

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МДК.02.02)

**ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Направление подготовки/специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Кострома 2022

Рабочая программа дисциплины «*Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале*» разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта (Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержден приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от 25.06.2022 г. № 69375)

- в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*, с квалификацией «дизайнер», год начала подготовки 2022.

Разработал:	Рассаина С.П.	доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доц.
Рецензент:	Костюкова Ю.А.	доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доц.

Программа утверждена на заседании кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров - Протокол № 8 от 18.03.2022.

Заведующая кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров: Иванова О.В., к.т.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: развитие практических навыков технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Задачи дисциплины: формирование знаний, умений и практических навыков по выбору материалов с учетом их формообразующих свойств; выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

Код и содержание компетенции:

ПК 2.2 – Выполнять технические чертежи;

Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

Умения: применение профессиональной терминологии в области дизайна; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; выполнении технических чертежей;

Практический опыт:

выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разработка технологической карты изготовления авторского проекта.

Код и содержание компетенции:

ПК 2.3 – Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

Код и содержание компетенции:

ПК 2.4 – Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
 основы художественного конструирования и технического моделирования;
 Умения: выбирать и применять материалы с учетом их
 формообразующих и функциональных свойств;
 Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до
 соответствия технической документации;
 создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и
 коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта.

ПК 2.5 – Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Знания: технологии сборки эталонного образца изделия;
 основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
 основы художественного конструирования и технического моделирования;
 Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в
 макете, материале в соответствии с техническим заданием (описа-
 нием); работать на производственном оборудовании;
 основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
 Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия;
 создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и
 коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;
 доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и
 коммуникации.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к Профессиональному циклу учебного плана, ПМ 02
 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в
 материале. Изучается в 3-8 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:
 Композиция, Архитектоника, Типографика, Макетирование, Основы конструкторское-
 технологического обеспечения дизайна.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих
 дисциплин/практик: Цифровое проектирование в дизайне, Макетирование, Основы
 конструкторско-технологического обеспечения дизайна, Производственная практика,
 преддипломная практика, Подготовка к дипломному проекту, Защита дипломного проекта.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	
Общая трудоемкость в часах	371
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	286
Лекции	
Практические занятия	286
Лабораторные занятия	

Практическая подготовка	
Самостоятельная работа в часах	85
Форма промежуточной аттестации	6, 8 - Зачет, 8-курсовой проект, 3,4,5,7 – другие формы контроля

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	
Практические занятия	286
Лабораторные занятия	
Консультации	
Зачет/зачеты	
Экзамен/экзамены	
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Практическая подготовка	
Всего	286

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самосто
			Лекц.	Практ.	Лаб.	

№	Название раздела, темы	Всего з.е./час	Аудиторные занятия			Самосто
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
3 семестр						
Раздел I.	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления					
Тема 1.1	Методика художественно-конструкторского объемного макетирования					
1.	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей	8		8		
2.	Выполнение макета орнамента	8		8		
3.	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей	8		8		
4.	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм	8		8		
5.	Выполнение макета геометрически правильных тел вращения Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	8		8		
6.	Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	8		8		
	Выполнение курсового проекта	5				5
	итого	53		48		5
4 семестр						
Тема 1.2	Материалы в художественном конструировании					
1.	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	10		10		
2.	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	10		10		
3.	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	10		10		
	Выполнение курсового проекта	21				21
	итого	51		30		21
5 семестр						
Тема 1.3	Формообразование					
1.	Тектоника и объемно-пространственная структура: моделирование объемной биоформы методом врезки	6		6		
2.	Трансформация природной формы в форму объекта дизайна: выполнение зарисовок биоформы и трансформация биоформы в технический объект	6		6		
3.	Создание объемных форм из пластичных материалов на основе биоформы.	6		6		
4.	Разработка проекта выставочного стенда	8		8		

№	Название раздела, темы	Всего з.е./час	Аудиторные занятия			Самосто
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
5.	Выполнение объемного макета выставочного стенда в масштабе 1:2	8		8		
6.	Выполнение элементов макета промышленного изделия	8		8		
7.	Сборка макета промышленного изделия	8		8		
	Выполнение курсового проекта	10				10
	итого	60		50		10
6 семестр						
Раздел 2.	Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств					
Тема 2.1	Выполнение эталонных образцов объектов дизайна					
1.	Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.	11		8		3
2.	Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)	11		8		3
3.	Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	10		7		3
4.	Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)	11		7		4
	контроль по итогам семестра - зачет					
	итого	43		30		13
7 семестр						
Тема 2.2	Выполнение в материале сувенирных изделий					
1.	Разработка и выполнение макета предметного комплекса сувенирных изделий из керамики	20		20		
2.	Разработка и выполнение макета предметного комплекса сувенирных изделий из текстиля	20		20		
Тема 2.3	Выполнение в материале объектов наружной рекламы					
1.	Разработка и выполнение макетов рекламной стелы и вывески	28		28		
	Выполнение курсового проекта	20				20
	итого	88		68		20
8 семестр						

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самосто
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
Тема 2.4	<i>Выполнение в материале образцов упаковки</i>					
1.	Виды разверток картонных коробок. Выполнение типовых разверток коробок.	10		10		
2.	Эскизное проектирование упаковки из картона.	10		10		
3.	Разработка вариантов развертки картонной упаковки.	12		12		
4.	Выполнение пробного макета коробки в материале.	14		14		
5.	Выполнение макетов упаковки из пластической массы.	14		14		
	Выполнение курсового проекта	16				16
	Форма итогового контроля – зачет с оценкой					
	итого	76		60		16
	Итого:	371		286		85

5.2. Содержание:

2.3. Содержание учебной дисциплины	
3 семестр	
Раздел 1	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления
Тема 1.1	<p>Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</p> <p>Введение. Роль макетирования в художественно конструкторской деятельности. Пространственная среда предмета. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: - разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса; - разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций. Художественное конструирование. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии. Эскизное проектирование. Объемное проектирование. Макетирование. Виды и особенности макетов. Выполнение проекта на планшете.</p> <p><i>Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</i></p> <p><i>основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</i></p> <p><i>основы художественного конструирования и технического моделирования;</i></p> <p><i>Уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</i></p> <p><i>Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</i></p>
1	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей.
2	Выполнение макета орнамента.
3	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей.
4	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм.
5	Выполнение макета геометрически правильных тел вращения.
6	Выполнение макета с применением составленных геометрических тел.
	<i>Промежуточный контроль: просмотр работ.</i> Семестровый контроль: курсовой проект
4 семестр	
Тема 1.2	<p>Материалы в художественном конструировании</p> <p>Ассортимент материалов. Основные свойства материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала. Оценка качества материалов.</p> <p><i>Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; основы художественного конструирования и</i></p>

	<p><i>технического моделирования; технологии сборки эталонного образца изделия; Уметь: применение профессиональной терминологии в области дизайна; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</i></p> <p><i>Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия; создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</i></p>
1	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева.
2	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня.
3	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла.
	<p><i>Промежуточный контроль: просмотр работ.</i></p> <p>Семестровый контроль: курсовой проект</p>
5 семестр	
Тема 1.3	<p>Формообразование</p> <p>Общие правила технологического формообразования. Понятие технологичности. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Систематизирующие методы формообразования. Трехмерные изображения.</p> <p><i>Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; основы художественного конструирования и технического моделирования; технологии сборки эталонного образца изделия;</i></p> <p><i>Уметь: применение профессиональной терминологии в области дизайна; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим</i></p>

	<p>заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</p> <p><i>Практический опыт:</i> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>
1	Тектоника и объемно-пространственная структура: моделирование объемной биоформы методом резки
2	Трансформация природной формы в форму объекта дизайна: выполнение зарисовок биоформы и трансформация биоформы в технический объект
3	Создание объемных форм из пластичных материалов на основе биоформы.
4	Разработка проекта выставочного стенда
5	Выполнение объемного макета выставочного стенда в масштабе 1:2
6	Выполнение элементов макета промышленного изделия
	<p><i>Промежуточный контроль:</i> просмотр работ.</p> <p><i>Семестровый контроль:</i> курсовой проект</p>
6 семестр	
Раздел 2	<i>Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</i>
Тема 2.1	<p><i>Выполнение эталонных образцов дизайна.</i></p> <p>Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Разработка поверхностей с применением ордера. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги. Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов. Использование трансформируемых поверхностей в макетировании элементов предметных малых форм декоративной парковой скульптуры. Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей. Выполнение в макете сложной объемно-пространственной стилизованной формы предмета промышленной продукции. Выполнение методом резки элементов макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений. Выполнение эскизной развертки сложной формы при изготовлении композиции врезкой. Монтирование сложных объектов из нескольких отдельных разверток. Выполнение элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений. Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии. Макетирование вариантов элементов интерьера и выбор объемно-планировочного решения жилого интерьера. Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками. Монтаж элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений</p> <p><i>Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; основы художественного конструирования и технического моделирования; технологии сборки эталонного образца изделия;</i></p> <p><i>Уметь: применение профессиональной терминологии в области дизайна; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; оценивать</i></p>

	<p>параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</p> <p><i>Практический опыт:</i> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>
1 2 3 4	<p>Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.</p> <p>Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны).</p> <p>Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды».</p> <p>Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.).</p> <p><i>Промежуточный контроль:</i> просмотр работ.</p> <p>Семестровый контроль: зачет с оценкой</p>
7 семестр	
Тема 2.2	<p>Выполнение в материале сувенирных изделий</p> <p><i>Знать:</i> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; основы художественного конструирования и технического моделирования; технологии сборки эталонного образца изделия;</p> <p><i>Уметь:</i> применение профессиональной терминологии в области дизайна; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</p> <p><i>Практический опыт:</i> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>
1 2	<p>Разработка и выполнение макета предметного комплекса сувенирных изделий из керамики.</p> <p>Разработка и выполнение макета предметного комплекса сувенирных изделий из текстиля.</p>
Тема 2.3	<p>Выполнение в материале объектов наружной рекламы</p>
1	<p>Разработка и выполнение макетов рекламной стелы и вывески.</p>

	<i>Промежуточный контроль: просмотр работ. Семестровый контроль: курсовой проект</i>
8 семестр	
Тема 2.4	<p>Выполнение в материале образцов упаковки</p> <p><i>Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; основы художественного конструирования и технического моделирования; технологии сборки эталонного образца изделия;</i></p> <p><i>Уметь: применение профессиональной терминологии в области дизайна; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</i></p> <p><i>Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</i></p>
1	Виды разверток картонных коробок. Выполнение типовых разверток коробок.
2	Эскизное проектирование упаковки из картона.
3	Разработка вариантов развертки картонной упаковки.
4	Выполнение пробного макета коробки в материале.
5	Выполнение макетов упаковки из пластической массы.
	<i>Промежуточный контроль: просмотр работ. Семестровый контроль: зачет с оценкой, курсовой проект</i>

5.3. Практическая подготовка *при наличии*

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины	Количество часов дисциплины, реализуемые в форме практической подготовки							
		Всего	Семестр 1			Семестр ..			
			Лекции	Пр.зан.	Лаб.р.	

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Число часов практической подготовки			
			Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб.раб

--	--	--	--	--	--	--

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания (при необходимости)	Форма контроля
Тема 1.1	Методика художественно-конструкторского объемного макетирования				
	Выполнение курсового проекта	Тема: Виды и особенности выполнения макетов. Выполнение проекта на планшете.	5	Выполнить серию графических работ по заданию, связанному с художественно-конструкторским объемным макетированием, оформить планшеты	просмотр работ, защита курсового проекта
	контроль по итогам семестра — защита курсового проекта		5		
Тема 1.2	Макетирование				
	Выполнение курсового проекта	Тема: Фактура материала и ее влияние на пластику формы.	21	Выполнить серию графических работ по заданию, связанному с художественно-конструкторским объемным макетированием, оформить планшеты	просмотр работ, защита курсового проекта
	контроль по итогам семестра — защита курсового проекта		21		
Тема 1.3	Формообразование				
	Выполнение курсового проекта	Тема: Выполнение элементов макета арт-объекта с применением декорирования поверхности с имитацией природных фактур	10	Изучить видео-ролики по данной теме. Разработать эскизы и макет арт-объекта	собеседование просмотр работ
	контроль по итогам семестра - зачет		10		
Тема 2.1	Выполнение эталонных образцов объектов дизайна				
1.	Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.	Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов	3	Изучить выбранные творческие источники, создать доску настроений, карту ассоциаций, эскизы.	просмотр работ, защита курсового проекта
2.	Разработка и выполнение макета декоративной	Выполнение эскизов. Посещение выставок,	3	Изучить выбранные творческие источники,	просмотр работ, защита

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания (при необходимости)	Форма контроля
	парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)	музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов		создать доску настроений, карту ассоциаций, эскизы.	курсового проекта
3.	Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	Выполнение эскизов. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов	3	Изучить выбранные творческие источники, создать доску настроений, карту ассоциаций, эскизы.	просмотр работ, защита курсового проекта
4.	Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)	Выполнение эскизов. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов	4	Изучить выбранные творческие источники, создать доску настроений, карту ассоциаций, эскизы.	просмотр работ, защита курсового проекта
	контроль по итогам семестра — защита курсового проекта		13		
Тема 2.3	<i>Выполнение в материале объектов наружной рекламы</i>				
	Выполнение курсового проекта	Тема: Разработка макета рекламного объекта.	20	Изучить методические рекомендации по теме. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов	просмотр работ, защита курсового проекта
	контроль по итогам семестра — защита курсового проекта		20		просмотр работ, защита курсового проекта
Тема 2.4	<i>Выполнение в материале образцов упаковки</i>		16		
	Выполнение курсового проекта	Тема: Разработка макетов серии упаковки промышленных товаров.	16	Изучить методические рекомендации по теме. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов	просмотр работ, защита курсового проекта
	контроль по итогам семестра — зачет с оценкой				просмотр работ, защита курсового проекта
	итоги		85		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

- Раздел 1. *Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления***
- Тема 1.1 *Методика художественно-конструкторского объемного макетирования***
1. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей.
 2. Выполнение макета орнамента.
 3. Выполнение макета с применением кулисных поверхностей.
 4. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм.
 5. Выполнение макета геометрически правильных тел вращения.
 6. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел.
- Тема 1.2 *Материалы в художественном конструировании***
1. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева.
 2. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня.
 3. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла.
- Тема 1.3 *Формообразование***
1. Тектоника и объемно-пространственная структура: моделирование объемной биоформы методом врезки
 2. Трансформация природной формы в форму объекта дизайна: выполнение зарисовок биоформы и трансформация биоформы в технический объект
 3. Создание объемных форм из пластичных материалов на основе биоформы.
 4. Разработка проекта выставочного стенда
 5. Выполнение объемного макета выставочного стенда в масштабе 1:2
 6. Выполнение элементов макета промышленного изделия
- Раздел 2. *Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств***
- Тема 2.1 *Выполнение эталонных образцов дизайна***
1. Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.
 2. Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны).
 3. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды».
 4. Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.).
- Тема 2.2 *Выполнение в материале сувенирных изделий.***
1. Разработка и выполнение макета предметного комплекса сувенирных изделий из керамики.
 2. Разработка и выполнение макета предметного комплекса сувенирных изделий из текстиля.
- Тема 2.3 *Выполнение в материале объектов наружной рекламы***
1. Разработка и выполнение макетов рекламной стелы и вывески.
- Тема 2.4 *Выполнение в материале образцов упаковки***
1. Виды разверток картонных коробок. Выполнение типовых разверток коробок.
 2. Эскизное проектирование упаковки из картона.
 3. Разработка вариантов развертки картонной упаковки.

4. Выполнение пробного макета коробки в материале.
5. Выполнение макетов упаковки из пластической массы.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Основная цель курсового проектирования – осуществление систематизации, закрепление и расширение полученных во время теоретического и практического обучения, знаний и умений по дисциплинам, формирующим профессиональные компетенции. Задачами курсового проектирования являются: углубление знаний, практических умений и навыков; более глубокое освоение методов аналитической и проектной деятельности; совершенствование и отработка навыков поисковой и аналитической работы и организации проектного процесса; углубление знаний о технологиях, технических процессах и свойствах материалов.

При выполнении и защите курсового проекта студент должен проявить высокое профессиональное мастерство, творческие способности, показать знание теоретического материала, литературы по специальности, иметь представление о современном состоянии графического дизайна, проблемах современного искусства, проявить проектное мышление, умение анализировать свою работу, грамотно и кратко ее обосновать. Процесс дизайн проектирования должен способствовать решению художественно-эстетических, технологических, экономических, экологических, утилитарных, рекламных, коммуникативных задач.

Примерный план курсового проекта:

- Определение идеи проекта
- Обзор примеров анализ решений.
- Разработка серии эскизов
- Разработка базовой формы, макетирование
- Выбор материалов и технологии исполнения
- Оценка соответствия эскиза и готового продукта
- Разработка портфолио и презентационного макета.

Примерная тематика и предметная среда для курсового проектирования:

- Дизайн объектов и интерьера кухни.
- Дизайн витрины магазина «Спорттовары».
- Дизайн прилавков магазина «Чай».
- Дизайн рекламной стелы.
- Дизайн афиши и билета на концерт.
- Дизайн серии упаковки
- Дизайн книжной обложки.

3 семестр

Тема: Виды и особенности выполнения макетов. Выполнение проекта на планшете.

Выполнить макеты по заданию, связанному с художественно-конструкторским объемным макетированием, оформить планшеты. За основу рекомендуется взять работы различных дизайн-студий, посвященные разработке актуальных предметов интерьера и графического дизайна.

4 семестр

Тема: Фактура материала и ее влияние на пластику формы.

Создать эскизы, чертежи и физический макет объекта интерьера или графического дизайна.

5 семестр

Тема: Выполнение элементов макета арт-объекта с применением декорирования поверхности с имитацией природных фактур.

7 семестр

Тема: Дизайн-проектирование макета рекламного объекта.

8 семестр

Тема: Разработка макетов серии упаковки промышленных товаров.

При подготовке к защите проекта, следует обратить внимание на оформление презентации. Ее стиль должен соответствовать стилю темы работы.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная:

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
2. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 183 с.
3. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>
4. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
5. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390990>

б) дополнительная:

1. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с.: 60x88 1/16. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474525>
2. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Графика", "Журналистика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / Головки С.Б. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с.:

60x90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01477-7 -
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872638>

3. Бионика для дизайнеров: учеб. пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с.
4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. ISBN 978-5-16-005016-4 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

Учебно-методическая литература:

1. Рассадина С. П. Компьютерное проектирование полиграфической продукции и упаковки: учебное пособие. Издательство КГУ, Кострома, 2015. – 83 с.
2. Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с.
3. Дизайн информационно-рекламных объектов Учебно-методическое пособие / С.П. Рассадина – Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2020. – 58 с.
4. Смирнова, Е. Л. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале: метод. указания к междисциплинарному курсу/ Е. Л. Смирнова.– Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. – 24 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

- Элемент «Лекции» (*при наличии*);
- Элемент «Лабораторные занятия»;
- Элемент «Самостоятельная работа»;
- Элемент «Список рекомендуемой литературы»;
- Элемент «Промежуточная аттестация»;
- Элемент «Обратная связь с обучающимися».

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL:<http://vsegost.com/>
2. www.thedieline.com сайт об упаковке. Новости, статьи, аналитика с разбивкой по товарным индустриям и видам упаковки. Здесь можно найти все, что актуально и оригинально
3. behance.net
4. <http://fishki.net/1330963-luchshij-dizajn-upakovki-top-45.html.html> сайт об упаковке.
5. designiskinky.net новости дизайна.
6. designyoutrust.com ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне.
7. thedieline.com лучшие работы в дизайне упаковки
8. bangbangstudio.ru качественный российский сайт для иллюстраторов.

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, оборудованные мультимедиа.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах.

Сведения о компьютерном классе. Число посадочных мест-9, компьютерные столы - 9 шт., стол для переговоров. Телевизор Philips диагональ 81 см/32`` модель 393АД3208Е/60; Доска передвижная поворотная ДП-12; ПК (для преподавателя); AcerP236Н +с/блок: Intel(R)Core(TM)i3CPU 540-процессор двухядерныйSocket 1156-2- 2 шт. ПК (учебные): AcerV193 black+ с/блок R-Style Proxima MC 852 (HD4670)- комплектов; Планшет графический Wacom Bamboo Fun Medium A5 Wide USB-7 шт.; СканерMustekA3 1200S (CIS, A3, 1200*1200 dpi, USB 2.0)

Лицензионное программное обеспечение:

Adobe In Design, проприетарная, лиц. №1407-1002-9880-5029-9449-0662 (бессрочная);

Свободно распространяемое программное обеспечение:

OpenOffice Apache License 2.0, свободный пакет офисных приложений; Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF; Inkscape GNU GPL v2, свободно распространяемый векторный графический редактор; GIMP GNU GPL v3, свободно распространяемый растровый графический редактор; Blender 2.92 свободно распространяемая программа для 3d-моделирования.

ПО Kaspersky Endpoint Security. Поставщик ООО Системный интегратор. Договор № СИ0002820 от 31.03.2017.