

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Конфликтология

Направление подготовки 54.03.01 *Дизайн*

Направленность *Графический дизайн*

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Кострома

Рабочая программа дисциплины «*Конфликтология*» разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Минобрнауки РФ №1004 от 11.08.2016 г.
- в соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность Графический дизайн; год начала подготовки 2019, 2020.

Разработал: Уманская И.А. кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной психологии

Рецензент: Самохвалова А. Г. д.п.с.н., доцент, директор Института педагогики и психологии

СОГЛАСОВАНО:

Директор института дизайна и технологий КГУ

С.А. Шорохов, к.т.н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры №9 от 15.05.2019 г.,
с изменениями (протокол № 8 от 25.01.2021 г.)

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры №9 от 28.04.2020 г.
с изменениями (протокол № 8 от 25.01.2021 г.)

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы
потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 13 от 11.06.2021 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы
потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы
потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 8 от 18.03.2022 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы
потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

приобретение студентами базовых знаний по конфликтологии, формирование практических умений и навыков профилактики, правления и разрешения конфликтных ситуаций, необходимых в их будущей профессиональной деятельности, а так же, что является не менее важным демонстрация значимости позиции толерантного отношения во взаимодействии с людьми.

2. Задачи дисциплины:

- усвоение студентами системы представлений о конфликтологии как области научного знания, ее методологии, структуре и задачах, проблемах человека в ходе конфликтного взаимодействия.
- овладение навыками использования различных технологий профилактики и разрешения конфликтных ситуаций.
- приобретение студентами позиции толерантности в любом виде взаимодействия с людьми.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

знать:

- структурные и динамические характеристики конфликтных ситуаций, разбираться в своеобразии различных типов и видов конфликтов с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различия
- технологии профилактики и разрешения конфликтов в соответствии с конкретной ситуацией;
- особенности и специфику применения психотехнологий разрешения конфликтов, в том числе возникающих в ходе выполнения дизайн-проектов

уметь:

- организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов производственной среды,
- прогнозировать, управлять и оказывать помощь при разрешении конфликтных ситуаций, возникающих по различным причинам;
- действовать в нестандартных ситуациях, конструктивно взаимодействовать с участниками выполнения дизайн-проекта, с целью поддержания психологического климата в коллективе.

владеть:

- методами прогнозирования, управления, разрешения конфликтов с целью создания психологического климата, способствующего оптимизации производственного процесса
- психотехнологиями разрешения конфликтов, в том числе возникающих в ходе выполнения дизайн-проекта.

освоить компетенции:

ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана (дисциплина по выбору). Изучается в 8 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Деловые коммуникации, История, Культурология и межкультурное взаимодействие, Психология личности и группы, Правоведение.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Дизайн-проектирование, преддипломная практика.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы (очная форма обучения)

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4	4
Общая трудоемкость в часах	144	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	60	60
Лекции	30	34
Практические занятия	30	34
Самостоятельная работа в часах	44,75	36,75
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная форма
Лекции	30	34
Практические занятия	30	34
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены	-	-
Курсовые работы	3	3
Курсовые проекты	-	-
Всего	63,25	71,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Конфликтология как наука. Современные подходы к пониманию толерантности	18	4	4		10
2	Конфликт: его сущность и основные структурные и динамические характеристики.	24	6	6		12
3	Конфликтность и толерантность в общении и как качества личности	18	4	4		10
4	Конфликт как явление индивидуальной и социальной жизни		4	4		25
5	Технология разрешения конфликтов. Профилактика конфликтного поведения.		6	6		25
6	Толерантность как норма существования и сосуществования		4	4		20
7	Зачет					10
	Итого:	144	30	30		44,75

5.2. Содержание

Тема 1. Конфликтология как наука. Современные подходы к пониманию толерантности.

Предпосылки возникновения и развития конфликтологии. Основные этапы развития конфликтологии. Донаучный этап. Монодисциплинарный этап. Междисциплинарный этап. Место конфликтологии в системе наук. Современное понимание предмета и задач конфликтологии. Основные смыслы понятия «толерантность». Конфликт и толерантность в тезаурусе человека.

Тема 2. Конфликт: его сущность и основные структурные и динамические характеристики.

Понятие конфликта. Структура конфликта. Стороны конфликта. Влияние толерантности на позиции в конфликте. Объект конфликта: реальный и идеальный. Возникновение конфликтной ситуации и инцидент. Влияние толерантности на образ конфликтной ситуации. Основные стадии развития конфликта. Возникновение конфликтной ситуации и сигналы конфликта. Осознание конфликта и его источники. Толерантность и конфликтность в действиях участников конфликта. Завершение конфликта и готовность сторон к его разрешению.

Тема 3. Конфликтность и толерантность в общении и как качества личности. Толерантность как средство повышения эффективности общения. Корни толерантности и конфликтности в разных видах общения. Конструктивная обратная связь. Правила конструктивной обратной связи. Толерантность в преодолении коммуникативных барьеров. Стили общения и конфликты. Стратегии поведения в конфликте. Основные психологические теории личности. Индивид - личность - индивидуальность. Конфликтотенные личности и их роль в конфликте.

Тема 4. Конфликт как явление индивидуальной и социальной жизни. Конфликт как явление индивидуальной жизни. Внутрличностный конфликт. Внутрличностный конфликт и защитные механизмы. Конфликт как феномен социальный: межличностный конфликт. Ролевой конфликт. Внутригрупповой конфликт. Межгрупповой конфликт. Основные функции конфликта в индивидуальной и социальной жизни.

Тема 5. Технология разрешения конфликтов. Профилактика конфликтного поведения.

Разрешение конфликтов без посредника: метод творческой визуализации, рационально-интуитивный метод, картография конфликта, метод Декартовых координат, метод принципиального ведения переговоров. Участие третьей стороны в разрешении конфликтов: формы посредничества. Метод мозгового штурма. Профилактика конфликтов

Тема 6. Толерантность как норма существования и сосуществования. Проблема конфликта и толерантности в исторической перспективе. Толерантность и конфликт в системе «Я и другие». Самосознание и целостность Я. Постановка целей и их приоритет.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Конфликтология как наука. Современные подходы к пониманию толерантности	1. Прочитать и осмыслить теоретический материала изложенного в учебнике Анцупов А.Я., Шипилов А. И. Конфликтология. Серия: учебник для вузов . – СПб.: Изд-во: Питер , 2008 раздел 1 , глав 2,4,5	2 часа	Прочитать указанный материал, разделить текст на логические части. В каждой части выделить основную мысль, ключевые понятия. Характеристики. Составить развернутый план текста	Представлен ие развернутого плана текста
		2. Собрать пословицы и поговорки, в которых присутствует прямо противоположное отношение к конфликту. Проанализировать собранный материал, объяснить противоречия, которые доносит до нас народная мудрость.	3 часа	Проанализировать пословицы и поговорки с точки зрения их психологического смысла.	Письменный отчет
		3. Написать эссе на тему «Зачем мне нужна конфликтология?» (см. методические рекомендации для самостоятельной работы студентов)	3 часа	Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины,	Эссе на заданную тему

		4. Составить опорный конспект по статье Меримановой «Конфликтология как наука. Современные подходы к пониманию толерантности»	2 часа	<p>выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p> <p>Структура эссе.</p> <p>Титульный лист (заполняется по единой форме);</p> <p>Введение - суть и обоснование темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?» и тп.</p> <p>Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу.</p> <p>Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.</p> <p>Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.</p> <p>Для составления опорного конспекта необходимо</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта; 2. Выделите главное, составьте план; 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора; 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. <p>Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p> <p>Наиболее интересные мысли следует выписать;</p>	Проверка опорного конспекта
2.	Конфликт: его сущность и основные структурные и динамические	В предложенных ситуациях (см. примеры ситуаций в практ. задании ко 2 теме) определить, на какой стадии находится данный конфликт, и	6 часов	Структура и динамика конфликта описана в учебнике Анцупов А.Я., Шипилов А. И. Конфликтология. Серия: учебник для вузов . – СПб.: Изд-во: Питер , 2008, раздел	Анализ конкретных конфликтных ситуаций (письменный)

	характеристики.	<p>аргументируйте, по каким признакам вы это определили. Продолжить эти ситуации и предложить разные варианты их решения. Дать анализ структуры конфликта.</p> <p>Вспомнить и записать примеры конфликтов из собственного опыта (не менее трех разных) и предложить разные (возможные) пути решения.</p> <p>Составить и проанализировать структуру этих конфликтов, пользуясь схемой</p> <p>Описать конструктивные и деструктивные функции данных конфликтов</p> <p>Описать динамику конфликта</p> <p>Аналогичное задания надо выполнить относительно любого политического или военного конфликта (реально произошедшим в истории человечества.</p>	6 часов	<p>4 , глав 17,18,19</p> <p>Для анализа структуры конфликта необходимо проанализировать: роли участников конфликта (прямых и косвенных), объект конфликта (реальный или идеальный), образы конфликтной ситуации сторон и тд.</p> <p>Вспомнить и записать примеры конфликтов из собственного опыта (не менее трех разных) и предложить разные (возможные) пути решения.</p> <p>Составить и проанализировать структуру этих конфликтов, пользуясь схемой (Анцупов А.Я., Шипилов А. И. «Конфликтология»)</p> <p>Описать конструктивные и деструктивные функции данных конфликтов (источник тот же)</p> <p>Описать динамику конфликта (особенности каждого этапа) (источник тот же)</p> <p>Аналогичное задания надо выполнить относительно любого политического или военного конфликта (реально произошедшим в истории человечества.</p>	отчет)
3	Конфликтность и толерантность в общении и как качества личности	<p>1. Прочитать и осмыслить теоретический материал изложенный в учебнике Миримановой М. С. Конфликтология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2004, Раздел 6,8</p> <p>2. Провести мини-исследование «Я и конфликт», интерпритировать результаты</p>	5 часа	<p>Прочитать указанный материал, разделить текст на логические части. В каждой части выделить основную мысль, ключевые понятия. Характеристики. Составить развернутый план текста</p>	Представлен ие развернутого плана текста
			5 часов	<p>Необходимо самостоятельно подобрать методики для исследования собственного поведения в конфликтных ситуациях, своей конфликтности, особенностей конфликтного взаимодействия и тд. (не менее 3-х), обосновать выбор данных методик, провести самоисследования, интерпритировать результаты по каждой методике, сделать общий вывод.</p>	Письменный отчет.
4	Конфликт как явление индивидуальной и социальной жизни	<p>1. Прочитать и осмыслить теоретический материал изложенный в учебнике Миримановой М. С. Конфликтология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2004, Раздел 7</p> <p>2. Составить опорную схему текста «Подходы к изучению социальных конфликтов»</p>	6 часа	<p>Прочитать указанный материал, разделить текст на логические части. В каждой части выделить основную мысль, ключевые понятия. Характеристики. Составить развернутый план текста</p>	Представлен ие развернутого плана текста
			6 часа	<p>Схема - это схематическое наглядное изображение основных единиц текста. Сутью научного текста являются обнаруженные закономерности, т. е. причинно-следственные связи. Трудность создания схемы текста связана с тем, что студентам поначалу трудно выделить существенные связи, особенно отражающие процесс, генезис нового.(Н. Е. ВЕРАКСА,</p>	Демонстрация схемы

		<p>3. Подготовить методическую разработку и провести дискуссию на тему «Виды и функции современных конфликтов»</p> <p>4. Описать примеры конфликтов индивидуальных и социальных, которые коснулись непосредственно вас или как-то затронули ваши интересы. Проанализировать используемые вами защитные механизмы с точки зрения их конструктивности?</p>	<p>6 часа</p> <p>7 часа</p>	<p>Модель позиционного обучения студента)</p> <p>Дискуссия - обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; <u>спор</u>. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, в которой каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию</p> <p>Дискуссия оценивается по следующим критериям: оформление аудитории, музыкальное оформление дискуссии, размещение участников дискуссии в аудитории, использование ведущими дискуссии выразительных средств оратора – жестов, мимики и т.д., использование иллюстративного материала (фотографии, таблицы, графики, вещественные свидетельства, реквизит, использование кино и видеосюжетов), управляемость дискуссии, соблюдение этапов развития дискуссии, степень интереса участников дискуссии к теме обсуждения,</p> <p>Задание выполняется на основе теоретического материала указанного в первом задании</p>	<p>Проведение дискуссии</p> <p>Письменный отчет.</p>
5. Технология разрешения конфликтов. Профилактика конфликтного поведения.	<p>1. Прочитать и осмыслить теоретический материал изложенный в учебнике Миримановой М. С. Конфликтология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2004, Раздел 9 Анцупов А.Я., Шипилов А. И. Конфликтология. Серия: <u>учебник для вузов</u>. – СПб.: Изд-во: <u>Питер</u>, 2008, раздел 4 , глава 32</p> <p>2. Подготовить мультимедийную презентацию «Технологии разрешения конфликтных ситуаций», необходимо представить технологии разрешения конфликта (на выбор)</p> <p>3. Привести пример реальной конфликтной ситуации, предложите оптимальный метод для ее разрешения, обосновать.</p>	<p>8 часа</p> <p>8 часов</p> <p>9 часа</p>	<p>Прочитать указанный материал, разделить текст на логические части. В каждой части выделить основную мысль, ключевые понятия. Характеристики. Составить развернутый план текста</p> <p>Главное требование к презентации – наглядность. При этом она должна целиком отражать смысл и текст доклада. Последовательность слайдов должна четко соответствовать содержанию доклада, а структура – отчасти повторять структуру доклада.</p> <p>При составлении презентации необходимо воспользоваться рекомендациями из следующего источника: Стародубцев, В. А. Как подготовить качественную презентацию? // Народное образование . – 2011 . - № 10 . – С. 216-224.</p> <p>Задание выполняется на основе теоретического материала указанного в первом задании</p>	<p>Представление развернутого плана текста</p> <p>Показ мультимедийной презентации</p>	

6. Толерантность как норма существования и сосуществования	1. Прочитать и осмыслить теоретический материал изложенный в учебнике Миримановой М. С. Конфликтология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2004, Раздел 10	4 часа	Прочитать указанный материал, разделить текст на логические части. В каждой части выделить основную мысль, ключевые понятия. Характеристики. Составить развернутый план текста	Представлен ие развернутого плана текста
	2.Подготовить конспект статьи «Проблема конфликта и толерантности в исторической перспективе»М.С. Миримановой.	4 часа	Для составления опорного конспекта необходимо 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта; 2. Выделите главное, составьте план; 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора; 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы. Наиболее интересные мысли следует выписать;	Проверка конспекта статьи;
	3.Подготовить методическую разработку дискуссии на тему «Как стать толерантным»	4 часа	Дискуссия - обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; <u>спор</u> . Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, в которой каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию Дискуссия оценивается по следующим критериям: оформление аудитории, музыкальное оформление дискуссии, размещение участников дискуссии в аудитории, использование ведущими дискуссии выразительных средств оратора – жестов, мимики и т.д., использование иллюстративного материала (фотографии, таблицы, графики, вещественные свидетельства, реквизит, использование кино и видеосюжетов), управляемость дискуссии, соблюдение этапов развития дискуссии, степень интереса	Проверка методическо й разработки дискуссии

		Представить известного человека (артиста, политика, спортсмена и тп) с точки зрения типов конфликтных личностей.	4 часа	участников дискуссии к теме обсуждения, Необходимо изучить типы конфликтных личностей по С.М.Емельянову (А.Я.Анцупов, С.В.Баклановский «Конфликтология в схемах и комментариях» и проанализировать поведение одной из публичной личности (манеру речи, невербалики, взаимодействия с другими людьми и тп.) с точки зрения типов конфликтных личностей	Письменный отчет
--	--	--	--------	--	------------------

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1: Конфликтология как наука. Современные подходы к пониманию толерантности.

Задания:

1. Соберите пословицы и поговорки, в которых присутствует прямо противоположное отношение к конфликту, например:

«Худой мир лучше доброй ссоры», «Война бог всего»;

«В споре рождается истина», «Из двух спорящих один - подлец, а другой - дурак» и

т. д.

Проанализируйте собранный группой материал и обсудите, чем объяснить такие противоречия, которые доносит до нас народная мудрость.

2. Изобразите схематически развитие идей конфликта в рамках психологии и социологии.

Тема 2: Конфликт: его сущность и основные структурные и динамические характеристики.

Задания:

1. Проведите ролевую игру в группе, разделенной на подгруппы по 5 человек. Каждая подгруппа предлагает конфликт для анализа и разрешения сначала в форме психодраматизации ролевой игры. Затем группы анализируют конфликт и совместно обсуждают.

2. В предложенных ситуациях определите, на какой стадии находится данный конфликт, и аргументируйте, по каким признакам вы это определили. Продолжите эти ситуации и предложите разные варианты их решения. Дайте анализ структуры конфликта: участники конфликта, объект конфликта, конфликтная ситуация и образы конфликтной ситуации сторон.

Тема 3: Конфликтность и толерантность в общении и как качества личности

1. Метафоры вашей конфликтности (опишите или нарисуйте).

2. Метафоры вашей толерантности.

3. Представьте типы конфликтных личностей на примере известных людей

(писателей, артистов, политиков и тп.)

Контрольные вопросы и задания

1. Основные теории личности отечественной психологии (кратко).

2. Основные теории личности зарубежной психологии (кратко).

3. Как потребности влияют на поведение в конфликте?

4. Какие личностные качества отличают конфликтных личностей?

5. Как конфликтность личности влияет на поведение в конфликте?

6. Какими способностями не обладает конфликтная личность?

Тема 4: Конфликт как явление индивидуальной и социальной жизни.

Задания:

1.Опишите на примеры конфликтов индивидуальных и социальных, которые коснулись непосредственно вас или как-то затронули ваши интересы. Проанализируйте используемые вами защитные механизмы. Какие из них конструктивны?

2.Проведите ролевую игру «Обвинение». В ней могут быть задействованы роли «начальник - подчиненный». Первая сторона осуждает вторую за недопустимое поведение, считает ответственной за создавшуюся ситуацию (конфликтную ситуацию задают сами участники). Действия второй стороны произвольны. По окончании - рефлексия чувств, т.е. что вы чувствовали, когда вас обвиняли, что чувствовали, когда сами обвиняли другого. Группа наблюдает, и все вместе анализируют.

3.Во втором варианте все то же самое, но только второй стороне дается задание реагировать крайне категорично. По окончании - рефлексия чувств, т.е. что вы чувствовали, когда вас обвиняли, что чувствовали, когда сами обвиняли другого. Группа наблюдает, и все вместе анализируют.

4.Работа с гневом. Рисуем «Мой гнев». Цель: выявить индивидуальные особенности проявлений гнева.

Тема 5: Технология разрешения конфликтов. Профилактика конфликтного поведения

Задания:

1. Приведите пример реальной производственных конфликтной ситуации, предложите оптимальный метод для ее разрешения, обоснуйте (задание выполняется индивидуально или в мини-группах).

Тема 6: Толерантность как норма существования и сосуществования.

Задания:

1.Выполнить упражнения направленные на осознание собственных ценностей и целей:

Упражнение 1

Возьмите карандаш и бумагу, устройтесь поудобнее, постарайтесь, не ставя себе никаких (!) ограничений, нарисовать свою будущую жизнь — так, как вы хотели бы, чтобы она сложилась, с теми дорогами, по которым вы хотели бы пройти, с теми вершинами, на которые вы хотели бы взойти.

Начните со списка того, о чем вы мечтаете, кем хотите стать, каким хотите стать, где жить, чем заниматься, что иметь. Сосредоточьтесь и в течение 10—15 мин заставьте свой карандаш непрерывно работать. Где только можно сокращайте слова и переходите к следующему желанию. Чувствуйте себя хозяином, королем, дайте волю своему воображению, отбрасывайте ограничения. Если какие-то сомнения, ограничения все же будут приходить вам в голову, представьте себе мысленно, что вы их удаляете с поля.

Записывая то, чего вы хотели бы в результате достичь, следуйте таким правилам:

- 1) формулируйте свои мечты в позитивных терминах (не пишите, чего бы вы не хотели, но только то, к чему вы стремитесь);
- 2) будьте предельно конкретны: представьте себе, как это выглядит, как пахнет, как звучит, как на ощупь; чем сенсорно богаче ваше описание, тем более оно задействует ваш мозг для достижения цели;
- 3) составьте ясное представление о результате: что именно будет, когда вы достигнете своей цели (что вы будете тогда чувствовать, что и кто будет вас окружать, как это будет выглядеть, как вообще узнать, что вы достигли того, к чему стремились);
- 4) важно формулировать такие цели, достижение которых зависит от вас; не надо рассчитывать на то, что кто-то что-то должен сделать и тогда все будет хорошо; то, к чему вы стремитесь, должно принадлежать вам, исходить от вас, быть вашим;

5) проанализируйте последствия ваших сегодняшних целей, подумайте, не нанесут ли они ущерба другим людям; ваши результаты должны приносить пользу и вам и другим.

Если появится необходимость что-то исправить, надо эти исправления внести.

Упражнение 2:

Сформулируйте в нескольких тезисах ваши цели: то, о чем вы мечтаете, к чему конкретно стремитесь прямо сейчас.

Теперь отрефлексируйте — посмотрите на эту картинку как бы со стороны и подумайте:

Что именно ей (ему) мешает в достижении целей?

Что ее (его) ограничивает?

Возможно, он не умеет отделять главное от второстепенного или планировать время.

Возможно, есть цель и план, но он никак не может приступить к его реализации.

Может быть, он делает слишком много дел одновременно.

Может быть, напротив, чрезмерно сосредоточен на чем-то одном и упускает остальное.

Может быть, он просто боится, что ничего не получится.

Попробуйте посоветовать этому человеку, что можно еще сделать.

2. Подумайте, как вы поведете себя в следующих ситуациях.

- Вы сидите в переполненном автобусе, рядом стоит молодой человек с мороженым, съеденным меньше чем наполовину. Быстро тающее мороженое представляет реальную угрозу вашему костюму. Вы скорее всего:

- возмутитесь и потребуете от этого пассажира покинуть общественный транспорт;
- привлечете внимание других пассажиров и попросите их вытолкнуть невежу;
- вежливо попросите этого молодого человека отодвинуться от вас;
- встанете и уступите ему свое место, чтобы он мог спокойно закончить есть мороженое;
- свой вариант.

- Вы задержались и, когда вернулись домой, в ответ на гнев своей мамы (жены, мужа) и на вопрос: «Сколько раз тебе можно ужин разогревать?» — отвечаете:

- «Подумаешь, большая проблема. Сколько надо, столько и будешь»;
- «Прости, пожалуйста, что не предупредил, срочные дела задержали, я потом тебе все расскажу»;
- «Не волнуйся, мамочка, иди отдыхай. Я сам все разогрею, положу и посуду за собой вымою»;
- свой вариант.

- Вы автолюбитель и нарушаете сразу несколько правил дорожного движения: превысили скорость, не остановились по первому требованию инспектора, ваши действия могли спровоцировать аварийную ситуацию на дороге. Инспектор предъявляет требования, а вы:

- оправдываетесь, просите закрыть глаза на допущенные нарушения;
- предлагаете вместо штрафа или какого-либо другого вида наказания определенную сумму денег;
- готовы понести не слишком строгое наказание;
- готовы понести наказание . свой вариант.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Конфликтология : [учеб. для вузов] / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. - 3-е изд. - СПб. : Питер, 2007. - 496 с. : ил. - (Серия "Учебник для вузов"). - Библиогр.: с. 468-473. - ISBN 5-469-01552-261.00.
2. Конфликтология : [учеб. для студ. высш. учеб. заведений] : допущено МО РФ / под ред. В. П. Ратникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 511 с. - Библиогр.: с. 496-499. - ISBN 978-5-238-00970-4 : 231.63.

б) дополнительная:

1. Бобрешова, И.П. Конфликтология. Практикум : учебное пособие / И.П. Бобрешова, В.К. Воробьев ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 102 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1190-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438981
2. Конфликтология в схемах и комментариях : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии] : допущено УМО / Анцупов, Анатолий Яковлевич, С. В. Баклановский. - СПб. : Питер, 2007. - 288 с. : ил. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 286-288. - ISBN 978-5-469-00517-9 : 151.31
3. Цыбульская, М.В. Конфликтология : учебно-практическое пособие / М.В. Цыбульская. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 312 с. - ISBN 978-5-374-00308-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL ://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90951.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- ЭБС «Университетская библиотека online»; путь доступа: www.biblioclub.ru;
 Электронные библиотечные системы:
1. ЭБС «Лань»
 2. ЭБС «Университетская библиотека online»
 3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Гл. корп., ауд. 211. Аудитория компьютерных технологий (компьютеры с выходом в интернет). Аудитория для практических и лабораторных работ.	Число посадочных мест – 8, компьютерные столы – 8 шт., стол для переговоров. Телевизор Philips диагональ 81 см/32`` модель 393АД3208Е/60; Доска передвижная поворотная ДП-12; ПК (для преподавателя) AcerP236H +с/блок: Intel(R)Core(TM)i3CPU 540 – процессор двухядерныйSocket 1156-1 комплект. ПК (учебные):	OpenOffice Apache License 2.0, свободный пакет офисных приложений; Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF; Adobe In Design, проприетарная, лиц. №1407-1002-9880-5029-9449-0662

	<p>Acer V193 black+ с/блок R-Style Proxima MC 852 (HD4670)-7 комплектов; планшет графический Wacom Bamboo Fun Medium A5 Wide USB-7 шт.; сканер Mustek A3 1200S (CIS, A3, 1200*1200 dpi, USB 2.0).</p>	<p>(бессрочная); Autodesk 3ds MAX, бесплатно для учебных заведений, лиц. № 560-36208034 (бессрочная); Inkscape GNU GPL v2, свободно распространяемый векторный графический редактор; GIMP GNU GPL v3, свободно распространяемый растровый графический редактор; Autodesk Fusion 360 бесплатная программа для 3 D моделирования; ПО Kaspersky Endpoint Security - Поставщик ООО Системный интегратор договор № СИ0002820 от 31.03.2017; Mathcad Education (Поставщик ООО ЮнитАльфаСОФТ, договор № 208/13 от 10.06.2013).</p>
<p>Гл. корп., ауд. 208. Аудитория графики и культуры экспозиции. Аудитория для лекционных и практических занятий.</p>	<p>Число посадочных мест – 36, рабочее место преподавателя, рабочая доска. Портативное видеопрезентационное оборудование: ноутбук Lenovo Idea Pad B5070 Blak 59435830 (IntelCorei7-4510U 2.0GHZ/4096Mb/1000Gb/ DVD-RW/Radeon R5 M230 2048Mb/Wi-Fi/Bluetooth/Cam/ 15.6/1366*768/Windows 8.1 64-bit); Проектор Aser P-series в комплекте с экраном ELITE SCREENS и кабелем VGA Konoos HD 15M/15M Pro (20.0 м) для подключения + комплект колонок SVEN SPS-70. Переносной экран.</p>	<p>LibreOffice GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом; Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF; ПО Kaspersky Endpoint Security – Поставщик ООО Системный интегратор, договор № СИ0002820 от 31.03.2017.</p>

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской, комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника, компьютерный класс для электронного тестирования.