

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Экспо-дизайн

Направление подготовки/специальность: 54.04.01 Дизайн

Направленность/специализация: магистерская программа
Дизайн объектов предметной среды

Квалификация выпускника: магистр

Кострома
2023

Рабочая программа дисциплины **Экспо-дизайн** разработана:

- 1) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.04.01 *Дизайн*, утвержденным приказом 13.08.2020 г. № 1004.
- 2) в соответствии с учебным планом направления подготовки 54.04.01 *Дизайн*, год начала подготовки 2021 (очная форма), 2022 (очная и очно-заочная форма), 2023 (очно-заочная форма).

Разработала: Рассадина С.П., доцент, к.т.н.

Рецензент: Костюкова Ю.А., доцент, к.т.н.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 9 от 03.04.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: освоение современных методов организации художественных выставок, конкурсов, фестивалей, инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций. Разработка стилевой концепции и проекта выставочного модуля.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление с основными понятиями экспо-дизайна.
- Изучение принципов подачи товара или экспоната в ограниченно-адаптированном выставочном пространстве.
- Изучение основ дизайна музейных экспозиций и выставочных стендов, оформления торговых точек, проектирования наружной рекламы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции:**

ОПК-4: способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

Код и содержание индикаторов компетенции ОПК-4:

знать:

современные методы организации художественных выставок, конкурсов, фестивалей, инновационные художественно творческие мероприятия, презентаций, инсталляций

уметь:

организовать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

разработать и реализовать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

владеть:

навыками организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

навыками разработки и реализации инновационных художественно творческих мероприятий, презентаций, инсталляций.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина входит в блок Б1, относится к обязательной части учебного плана Б1.О.10. Изучается в 3 семестре обучения (очная форма), в 5 семестре (очно-заочная форма).

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Системный анализ, Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие, Академический рисунок, живопись и техники графики, Эстетика и концепции современного дизайна и искусства, Дизайн-исследование и информационные технологии в проектировании, Цифровое проектирование, визуализация и презентация проекта, Корпоративный брендинг в системе маркетинговых коммуникаций, Элементы предметно-пространственного комплекса в дизайне среды, Разработка авторских дизайн-проектов, Дизайн имиджевой продукции, Учебная практика.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Традиции и инновации в дизайн-образовании, Типографика в системах коммуникации, Дизайн-проектирование объектов предметной среды, Продвижение и авторский контроль дизайн-проектов, Стратегическое прогнозирование и бизнес-планирование, Фотографика и фотокомпозиция,

Дизайн и рекламные технологии, Научно-исследовательская работа, Проектная практика, Преддипломная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:		
Лекции	12	8
Практические занятия		
Лабораторные занятия	12	12
Практическая подготовка		
Самостоятельная работа в часах	45,65	87,75
Контроль	36	
Форма промежуточной аттестации	экз. - 3	зачет - 3

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная
Лекции	12	8
Практические занятия		
Лабораторные занятия	12	12
Консультации	2	
Зачет/зачеты		
Экзамен/экзамены	0,35	0,25
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Практическая подготовка		
Всего	26,35	20,25

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

очная форма

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	3 семестр					
1.	Раздел 1. Организация и структура современной выставочной деятельности					

1.1	Функции выставок в современном обществе. Различия и сходства «ярмарок» и «выставок». Особенности Российского и международного рынка выставочно-ярмарочных услуг.	4,65	2			2,65
1.2	Типы и уровни выставок. Международные классификации выставок.	8	2			6
2.	Раздел 2. Концепция и дизайн-проектирование выставки					
2.1	Разработка концепции выставки. Принципы художественно-образных решений.	16	2		2	8
2.2	Выбор помещения, реклама и комплектование выставки. Тематический план экспозиции.	16	2		2	8
2,3	Принципы планировочных и объемно-пространственных решений выставок и музеев.		2		4	10
2.4	Дизайн выставочных пространств. Художественные средства оформления современной выставочной экспозиции. Визуализация экспозиции средствами 3д-дизайна.	17	2		4	11
	итого	108	12		12	45,65
	контроль					36+2,35

очно-заочная форма

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	5 семестр					
1.	Раздел 1. Организация и структура современной выставочной деятельности					

1.1	Функции выставок в современном обществе. Различия и сходства «ярмарок» и «выставок». Особенности Российского и международного рынка выставочно-ярмарочных услуг.	4,65	2			10,75
1.2	Типы и уровни выставок. Международные классификации выставок.	8	2			12
2.	Раздел 2. Концепция и дизайн-проектирование выставки					
2.1	Разработка концепции выставки. Принципы художественно-образных решений.	16	1		2	12
2.2	Выбор помещения, реклама и комплектование выставки. Тематический план экспозиции.	16	1		2	12
2,3	Принципы планировочных и объемно-пространственных решений выставок и музеев.		1		4	14
2.4	Дизайн выставочных пространств. Художественные средства оформления современной выставочной экспозиции. Визуализация экспозиции средствами 3д-дизайна.	17	1		4	27
	итого	108	8		12	87,75
	контроль					0,25

5.2. Содержание:

Раздел 1. Организация и структура современной выставочной деятельности

Функции выставок в современном обществе.

Различия и сходства «ярмарок» и «выставок».

Особенности Российского и международного рынка выставочно-ярмарочных услуг.

Типы и уровни выставок. Международные классификации выставок.

Раздел 2. Концепция и дизайн-проектирование выставки

Разработка концепции выставки. Принципы художественно-образных решений.

Выбор помещения, реклама и комплектование выставки. Тематический план экспозиции.

Принципы планировочных и объемно-пространственных решений выставок и музеев.

Дизайн выставочных пространств. Художественные средства оформления современной выставочной экспозиции. Визуализация экспозиции средствами 3д-дизайна.

5.3. Практическая подготовка не предусмотрено

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины	Количество часов дисциплины, реализуемые в форме практической подготовки							
		Всего	Семестр 1			Семестр ..			
			Лекции	Пр.зан	Лаб.р	

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Число часов практической подготовки			
			Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб. раб

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

очная форма

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания (при необходимости)	Форма контроля
	3 семестр				
1.	Раздел 1. Организация и структура современной выставочной деятельности				
1.1	Функции выставок в современном обществе. Различия и сходства «ярмарок» и «выставок». Особенности Российского и международного рынка выставочно-ярмарочных услуг.	Проанализировать роль промышленных выставок в становлении и развитии дизайна. Найти материал по теме «Виды выставок в социально-культурной сфере»	2,65	Привести примеры современных выставок и конкурсов промдизайна. [1, с. 25, 4]	Устный опрос, защита лабораторной работы
1.2	Типы и уровни выставок. Международные классификации выставок.	Выполнить обзор конкурсов и фестивалей дизайна. Особенности подготовки работы на конкурс.	6	Подготовить работу на конкурс промдизайна	Письменный опрос, защита лабораторной работы
2.	Раздел 2. Концепция и дизайн-проектирование выставки				
2.1	Разработка концепции выставки. Принципы художественно-образных решений.	Разработка концепции выставки (фестиваля) по выданной теме.	8	Изучить тему «Структура экспозиционного пространства» [1, с 33]	Просмотр работ, защита лабораторной работы
2.2	Выбор помещения,	Разработать тематический	8	Изучить пример	Просмотр работ, за-

	реклама и комплектование выставки. Тематический план экспозиции.	план экспозиции. Подобрать материалы для выставки.		составления технического задания на разработку дизайн-проекта выставки [1, с. 194]	щита лабораторной работы
2.3	Принципы планировочных и объемно-пространственных решений выставок и музеев.	Подготовить план расположения элементов для экспозиции в помещении. Решить вопросы освещения и оформления поверхностей.	10	Предложить варианты размещения работ на вертикальной плоскости, на витринах. [1, с. 111-115] Изучить пример составления документации по выставке [1, с. 199-204]	Просмотр работ, защита лабораторной работы
2.4	Дизайн выставочных пространств. Художественные средства оформления современной выставочной экспозиции. Визуализация экспозиции средствами 3д-дизайна.	Создать визуализацию экспозиции средствами 3д-дизайна.	11	[1-4]	Просмотр работ, защита лабораторной работы
	Подготовка к экзамену		36		экзамен

очно-заочная форма

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания (при необходимости)	Форма контроля
	5 семестр				
1.	Раздел 1. Организация и структура современной выставочной деятельности				
1.1	Функции выставок в современном обществе. Различия и сходства «ярмарок» и «выставок». Особенности Российского и международного рынка выставочно-ярмарочных услуг.	Проанализировать роль промышленных выставок в становлении и развитии дизайна. Найти материал по теме «Виды выставок в социально-культурной сфере»	10,75	Привести примеры современных выставок и конкурсов промдизайна. [1, с. 25, 4]	Устный опрос, защита лабораторной работы
1.2	Типы и уровни выставок. Международные классификации выставок.	Выполнить обзор конкурсов и фестивалей дизайна. Особенности подготовки работы на конкурс.	12	Подготовить работу на конкурс промдизайна	Письменный опрос, защита лабораторной работы
2.	Раздел 2. Концепция и дизайн-проектирование выставки				
2.1	Разработка концепции выставки. Принципы художественно-образных решений.	Разработка концепции выставки (фестиваля) по выданной теме.	12	Изучить тему «Структура экспозиционного пространства» [1, с 33]	Просмотр работ, защита лабораторной работы
2.2	Выбор помещения, реклама и комплектование выставки. Тематический план экспозиции.	Разработать тематический план экспозиции. Подобрать материалы для выставки.	12	Изучить пример составления технического задания на	Просмотр работ, защита лабораторной работы

	ский план экспозиции.			разработку дизайн-проекта выставки [1, с. 194]	
2.3	Принципы планировочных и объемно-пространственных решений выставок и музеев.	Подготовить план расположения элементов для экспозиции в помещении. Решить вопросы освещения и оформления поверхностей.	14	Предложить варианты размещения работ на вертикальной плоскости, на витринах. [1, с. 111-115] Изучить пример составления документации по выставке [1, с. 199-204]	Просмотр работ, защита лабораторной работы
2.4	Дизайн выставочных пространств. Художественные средства оформления современной выставочной экспозиции. Визуализация экспозиции средствами 3д-дизайна.	Создать визуализацию экспозиции средствами 3д-дизайна.	27	[1-4]	Просмотр работ, защита лабораторной работы
	Итого		87,75		зачет

6.2. Тематика и задания для практических занятий

не предусмотрено

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

1. Функции выставок в современном обществе. Различия и сходства «ярмарок» и «выставок». Особенности Российского и международного рынка выставочно-ярмарочных услуг.
2. Типы и уровни выставок. Международные классификации выставок.
3. Разработка концепции выставки. Принципы художественно-образных решений.
4. Выбор помещения, реклама и комплектование выставки. Тематический план экспозиции.
5. Принципы планировочных и объемно-пространственных решений выставок и музеев.
6. Дизайн выставочных пространств. Художественные средства оформления современной выставочной экспозиции. Визуализация экспозиции средствами 3д-дизайна.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

не предусмотрено

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная:

1. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск : ЧГИК, 2018. — 205 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст : элек-

- тронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138927> (дата обращения: 03.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2 — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 03.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 3. Технология выставочной деятельности в социально-культурной сфере : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Бовкунова [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 166 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153865> (дата обращения: 03.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 4. Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством : монография / В. А. Курочкин. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7408-0271-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189250> (дата обращения: 30.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная:

1. Щербина, А. В. Музейное проектирование : учебно-методическое пособие / А. В. Щербина. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139927> (дата обращения: 01.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кириенко, И. П. Дизайн-проектирование природоподобных объектов : учебное пособие / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи : СГУ, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-88702-635-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147668> (дата обращения: 03.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Лекции»;

Элемент «Практические занятия», «Лабораторные занятия», «Курсовое проектирование», пр.;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL:<http://vsegost.com/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
211 Аудитория компьютерных технологий	Число посадочных мест-9, компьютерные столы - 9 шт., стол для переговоров, телевизор Philips диагональ 81 см/32`` модель 393АД3208Е/60; Доска передвижная поворотная ДП-12; ПК (для преподавателя) AcerP236H +с/блок: Intel(R)Core(TM)i3CPU 540-процессор двухядерныйSocket 1156-2-2 шт. ПК (учебные): AcerV193 black+ с/блок R-Style Proxima MC 852 (HD4670)- комплектов.; <u>Планшет графический</u> Wacom Bamboo Fun Medium A5 Wide USB-7 шт.; <u>Сканер</u> MustekA3 1200S (CIS, A3, 1200*1200 dpi, USB 2.0)

Лекционные и лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, оборудованных мультимедиа.