

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
КГУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ЛИТЕРАТУРА**

Специальность *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Квалификация выпускника *Дизайнер*

Кострома, 2022

– Рабочая программа дисциплины «Литература» разработана: на основе Федерального государственного образовательного стандарта (Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержден приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от 25.06.2022 г. № 69375)

- в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям), с квалификацией «дизайнер»*, год начала подготовки 2022.

Разработал: Ф.Т. Ахунзянова доц. кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Программа утверждена на заседании кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров - Протокол № 8 от 18.03.2022.

Заведующая кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров: Иванова О.В., к.т.н., доцент

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
«ЛИТЕРАТУРА» .....	4
1.1. Область применения рабочей программы. ....	4
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП .....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к освоению дисциплины.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины .....	4
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература».....	8
2.3 Содержание учебной дисциплины .....	11
2.4. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	12
3.1. Наличие специально оборудованной аудитории .....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	12
3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки).

Программа составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для специальностей среднего профессионального образования и может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин, ОУД. 02, изучается в первом и втором семестрах.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к освоению дисциплины

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

Задачи:

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**знать:**

– содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

**уметь:**

– понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

Л1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 – эстетическое отношение к миру;

Л6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **метапредметных:**

М1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **предметных:**

П1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### ***1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины***

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 63 часа;
- самостоятельной работы учащегося 45 часов

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	I сем	II сем
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>	
	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>	<b>29</b>
в том числе:		
<i>теоретическое обучение (лекции/уроки)</i>		
<i>практическая работа (семинары)</i>	34	29
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
в том числе:		
– работа с правовой информацией, в том числе с использованием современных компьютерных технологий, ресурсов сети Интернет;		
– подготовка и реализация проектов по заранее заданной теме;		
– исследование конкретной темы и оформление результатов в виде реферата, доклада с презентацией;		
– работа с текстами учебника, дополнительной литературой;		
– работа с таблицами, схемами, визуальными терминологическими моделями юридических конструкций;		
– решение практических задач, выполнение тестовых заданий по темам		
<b>Итоговый контроль</b>	<b>Диф.зачет</b>	<b>Диф.зачет</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максим. учебная нагрузка студента, час	Объем часов				
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная
<b><i>I СЕМЕСТР (17 недель, 36 часов, в том числе 34 часа ауд. нагрузки, 2 час с/р)</i></b>							
<b>Раздел 1. Своеобразие русской литературы XIX века</b>		<b>36</b>				<b>34</b>	
Тема 1.1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2				2	
Тема 1.2	Лирика А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова	2				2	
Тема 1.3	Н.В. Гоголь «Петербургские повести (1835–1842), «Портрет».	4				4	
Тема 1.4	Критический реализм второй половины XIX века. Своеобразие русской литературной критики. Западники. Славянофилы. Почвенники	2				2	
Тема 1.5	А.Н. Островский. «Гроза»	4				4	
Тема 1.6	Художественный мир И.С. Тургенева	2				2	
Тема 1.7	Поэзия Н.А. Некрасова	2				2	
Тема 1.8	Сатирические сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	2				2	
Тема 1.9	Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание	4				4	



Тема 1.10	Реализм Л.Н. Толстого	4				4		
Тема 1.11	Художественный мир А.П. Чехова	4				4		
Тема 1.12	Поэзия второй половины XIX века: лирика А.А. Фета и Ф.И. Тютчева	2				2		
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: – подготовка к зачету	2						2
		<b>36</b>				<b>34</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Дифференцированный зачет</b>						
<i><b>II СЕМЕСТР (22 недели, 72 часа, в том числе 29 часов ауд. нагрузки, 43 час с/р)</b></i>								
<b>Раздел 2. Своеобразие русской литературы XX века</b>		<b>72</b>				<b>29</b>	<b>43</b>	
Тема 2.1	Своеобразие художественных исканий Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм	2				2		
Тема 2.2	Проза И.А. Бунина	2				2		
Тема 2.3	Художественные искания М. Горького	2				2		
Тема 2.4	Трагизм литературы 1930-х гг.: лирика О. Мандельштама, А. Ахматовой, Б. Пастернака, проза М. Булгакова	4				4		
Тема 2.5	А.П. Платонов. Повесть «Котлован»	2				2		
Тема 2.6	Проза и поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (М. Шолохов, В. Астафьев, К. Симонов, А. Твардовский и др.)	4				4		
Тема 2.7	Литература 50-90-х годов	2				2		
Тема 2.8	Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годов	2				2		
Тема 2.9	Шедевры зарубежной литературы	4				4		
Тема 2.10	Пишем сочинение	5				5		

	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1) написание сочинений-рассуждений; 2) подготовка к чтению стихотворений наизусть; 3) подготовка индивидуальных сообщений и презентаций; 4) подготовка к зачету	43					43
		72				29	43
<b>Итоговый контроль</b>		<b>Дифференцированный зачет</b>					
<b>Всего за два семестра</b>		<b>108</b>	<b>63</b>			<b>63</b>	<b>45</b>

## **2.3 Содержание учебной дисциплины**

### **Раздел 1. Своеобразие русской литературы XIX века**

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Лирика А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь «Петербургские повести (1835–1842), «Портрет».

Критический реализм второй половины XIX века. Своеобразие русской литературной критики. Западники. Славянофилы. Почвенники. А.Н. Островский. «Гроза». Художественный мир И.С. Тургенева. Поэзия Н.А. Некрасова. Сатирические сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание. Реализм Л.Н. Толстого. Художественный мир А.П. Чехова. Поэзия второй половины XIX века: лирика А.А. Фета и Ф.И. Тютчева.

### **Раздел 2. Своеобразие русской литературы XX века**

Своеобразие художественных исканий Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм. Проза И.А. Бунина. Художественные искания М. Горького

Трагизм литературы 1930-х гг.: лирика О. Мандельштама, А. Ахматовой, Б. Пастернака, проза М. Булгакова. А.П. Платонов. Повесть «Котлован»

Проза и поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (М. Шолохов, В. Астафьев, К. Симонов, А. Твардовский и др.)

Литература 50-90-х годов

Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годов

Шедевры зарубежной литературы

**Семестровый контроль:** дифференцированный зачет

**Итоговый контроль:** дифференцированный зачет

## **2.4. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Наличие специально оборудованной аудитории

Аудитория	Обеспечение (м/т):
Кабинет гуманитарных дисциплин, аудитория №315, количество посадочных мест –30. Главный корпус КГУ 156005, Костромская область, г. Кострома, ул. Дзержинского, дом 17:	Доска, переносной мультимедиа проектор, компьютер

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная
Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). <a href="http://znanium.com/catalog/product/920749">http://znanium.com/catalog/product/920749</a>
Дополнительная
Литература: справочно-информационное пособие / авт.-сост. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, С.К. Бирюкова, Т.В. Емельянова и др. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 609 с. : табл. - ISBN 978-5-00092-466-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485405">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485405</a>
Лебедев, Юрий Владимирович. Русский язык и литература : Литература : 10 кл. : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2015. - 367, [1] с. - Рекомендовано Минобрнауки РФ. - ISBN 978-5-09-030507-1 : 250.00.
Лебедев, Юрий Владимирович. Русский язык и литература : Литература : 10 кл. : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень : в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2015. - 367, [2] с. - Рекомендовано Минобрнауки РФ. - ISBN 978-5-09-030509-5 : 250.00.
Кукушкин, В. С. Русский язык и литература : 8-11 класс : сценарии творческих уроков / В. С. Кукушкин. - М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2005. - 192 с. - (Школьный корабль). - ISBN 5-241-00552-8 : 62.00.

#### 3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>  
**Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:**
2. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Договор № 547-12/18 об оказании информационных услуг, от 29.12.2018г. Срок действия договора с 01.01.2019г. по 31.12.2019г. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.
3. Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://znanium.com/>. Договор №3519 эбс, от 20.12.2018. Срок действия договора с 01.01.2019 по 30.06.2019. Договор №3821 эбс, от 25.06.2019. Срок действия договора с 01.07.2019 по 30.12.2019. Ссылка на сайт: <http://znanium.com> . Количество пользователей: 7900 шт.
4. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.
5. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей «МАРС» (межрегион. аналит. роспись статей). Соглашение о сотрудничестве с Некоммерческим партнерством «Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов» в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов № С/061-1 от 10 января 2008г. Соглашение бессрочное. Ссылка на сайт МАРС: <http://arbicon.ru>. Соглашение безвозмездное. Количество пользователей не ограничено.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, написания сочинений, а также иных работ, предусмотренных программой дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Личностные</b>	
<p>Л1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л5 – эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>Л7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>Практикум по анализу текста, тестовый контроль реферат, сочинение-рассуждение, индивидуальное сообщение, дифференцированный зачёт.</p>
<b>Метапредметные</b>	

<p>М1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<p>Практикум по анализу текста, тестовый контроль реферат, сочинение-рассуждение, индивидуальное сообщение, дифференцированный зачёт.</p>
<p><b>Предметные</b></p>	
<p>П1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>П2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>П3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Практикум по анализу текста, тестовый контроль реферат, сочинение-рассуждение, индивидуальное сообщение, дифференцированный зачёт.</p>