

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕРЬЕР И ОБОРУДОВАНИЕ

Направление подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств

Направленность: Технология деревообработки

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома
2021**

Рабочая программа дисциплины «Интерьер и оборудование» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (уровень бакалавриата)», утвержденным Министерством образования и науки РФ 26.07.2017 г. № 698.

Разработал: Хохлова Е.С., старший преподаватель

Рецензент: Титунин А.А., д.т.н., доц.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Протокол заседания кафедры № 10 от 09.06.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Протокол заседания кафедры № 7 от 13.04.2022 г.
Заведующий кафедрой лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Титунин А.А., зав. кафедрой ЛДП, д.т.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – профессиональная подготовка квалифицированных бакалавров по проектированию интерьеров жилых и общественных зданий с различной объемно-планировочной структурой помещений и их функционального зонирования.

Задачи дисциплины – разработка функционально-пространственных решений интерьера.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить компетенции:

ПК-4 – Способность к моделированию и конструированию изделия по индивидуальным заказам и для серийного производства с использованием систем автоматизированного проектирования

Код и содержание индикаторов компетенции

ИД1 ПК-4 Знает порядок разработки конструкции изделия

ИД2 ПК-4 Знает возможности специализированных программ для конструирования изделий деревообработки и мебели и может работать в этих программах

знать:

- функционально-технологические факторы организации пространства деятельности человека, создающих комфортную среду, и ее художественно-декоративное убранство с учетом композиционных решений и цветового восприятия

уметь:

- разработать проект интерьера как двуединой проблемы организации пространства помещения и оборудования его предметной среды с учетом запросов потребителей;

владеть:

- способностью разрабатывать функционально-пространственных решений интерьера жилых, общественных и производственных помещений с учетом нормативов пространственных параметров, антропометрических, физиологических и функциональных требований;

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 к вариативной части учебного плана дисциплинам по выбору. Изучается в 8 - 9 семестрах заочной формы обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенной дисциплине "Математика", «Древесиноведение. Лесное товароведение», «Технология деревоперерабатывающего производства».

Изучение дисциплины является основой для освоения следующих дисциплин: "Технология композиционных материалов", "Технология и оборудование защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов", "Проектирование лесозаготовительных и деревоперерабатывающих предприятий".

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	-	-	6
Общая трудоемкость в часах	-	-	216
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	-	-	14
Лекции	-	-	8
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	6
ИКР			0,35
Самостоятельная работа в часах, в том числе:	-	-	201,65
самостоятельная работа в семестре			195,65
курсовая работа	-	-	-
курсовой проект	-	-	-
зачет			9
экзамен	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	-	-	экзамен

4.2. Объем контактной работы с обучающимися

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	-	-	8
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные занятий	-	-	6
Консультации	-	-	
Зачет/зачеты	-	-	0,35
Экзамен/экзамены	-	-	-
Курсовые работы	-	-	-
Курсовые проекты	-	-	-
Всего	-	-	14,65

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины для заочной формы

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
8 семестр						
1	Характеристика интерьера как средство осуществления социальной деятельности человека и как объекта-носителя эстетических качеств стилевого направления. Эволюция интерьера и оборудования.	1/36	2	-	-	34

9семестр						
2	Иллюзорно-пространственная организация интерьера. Построение перспективы оборудования и интерьера.	1,64/59	2	-	2	55
3	Функционально-пространственные основы интерьера жилых, общественных и производственных зданий художественной обработки.	1,78/64	2	-	2	60
4	Композиционное формирование интерьера.	1,33/47,65	2	-	2	43,65
	ИКР	0,01/0,35				
	Зачет	0,25/9	-	-	-	9
	Итого:	6/216	8	-	6	201,65

5.3. Содержание:

Раздел 1. Характеристика интерьера как средство осуществления социальной деятельности человека и как объекта-носителя эстетических качеств стилевого направления. Эволюция интерьера и оборудования. Характеристика интерьера как средство осуществления социальной деятельности человека. Классификация интерьеров по стилевому направлению, пространственной ориентации, насыщенности, цветовому оформлению и композиционному построению. Основные стилевые направления. Функциональная зона сна. Варианты композиционных и планировочных решений. Композиционные и планировочные решения мягкой мебели в интерьере. Композиционные и планировочные решения корпусной мебели в интерьере. Зона приготовления пищи. Особенности кухонных гарнитуров.

Раздел 2. Иллюзорно-пространственная организация интерьера. Построение перспективы оборудования и интерьера. Основы иллюзорно-пространственной организации интерьера. Наблюдательная перспектива. Сущность линейной перспективы. Использование центрального проецирования при построении перспективы.

Раздел 3. Функционально-пространственные основы интерьера жилых, общественных и производственных зданий художественной. Функционально-пространственные основы интерьера квартиры, общежития, гостиничного комплекса, больничной палаты, офиса, производственных помещений различного назначения. Модель взаимосвязей компонентов оборудования в интерьере. Оборудование, создающее комфортную среду интерьера: свет, звук, воздушная среда, движение, пространство, форма. Оборудование художественно-декоративного убранства интерьера: скульптура, картины, коллекции, часы, зеркала, музыкальные инструменты, камины. Прогнозирование средств композиции изделия-аналога. Квалиметрическая оценка эстетических и функциональных показателей мебели.

Раздел 4. Композиционное формирование интерьера. Задачи композиционного формирования интерьера: использование перегородок, изменение уровня пола, высоты потолка. Принципы функционально - технологической организации интерьера жилого помещения. Архитектоника. Комбинаторика. Тектоника. Гармонизация. Средства композиции: пропорции, модуль, симметрия, асимметрия, статичность, динамичность, метр, ритм, контраст, нюанс, гармония. Цвет в интерьере. Цветовые гармонии. Закон

площадей. Эмоциональная характеристика цветов. Цветовые сочетания в интерьере. Цветовой круг Освальда. Характеристика цвета. Цветовая адаптация и контраст. Световой дизайн. Выбор светильников и осветительных установок. Свет и пространство системы освещения.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
8 семестр					
1.	Характеристика интерьера как средство осуществления социальной деятельности человека и как объекта-носителя эстетических качеств стилового направления. Эволюция интерьера и оборудования	Познакомиться с эволюцией интерьера, зарождением зодчества и первых интерьеров, интерьером античного периода, русским интерьером средневековья, западноевропейскими интерьерами и оборудованием.	34	Изучить: - материалы лекции; - учебное пособие [1]; - учебное пособие [2];	Фронтальный опрос. Реферат. Зачет.
9 семестр					
2.	Иллюзорно-пространственная организация интерьера. Построение перспективы оборудования и интерьера.	Познакомиться с понятием линейной перспективы, сущностью центрального проецирования при построении перспективы. Познакомиться с построением угловой перспективы изделий с одной точкой схода. Познакомиться с построением угловой перспективы интерьера, фронтальной перспективы интерьера, построением интерьера с натуры и по чертежу.	55	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [6]; - учебные пособия [7].	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Зачет.
3.	Функционально-пространственные основы интерьера жилых, общественных и производственных зданий	Познакомиться с фито-дизайном интерьера. Познакомиться с применением стекла и зеркала в интерьере. Познакомиться с особенностями дизайн-проектирования детских комнат для различных	60	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [2]; - учебные пособия [6].	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Зачет

		ростовых категорий детей. Познакомиться с характеристикой интерьеров для различных групп потребителей.			
4.	Композиционное формирование интерьера.	Познакомиться с тенденциями развития функционально-пространственной структуры жилища. Познакомиться с психофизиологическим воздействием цвета.	43,65	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [2]; - учебные пособия [3].	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Зачет
		Изучить материалы курса	4	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [1]; - учебные пособия [2, 3,4, 6, 7].	Зачет

6.2. Тематика и задания для практических занятий - в плане нет

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторная работа №1 (2 ч.)

Организация интерьера стилового назначения.

1. Изучить функции, принципы построения и организации интерьера.
2. Изучить современные тенденции в дизайне интерьера.
3. Изучить цветовое решение интерьера, цветовые сочетания.
4. Изучить методы цветовой гармонизации.
5. Изучить детали стилизации.

Лабораторная работа №2 (2 ч.)

Построение угловой перспективы интерьера по способу архитекторов.

1. Изучить основные элементы линейной перспективы.
2. Изучить построение перспективы точки.
3. Изучить построение перспективы прямых линий.
4. Изучить построение перспективы изделия.
5. Изучить построение угловой перспективы комнаты.

Лабораторная работа №3 (2 ч.)

Построение фронтальной перспективы интерьера по способу Дюрера.

1. Изучить понятие фронтальной перспективы.
2. Изучить порядок построения центральной фронтальной перспективы.
3. Изучить порядок построения боковой фронтальной перспективы.
4. Изучить построение фронтальной перспективы интерьера.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов) при наличии – в плане нет

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>	
1. Артамонов Б. И., Бухтияров В. П. Справочник мебельщика: учеб. пособие для вузов / под ред. В. П. Бухтиярова. - 3-е изд., перераб. - Москва: МГУЛ, 2005. - 600 с.	30 экз.
<i>б) дополнительная:</i>	
2. Соколов И.И. Новая прихожая, гостиная, спальня. Лучшие проекты по отделке и дизайну. [Электронный ресурс] - Москва: РИПОЛ классик, 2010. - 320 с	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58238
3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / [Электронный ресурс] - Минск: РИПО, 2015. - 180 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344
4. Д.Ф. Зиятдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев. Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие; [Электронный ресурс] Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304
5. Зварыгина С. Б. Интерьер и оборудование: Построение перспектив мебельных изделий: Учеб. пособие. - Кострома: КГТУ, 2000. - 28 с.	17 экз.
6. Зварыгина С. Б. Функциональный анализ мебели: учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Кострома: КГТУ, 2007. - 39 с	46 экз.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online»
2. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Д-201 Компьютерный класс	Посадочные места на 18 студентов, 8 рабочих мест за компьютерами, рабочее место преподавателя.	Компьютерные программы для проектирования мебели и получения комплекта конструкторской документации: Система автоматизации конструкторско-технологических работ «Базис-Конструктор-Мебельщик» (Версия 8.0), Фирма «Дума», г. Коломна, 2013 г.; программа для проектирования производства и продажи мебели «КЗ-Мебель» (версия 7,0), компания «Геос», г. Нижний Новгород, 2014 г. Пакет программ Microsoft Office. Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF