвой, Л. В. Журовой. Навыки, необходимые для письма. Трудности в исправлении почерка детей. Обучение письму леворуких детей. Гигиенические требования к классным комнатам и мебели. Правила посадки. Орудия и материалы для письма: шариковая ручка, тетрадь. Письмо на классной доске.

Тема 4. Методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма

Приёмы обучения каллиграфии: показ образца написания, списывание с готового образца, копировальный способ, воображаемое письмо, анализ формы букв, обучение правилам письма, письмо под счёт, показ ошибочного написания, взаимопроверка. Авторские методики обучения письму: методики Е.Н. Потаповой и В.Ф. Одёговой; методики М. Т. Стрижаковой и В. А. Илюхиной; обучение

письму по системе Д. Б. Эльконина.

Тема 5. Качества письма и их формирование

Работа над формой букв. Анализ процесса письма и элементов букв. Отработка формы букв по группам. Работа над соединениями букв. Приёмы безотрывных соединений. Наклон в письме. Высота письма. Расстановка букв и слов в письме. Ритм, скорость и плавность письма.

Тема 6. Особенности работы по обучению чистописанию в 1–4 классах

Взаимосвязь каллиграфии и грамотного письма. Особенности работы по обучению чистописанию в начальной школе (по классам). Недостатки формирующихся почерков и их исправление. Типичные ошибки школьников.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	История обучения чистописанию.	1. Выполнить конспект: Джеканович Н. Х. История развития письменности на уроках в начальной школе // Начальная школа.– 2006.– № 11. 2. Выполнить конспект: Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Из истории обучения чистописанию // Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: пособие для учителя. – М., 1987. – С. 3-9. 3. Подготовить наглядное пособие «Типы письма» и текст рассказа учителя об истории возникновения русской азбуки для учащихся начальной школы.	6	Конспект статей выполняется в отдельной тетради для конспектов и имеет следующую форму: тезис-пояснение-пример (если есть). Наглядное пособие выполняется в электронном виде и должно быть сориентировано на учащихся начальных классов. Рассказ о возникновении азбуки следует адаптировать для младших школьников.	-проверка конспектов, -демонстрация наглядного пособия на занятии, -ответ на занятии.
2.	Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии.	1.Выполнить практические упражнения в тетради для лабораторных работ. 2.Выполнить конспект: Блохина Г.В., Левицкая Н.В. Урок письма// Начальная школа.– 1997.– № 12.– С.41-43.	6	Упражнения в тетради выполняются каллиграфическим почерком. Конспект статьи выполняется в отдельной тетради для конспектов и имеет следующую форму: тезис-пояснение-пример (если есть).	-проверка конспектов, -проверка тетрадей для лабораторных работ, -ответ на занятии.
3.	Психофизиологические особенности формирования	1.Выйти в школу, сделать контрольные замеры выполнения санитарно-гигиенических требований к классной комнате. Результаты зафиксировать и представить	6	Студентом изучаются санитарно-гигиенические требования к классной комнате. Результаты замеров фиксируются и представляются в виде таблицы и диаграммы. Конспект статьи выполняется в отдельной	-письменный отчет, -проверка тетрадей, -ответ на занятии, -выступление с докладом, -проверка реферата.

	ния графических навыков письма. Гигиенические условия письма.	в виде таблицы и диаграммы. 2. Выполнить конспект: Гурова Е.М. Подготовка руки ребёнка к письму// Начальная школа.— 2000.— № 3, 5.— С.61-62. 3.Реферат на тему: Психолого-педагогические проблемы обучения письму леворуких детей (индивидуальное задание). 4.Психолого-педагогические проблемы обучения письму шестилетних детей в современной начальной школе (индивидуальное задание).		тетради для конспектов и имеет следующую форму: тезис-пояснение-пример (если есть). Реферат выполняется по выбору студента, основные положения реферата выносятся на общее обсуждение на лабораторном занятии.																	
4.	Методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма.	1.Выполнить анализ современных программ и прописей по обучению каллиграфии, выделить наиболее эффективные с точки зрения формирования каллиграфических навыков у школьников. 2.Посетить в школе урок обучения письму или каллиграфии.	6	Первоначально студент составляет список существующих программ по обучению каллиграфии. Затем проводит сравнительный анализ и полученные данные оформляет в виде таблицы, содержащей следующие графы: название программы/ автор/плюсы/ минусы. <table><tr><td>Название программы</td><td>Автор</td><td>Основные принципы и подходы к обучению письму и каллиграфии</td><td>Положительные и/или отрицательные моменты</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Название программы	Автор	Основные принципы и подходы к обучению письму и каллиграфии	Положительные и/или отрицательные моменты													-проверка тетради, -письменный отчет.
Название программы	Автор	Основные принципы и подходы к обучению письму и каллиграфии	Положительные и/или отрицательные моменты																		
5.	Качества письма и их формирование.	1.Выполнить практические упражнения в тетради для лабораторных работ. 2.Подготовить классификацию приёмов работы над группами букв. 3.Разработать удобные способы работы над группами букв, приготвить	8	Студентами изучаются приемы работы над группами букв, представленные в следующих публикациях: Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков младших школьников: пособие для учителя. — М., 1987; Карнаухова Г.И. Красиво писать — красоту творить // Начальная	-проверка тетрадей, -письменный отчет.																

		наглядность для объяснения их написания с учётом общих элементов.		школа.– 1997, № 5.– С.37-40; Коррекционная работа по развитию мелкой моторики// Начальная школа.– 1995 – №2 – С.26 (физкультминутки, приговорки и т.д.); <i>Черных Е.В.</i> Подготовка руки ребёнка к письму// Начальная школа.– 1993.– № 5.– С.20-21. Далее на основе изученного педагогического опыта и проведенной классификации разработать собственный вариант приемов работы над группами букв.	
6.	Особенность работы по обучению чистописанию в 1–4 классах.	1.Подготовить реферат «Развивающие задания при обучении детей письму» (индивидуальное задание). 2.Подготовить реферат «Нестандартные формы проведения уроков каллиграфии» (индивидуальное задание). 3.Посетить в школе урок обучения письму или каллиграфии. 4.Разработать конспект урока русского языка, включающий минутку чистописания.	6	Реферат выполняется по выбору студента, основные положения реферата выносятся на общее обсуждение на лабораторном занятии. Посещение школьного урока имеет своей целью зафиксировать его основные этапы, выделить интересные приёмы объяснения написания букв, их соединений. Студент выбирает по одной теме в системе уроков русского языка, и, опираясь на полученные ранее знания, разрабатывает конспект урока по данной теме. Конспект урока должен быть оформлен в соответствии с установленными требованиями.	- выступление на практическом занятии, -проверка конспекта, ступление с докладом, оверка реферата.
					Зачёт
			38		Всего

6.2. Тематика и задания для практических занятий 2025 год набора

Практическое занятие № 1-2

Тема: История обучения чистописанию

Вопросы для обсуждения:

1. Общие исторические предпосылки и время возникновения письма.
2. Типы письма. История алфавитного письма.
3. Тип современного русского письма.
- 4.Методика обучения письму В. Половцева, П. Е. Градобоева, К. Д. Ушинского, И. Е. Евсеевой, В. Гербача, Ф. В. Грекова (доклады).
- 5.Развитие методов обучения письму: копировальный, линейный, ритмический, генетический, метод Карстера, тактический (ритмический) метод.
- 6.Практическое задание: подготовка руки ребёнка к письму (отработка различных видов штриховок, работа с трафаретами).

Литература:

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2007. – 464 с.

2. Кириллица: от возникновения до наших дней. - СПб : Алетейя, 2011. - 536 с. ([Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989>)

3. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков младших школьников: пособие для учителя. – М., 1987.

Практическое занятие № 3- 5

Тема: Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи обучения каллиграфии в младших классах.
2. Принципы наглядности, сознательности, повторности, постепенного нарастания трудностей, учёта индивидуальных особенностей детей, совместного обучения чтению и письму.
3. Технологическая карта урока обучения грамоте /письмо.
4. Приемы и способы знакомство с буквой на уроке обучения грамоте.

Практическое задание: разработка технологической карты урока обучения грамоте/письмо; конструирование фрагментов уроков; демонстрация фрагментов уроков студентами.

Литература:

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2007. – 464 с.
2. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. - 137 с. ([Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377>)
3. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков младших школьников: Пособие для учителя. – М., 1987.
4. Жукова Е.А., Иванушкина С.Г. Формирование графического и каллиграфического навыка // Начальная школа. – 1997. – № 12. – С.91.

Практическое занятие № 6-8

Тема: Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма. Гигиенические условия письма

Вопросы для обсуждения:

1. Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма.
2. Исследования психологов Р.Е.Левиной, Ж.И. Шиф, С.М.Блинкова, А.Р. Лурии, Д.Б.Эльконина, Л.Ф.Ткачёвой, Л.В. Журовой (доклады).
3. Навыки, необходимые для письма. Трудности в исправлении почерка детей.
4. Обучение письму леворуких детей.

5. Гигиенические условия письма.

6. Практическое задание: конструирование фрагмента урока с введением основных гигиенических требований к письму; демонстрация фрагментов уроков студентами.

Литература:

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2007. – 464 с.

2. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – 137 с. ([Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377>

3. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков младших школьников: пособие для учителя. – М., 1987.

Практическое занятие № 9-11

Тема: Методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма

Вопросы для обсуждения:

1. Приёмы обучения каллиграфии: показ образца написания, списывание с готового образца, копировальный способ, воображаемое письмо, анализ формы букв, обучение правилам письма, письмо под счёт, показ ошибочного написания, взаимопроверка.

2. Авторские методики обучения письму: методики Е.Н. Потаповой и В.Ф. Одеговой.

3. Авторские методики обучения письму М. Т. Стрижаковой и В.А. Илюхиной.

4. Обучение письму по системе Д. Б. Эльконина.

5. Практическое задание: конструирование фрагмента урока с применением изученных авторских методик; демонстрация фрагментов уроков студентами.

Литература:

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2007. – 464 с.

2. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – 137 с. ([Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377>

3. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков младших школьников: пособие для учителя. – М., 1987.

4. Илюхина В.А. Письмо с «секретом» // Начальная школа 1990.– № 4.– С. 70-73.– 1995.– №6.–С.60-66.

5. Одегова В.Ф. Работа над каллиграфией в 1-м классе // Начальная школа. – 1991.– № 2.– С.16-18.

Практическое занятие № 12-14

Тема: Качества письма и их формирование

Вопросы для обсуждения:

1. Работа над формой букв, анализ процесса письма и элементов букв.
2. Отработка формы букв по группам.
3. Работа над соединениями букв. Приёмы безотрывных соединений.
4. Наклон в письме. Высота письма.
5. Расстановка букв и слов в письме.
6. Ритм, скорость и плавность письма.
7. Обзор статей журнала «Начальная школа» по проблемам формирования качественного письма и подготовки руки ребёнка к письму.
8. Практическое задание: выполнение каллиграфических упражнений по каждой из вышеизученных тем.

Литература

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2007. – 464 с.
2. Гурова Е.М. Подготовка руки ребёнка к письму // Начальная школа. – 2000.– № 5, С.61-62.
3. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. - 137 с. ([Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377>)
4. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков младших школьников: пособие для учителя. – М., 1987.
5. Карнаухова Г.И. Красиво писать – красоту творить // Начальная школа. – 1997.– № 5.– С.37-40.
6. Черных Е.В. Подготовка руки ребёнка к письму//Начальная школа. – 1993.– № 5.– С.20-21.

Практическое занятие №15-17

Тема: Особенности работы по обучению чистописанию в 1–4 классах

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь каллиграфии и грамотного письма.
2. Особенности работы по обучению чистописанию в начальной школе: 1 класс.
3. Особенности работы по обучению чистописанию в начальной школе: 2 класс.
4. Особенности работы по обучению чистописанию в начальной школе: 3 класс.
5. Особенности работы по обучению чистописанию в начальной школе: 4 класс.

класс.

6. Недостатки формирующихся почерков и их исправление.

7. Просмотр видеоурока обучения каллиграфическому письму в начальной школе.

8. Анализ видеоурока с точки зрения использования учителем методических приёмов формирования качества письма.

9. Практическое задание: составление технологической карты урока обучения грамоте /письмо.

Литература:

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2007. – 464 с.

2. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. - 137 с. ([Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377> (06.01.2015).

3. Бетенькова Н.Б. Обучение первоклассников письму в тетрадях с одной линейкой// Начальная школа.–1991.– № 11.– С.63-70.

4. Блохина Г.В., Левицкая И.Н. Урок письма // Начальная школа.–1997.– № 12.– С.41-43.

5. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков младших школьников: пособие для учителя. – М., 1987.

6. Кудреватова Л.Н. Типичные каллиграфические ошибки и их исправления – Начальная школа. – 1995. – №3 – С. 81.

7. Одегова В.Ф. Работа над каллиграфией в 1-м классе// Начальная школа.–1991.– № 2.– С.16-18.

8. Степных В.А. Минутки чистописания в 1-м классе // Начальная школа.–1990.– № 5.– С.9.

9. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей // Начальная школа.–1990, №4.– С.6-10.

10. Цыновникова Ю.Л. Автоматизация навыка письма на этапе первичного усвоения буквенных знаков при работе с прописью-раскраской// Начальная школа.–2001.– № 7.– С. 36-39.

11. Черных Е.В. О разлиновке тетрадей // Начальная школа. – 1991.– № 2.– С.72.

12. Шанько А.Ф. Некоторые особенности обучения письму по прописи// Начальная школа. –1982.– №6. – С. 22.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине «Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» не предусмотрены.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по дисциплине «Формирование каллиграфических навыков у младших школьников» не предусмотрены.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: пособие для учителя. – М., 1987. – 124 с.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2007. – 464 с.
3. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – 137 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377>

б) дополнительная:

1. Азаркова Н.Г. Информационно-методическое письмо «Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников// Начальная школа. – 1998.– №8.– С.9-17.
2. Азаркова Н.Г. Методика обучения письму// Начальная школа. – 1998. – №8. – С.9-17.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Информационно-методическое письмо о новом учебно-методическом комплексе по обучению грамоте «Моя любимая азбука» и «Мои волшебные пальчики» // Начальная школа. – 1997.– № 8.– С.3-8.
4. Герасимова С. Б. Обучение чтению и письму по методике Е.В.Усенковой// Начальная школа. –1995.– № 10.– С.45.
- Гладкова М.Ю. Обучение каллиграфическому письму по методике Илюхиной// Начальная школа . –1995. – № 10.– С.45-47.
5. Илюхина В.А. Письмо с "секретом":Из опыта работы по формированию каллиграфических навыков письма учащихся. - М. : Новая школа, 1994. - 48 с.
6. Кириллица: от возникновения до наших дней. – СПб: Алетейя, 2011. – 536 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989>.
7. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студ. пед. вузов и колледжей. – М.: Высш.шк.: Академия, 1999. – 272 с.
8. Одегова В.Ф. Работа над каллиграфией в 1-м классе // Начальная школа.– 1991.– № 2.– С.16-18.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Официальный сайт научно-методического журнала «Начальная школа» – <http://www.n-shkola.ru>;
2. Официальный сайт журнала по методике обучения информатике и информатизации образования «Информатика и образование» – <http://www.infojournal.ru>.

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online» – http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС «Znanium» – <http://znanium.com/>.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом).
2. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
3. Программное обеспечение – стандартный офисный пакет.