

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Костромской государственной университет»

(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Методика изучения дебюта, миттельшпиля и эндшпиля на занятиях с
квалифицированными шахматистами»**

Направление *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)*

Направленность – *Физическая культура, шахматы*

Квалификация выпускника – бакалавр

Кострома

2023

Рабочая программа дисциплины «Методика изучения дебюта, миттельшпиля и эндшпиля на занятиях с квалифицированными шахматистами» педагога дополнительного образования (тренера) по шахматам» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность – Физическая культура, шахматы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 (далее – ФГОС ВО); зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. N 50358.

Разработали:	Костьев А.Н.	Председатель комиссии Федерации шахмат России «Школьное образование», к.п.н.
	Калинин А.В.	Заслуженный тренер России, международный гроссмейстер
Рецензенты:	Белетский А.В.	Председатель детско-юношеской комиссии Федерации шахмат России
	Кабалия М.Р.	Старший тренер сборной юношеской команды ФШР, международный гроссмейстер, к.п.н.
	Пашканова Н.А.	Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы "Средняя общеобразовательная школа №1", к.п.н.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры физической культуры и спорта
Протокол заседания кафедры №4 от 14.11.2023 г.

Заведующий кафедрой физической культуры и спорта:

Смирнова Л.М., к.п.н., профессор

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование способности использовать систематизированные теоретические и практические знания по основам спортивной подготовки шахматистов в детско-юношеских спортивных школах при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- формирование теоретической и практической профессиональной подготовки в области методики преподавания теории дебюта, миттельшпиля и эндшпиля в детско-юношеских спортивных школах;

- формирование умения применять базовый минимум точных позиций эндшпиля, комплекс стратегических приемов миттельшпиля, методы составления дебютного репертуара на занятиях в детско-юношеских спортивных школах;

- формирование навыков аналитической работы и исследовательской деятельности для совершенствования шахматистов в детско-юношеских спортивных школах;

- формирование гражданского, патриотического и профессионально-трудового воспитания через содержание дисциплины и актуальных воспитательных технологий.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны: освоить компетенции ПК-2

ПК-3. - способен осуществлять тренировочные мероприятия и руководить соревновательной деятельностью спортсменов	ПК -3.2. Осуществляет проведение тренировок со спортсменами на основе комплекса специальных упражнений, соответствующих специфике соревновательной деятельности и техники вида спорта, с целью развития технической подготовки.
---	---

Знать:

- принципы организации процесса спортивной подготовки в детско-юношеских спортивных школах;
- принципы и методы основ теории и методики обучения и тренировки шахматистов.

Уметь:

- использовать в профессиональной деятельности современные методики изучения всех стадий шахматной партии при тренировке юных шахматистов;
- применять разнообразные формы занятий с учетом возрастных, морфофункциональных и психологических особенностей занимающихся, уровня их физической и спортивной подготовленности, состояния здоровья;
- использовать полученные знания для воспитания патриотизма, стремления к здоровому образу жизни, потребности в регулярных занятиях шахматами и спортом.

Владеть:

- методикой организации теоретических и практических учебно-тренировочных занятий по шахматам в детско-юношеской спортивной школе.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методика изучения дебюта, миттельшпиля и эндшпиля на занятиях с квалифицированными шахматистами» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в семестре 8-10 семестрах.

Требованием к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины «Основы спортивной подготовки шахматистов в ДЮСШ» является наличие спортивной квалификации по шахматам на уровне юношеского (спортивного) разряда или рейтинга ФИДЕ.

Дисциплина «Методика изучения дебюта, миттельшпиля и эндшпиля на занятиях с квалифицированными шахматистами» является обязательной для формирования компетенций ПК-2.

Дисциплины или иные компоненты ОП формирующие указанные выше компетенции:

Детско-юношеский спорт

Педагогическое мастерство в сфере физической культуры и спорта

Основы прикладной кинезиологии

Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте

Детско-юношеский спорт

Основы адаптивной физической культуры
 Основы прикладного плавания
 Основы деятельности инструкторов физической культуры в загородных оздоровительных центрах и на летних спортивных площадках
 Основы антидопингового обеспечения
 Педагогическая практика в учреждениях дополнительного образования
 Научно-исследовательская работа
 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	7
Общая трудоемкость в часах	82,85
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	
Лекции	24
Практические занятия	44
Лабораторные занятия	12
Практическая подготовка	-
Самостоятельная работа в часах	133,15 (контроль-36)
Форма промежуточной аттестации	Зачеты – 8,9 Экзамен – А

4.2. ОБЪЕМ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ НА 1 ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	24
Практические занятия	44
Лабораторные занятия	12
Консультации	2
Зачет/зачеты	0,5
Экзамен/экзамены	0,35
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-
Практическая подготовка	-
Всего	84,85

5. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ), С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ

5.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела, темы	Всего з.е./час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекции	Лабор.	Практ ическ.	
	Модуль 1. «Теория дебюта»					
1.1	Дебюты эпохи «классицизма»	22	2	4	6	10
1.2	Дебюты эпохи «гипермодернизма»	22	2	4	6	10
1.3	Динамизм процессов дебютной борьбы	25,65	2	4	6	13,65
	Модуль 2. «Стратегия и тактика миттельшпиля»	0				
2.1	Атака на короля	14	2		2	10
2.2	Комбинация. Расчет вариантов	14	2		2	10
2.3	Оценка позиции и план в шахматной партии	14	2		2	10
2.4	Динамизм шахматной стратегии	14	2		2	10
2.5	Позиционные и интуитивные жертвы	15,75	2		2	11,75
	Модуль 3. «Техника эндшпиля»	0				
3.1	Пешечный эндшпиль	18	2		4	12
3.2	Ладейный эндшпиль	18	2		4	12
3.3	Коневой и слоновый эндшпиль	18	2		4	12
3.4	Эндшпиль «слон против коня», окончания с разноцветными слонами	17,75	2		4	11,75
	Контроль	36				
	Форма промежуточной аттестации	2,85				
	Итого	252/7	24	12	44	133,15

5.2. СОДЕРЖАНИЕ:

Модуль 1. «Теория дебюта»

Тема 1.1. Дебюты эпохи «классицизма».

Создание пешечного форпоста в центре. От романтизма к научному изучению шахмат. Взгляды классической школы на теорию дебюта. Преимущество выступки и его постепенная нейтрализация. Создание укрепленного пешечного центра. Характеристика основных дебютов эпохи «классицизма». Испанская партия. Ферзевый гамбит.

Тема 1.2. Дебюты периода «гипермодернизма».

Фигурное воздействие на центр. Кризис позиционной школы. Творческая характеристика представителей «гипермодернизма». Расширение творческих границ шахматной стратегии. Революционное изменение взглядов на центр. Характеристика основных дебютов периода «гипермодернизма». Защита Грюнфельда. Защита Нимцовича.

Тема 1.3. Динамизм процессов дебютной борьбы.

От исследований советских шахматистов 30 - 40-х годов до практики наших дней. Советская шахматная школа. Создание новых методов исследования дебюта. Аналитическая деятельность М. Ботвинника и В. Раузера. Столкновение динамики и статики при разработке новых путей в известных дебютах. Связь дебютных систем с последующими стадиями шахматной партии. Динамичная трактовка популярных современных дебютов. Староиндийская защита. Сицилианская защита.

Модуль 2. «Стратегия и тактика миттельшпиля»

Тема 2.1. Атака на короля. Атака на короля в центре. Методы атаки при односторонних рокировках. Атака при разносторонних рокировках. Типичные комбинации при атаке на короля. Разрушающие и извлекающие жертвы. Роль центра при атаке на короля.

Тема 2.2. Комбинация. Расчет вариантов. Определение М. Ботвинника. Мотивы комбинации. Взаимосвязь комбинационной и позиционной игры. Типичные комбинационные идеи. Метод А. Котова. Современный взгляд на технику расчета вариантов.

Тема 2.3. Оценка позиции и план в шахматной партии. Современный взгляд на теорию В. Стейница. Элементы оценки позиции. От оценки позиции к созданию плана игры. Преимущества временные и постоянные. Игра в равных позициях. Принципы ведения защиты. Творческая дискуссия между В. Стейницем и М. Чигориним.

Тема 2.4. Динамизм шахматной стратегии. Столкновение элементов оценки позиции. Динамизм творчества А.Алехина. Динамическая компенсация

статических недостатков позиции. Борьба за инициативу. Жертва пешки за инициативу. Динамизм современных шахмат.

Тема 2.5. Позиционные и интуитивные жертвы. Критерии и величина позиционной жертвы. Позиционная жертва качества. Позиционная жертва фигуры. Теория «интуитивной» жертвы Р. Шпильмана. Величина интуитивной жертвы. Интуитивные жертвы в творчестве современных шахматистов.

Модуль 3. «Техника эндшпиля

Тема 3.1. Пешечный эндшпиль.

Пешечный эндшпиль как основа всех видов окончаний. Критерии оценки позиции в пешечном эндшпиле. Типичные приемы игры в пешечном эндшпиле. Пешечные этюды Н. Григорьева. Решение пешечных этюдов как идеальная модель для отработки техники расчета форсированных вариантов.

Тема 3.2. Ладейный эндшпиль.

Базовый минимум точных позиций в ладейном эндшпиле. Критерии оценки позиции в ладейном эндшпиле. Ничейные тенденции ладейных окончаний. Активность как главный стратегический принцип ладейного эндшпиля. Этюдные идеи в ладейных окончаниях. Ладейный эндшпиль в творчестве А. Рубинштейна.

Тема 3.3. Коневой и слоновый эндшпиль.

Позиционное преимущество в коневом эндшпиле. Стратегическое сходство коневых и пешечных окончаний. Позиционное преимущество в слоновом эндшпиле. Важные теоретические позиции коневого и слонового эндшпиля. Этюдные идеи в коневом и слоновом эндшпиле.

Тема 3.4. Эндшпиль слон против коня. Окончания с разноцветными слонами.

Критерии оценки позиции в эндшпиле слон против коня.

Сила слона в открытых позициях. Сила коня-блокера в эндшпиле и миттельшпиле. Ничейные тенденции эндшпиля с разноцветными слонами. Критерии оценки позиции в окончаниях с разноцветными слонами при ладьях. Этюдные идеи в эндшпиле слон против коня и в окончаниях с разноцветными слонами.

5.3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка не предусмотрена учебным планом

6. Методические материалы для обучающихся по освоению модуля

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по модулю

Для очной формы обучения

№	Наименование раздела, темы	Задание	Часы	Методические рекомендации	Форма контроля
	Модуль 1. «Теория дебюта»				
1.1	Дебюты эпохи «классицизма».	Подготовить доклады по теме: «Создание пешечного форпоста в центре», «Испанская партия в творчестве А. Рубинштейна», «Методы развития инициативы белых в закрытых вариантах испанской партии», «Дебютно-миттельшпильные планы Г. Пильсбери в ферзевом гамбите, и их современная практика», «Проблема активизации ферзевого слона черных в различных вариантах ферзевого гамбита»	10	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос
1.2	Дебюты эпохи «гипермодернизма».	Подготовить доклады по теме: «Фигурное воздействие на центр», «Идейное содержание дебюта Рети на примерах из творчества его изобретателя», «Методы борьбы за центр в новоиндийской защите», «Защита Нимцовича в трактовке ее изобретателя», «Защита	10	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос

		Грюнфельда в творчестве В. Смыслова».			
1.3	Динамизм процессов дебютной борьбы.	Подготовить доклады по теме: «От исследований советских шахматистов 30-х годов до практики наших дней», «Обзор дебютных систем, разработанных М. Ботвинником», «Идеи В. Раузера в современной практике сицилианской защиты», «Проблема отсталой пешки d6 в сицилианской защите», «Староиндийская защита в творчестве Е.Геллера».	13,65	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос
	Модуль 2. «Стратегия и тактика миттельшпиля»				
2.1	Атака на короля	Подготовить доклады по теме: «Атаки на короля в центре», «Стратегия атаки на короля при односторонних рокировках», «Дебютные варианты, связанные с темой атаки при разносторонних рокировках», «Атака на короля в творчестве юных шахматистов (или собственном творчестве)»	10	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос
2.2	Комбинация. Расчет вариантов.	Подготовить доклады по теме: «Коллекция поучительных комбинаций из собственного (или детского) творчества», «Метод расчета вариантов А.Котова.	10	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос

		Достоинства и недостатки.», «Взаимосвязь комбинационной и позиционной игры», «Типичные комбинации при атаке на короля в творчестве современных шахматистов».			
2.3	Оценка позиции и план в шахматной партии.	Подготовить доклады по теме: «Современный взгляд на теорию В. Стейница». «Основные положения теории В. Стейница», «Оценка позиции и составление плана игры на примере собственного творчества», «Развитие идей В. Стейница в творчестве З. Тарраша», «Влияние творчества М. Чигорина на развитие шахматной стратегии».	10	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос
2.4	Динамизм шахматной стратегии.	Подготовить доклады по теме: «Динамика в творчестве А.Алехина», «Жертва пешки за инициативу в творчестве современных шахматистов», «Борьба за инициативу в партиях юных шахматистов (или собственном творчестве)», «Подготовка учебно-тренировочного занятия на тему столкновения элементов оценки позиции».	10	Подготовить презентации с использованием рекомендованных источников	Презентации, устный опрос

2.5	Позиционная и интуитивная жертвы	Подготовить доклады по теме: «Позиционная жертва качества в творчестве Т.Петросяна», «Интуитивные жертвы в творчестве М.Таля», «Интуитивные жертвы в творчестве современных шахматистов», «Коллекция позиционных и (или) интуитивных жертв из собственного творчества»	11,75		
	Модуль 3. «Техника эндшпиля»				
3.1	Пешечный эндшпиль	Подготовить доклады по теме: «Коллекция поучительных пешечных окончаний из детского (или собственного) творчества», «Подготовка учебно-тренировочного занятия, связанного с изучением основных стратегических идей пешечного эндшпиля», «Взаимосвязь дебютных вариантов с контурами пешечного эндшпиля», «Этюдные идеи в пешечном эндшпиле»	12	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос
3.2	Ладейный эндшпиль	Подготовить доклады по теме: «Коллекция поучительных ладейных окончаний из детского (или собственного) творчества» «Подготовка учебно-тренировочного занятия, связанного	12	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос

		с изучением принципа активности в ладейном эндшпиле», «Ладейный эндшпиль в творчестве А. Рубинштейна», «Этюдные идеи в ладейном эндшпиле».			
3.3	Коневой и слоновый эндшпиль	Подготовить доклады по теме: «Подготовка учебно-тренировочного занятия на тему сходства стратегических идей коневого и пешечного эндшпиля», «Основные стратегические идеи окончаний с одноцветными слонами», «Этюдные идеи в коневом и слоновом эндшпиле»	12	Можно использовать рекомендованную литературу и источники из интернета	Доклады, устный опрос
3.4	Эндшпиль слон против коня. Окончания с разноцветными слонами.	Подготовить доклады по теме: «Этюдные идеи в эндшпиле слон против коня и окончаниях с разноцветными слонами», «Основные стратегические идеи окончаний с разноцветными слонами при ладьях», «Взаимосвязь дебютных вариантов с контурами эндшпиля слон против коня», «Эндшпиль слон против коня в творчестве Р. Фишера»	11,75	Подготовить презентации с использованием рекомендованных источников	Презентации, устный опрос

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Модуль 1. «Теория дебюта»

Тема 1. Дебюты эпохи «классицизма».

План:

1. Создание пешечного форпоста в центре.
2. Основные положения классической теории дебюта.
3. Характеристика основных дебютов эпохи классицизма.
4. Классические дебюты в творчестве А. Рубинштейна.
5. Стратегические идеи закрытых вариантов испанской партии.
6. Стратегические идеи основных вариантов ферзевого гамбита.

Тема 2. Дебюты периода «гипермодернизма».

План:

1. Фигурное давление на центр.
2. «Гипермодернизм» и кризис позиционной школы.
3. Новые взгляды на борьбу за центр в творчестве «гипермодернистов».
4. Характеристика основных дебютов эпохи гипермодернизма.
5. Стратегические идеи основных вариантов защиты Грюнфельда.
6. Стратегические идеи основных вариантов защиты Нимцовича.

Тема 3. Динамизм процессов дебютной борьбы.

План:

1. От исследований советских шахматистов 30 - 40-х годов до практики наших дней.
2. Советская шахматная школа. Новые методы исследования теории дебюта.
3. Связь дебютных систем с миттельшпилем и эндшпилем.
4. Динамичная трактовка популярных современных дебютов.
5. Стратегические идеи основных вариантов староиндийской защиты.
6. Стратегические идеи основных вариантов сицилианской защиты.

Модуль 2. «Стратегия и тактика миттельшпиля»

Тема 2.1. Атака на короля.

План:

1. Атака на короля в центре.
2. Методы ведения атаки при односторонних рокировках.
3. Взаимные пешечные штурмы при разносторонних рокировках.
4. Контроль над центром – необходимое условие успешной атаки.
5. Типичные комбинации при атаке на короля.

Тема 2.2. Комбинация. Расчет вариантов.

План:

1. Эстетическая ценность шахматной комбинации.
2. Предпосылки шахматной комбинации.
3. Типичные комбинационные идеи.
4. Взаимосвязь комбинационной и позиционной игры.
5. Техника расчета вариантов. Метод А.Котова.

Тема 2.3. Оценка позиции и план в шахматной партии. Современный взгляд на теорию В. Стейница.**План:**

1. Позиционная школа В. Стейница.
2. Совершенствование методов защиты.
3. Элементы оценки позиции.
4. Временные и постоянные преимущества.
5. Научный подход к созданию шахматного плана.
6. Критика теории В. Стейница.

Тема 2.4. Динамизм шахматной стратегии.**План:**

1. Столкновение элементов оценки позиции.
2. Динамика и статика.
3. Творчество А.Алехина. Утверждение динамического стиля.
4. Методы борьбы за инициативу.
5. Метод активной защиты.
6. Динамизм современных шахмат.

Тема 2.5. Позиционные и интуитивные жертвы.**План:**

1. Позиционная жертва как эффективный метод шахматной стратегии.
2. Основные виды позиционной жертвы.
3. Интуитивная жертва. Теория Р. Шпильмана.
4. Критерии и величина интуитивной жертвы.
5. Интуитивная жертва в творчестве М. Таля.

Модуль 3. «Техника эндшпиля»**Тема 3.1. Пешечный эндшпиль.****План:**

1. Пешечный эндшпиль как основа всех видов окончаний.
2. Критерии оценки позиции в пешечном эндшпиле.
3. Типичные приемы игры в пешечном эндшпиле.
4. Пешечные этюды Н. Григорьева.

5. Решение пешечных этюдов как идеальная модель для отработки техники расчета форсированных вариантов.

Тема 3.2. Ладейный эндшпиль.

План:

6. Базовый минимум точных позиций в ладейном эндшпиле.
7. Критерии оценки позиции в ладейном эндшпиле.
8. Ничейные тенденции ладейных окончаний.
9. Активность как главный стратегический принцип ладейного эндшпиля.
10. Этюдные идеи в ладейных окончаниях.
11. Ладейный эндшпиль в творчестве А. Рубинштейна.

Тема 3.3. Коневой и слоновый эндшпиль.

План:

7. Позиционное преимущество в коневом эндшпиле.
8. Стратегическое сходство коневых и пешечных окончаний
9. Позиционное преимущество в слоновом эндшпиле.
10. Важные теоретические позиции коневого и слоновом эндшпиля.
11. Этюдные идеи в коневом и слоновом эндшпиле.

Тема 3.4. Эндшпиль слон против коня. Окончания с разноцветными слонами.

План:

1. Критерии оценки позиции в эндшпиле слон против коня.
2. Сила слона в открытых позициях.
3. Сила коня-блокера в эндшпиле и миттельшпиле.
4. Ничейные тенденции эндшпиля с разноцветными слонами.
5. Критерии оценки позиции в окончаниях с разноцветными слонами при ладьях.
6. Этюдные идеи в эндшпиле слон против коня и в окончаниях с разноцветными слонами.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная:

1. **Авербах, Ю. Л.** Учебник шахматной игры : [12+] / Ю. Л. Авербах, А. С. Суэтин. – Москва : Человек, 2016. – 542 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430405> (дата обращения: 16.10.2023). – ISBN 978-5-906131-73-7. – Текст : электронный.

2. Холодов, Жорж Константинович. Теория и методика физической культуры и спорта : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. - 10-е изд., испр. - М. :Академия, 2012. - 478, [2] с. - (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 472-473. - ISBN 978-5-7695-8798-6.

б) дополнительная:

1. **Авербах Ю.Л. Что надо знать об эндшпиле.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2017. – 96 с. ISBN 978-5-94693-612-5
2. **Алехин А.А. 100 шахматных партий с авторскими комментариями.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2020. – 320 с. ISBN 978-5-94693-908-9
3. **Ботвинник М.М. Полвека в шахматах** – М.: «Физкультура и спорт», 1978. – 272 с.
4. **Геллер Е.П. Шахматное творчество.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2019. – 480 с. ISBN 978-5-94693-771-9
5. **Голенищев В.Е. Программа подготовки шахматистов 1 разряда.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2017. – 248 с. ISBN 978-5-94693-629-3
6. **Голенищев В.Е. Программа подготовки шахматистов 2 разряда.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2020. – 304 с. ISBN 978-5-94693-895-2
7. **Голомбек Г. Лучшие партии Рихарда Рети.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2002. – 210 с. ISBN 5-94693-005-2
8. **Кмох Г. Рубинштейн выигрывает. 100 шахматных шедевров великого маэстро.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2014. – 232 с. ISBN 5-94693-383-4
9. **Константинопольский А.М. Всеволод Раузер. Жизнь шахматам. Избранные партии.** «Издательство Андрей Ельков», Москва, 2018 – 232 с. ISBN 978-5-906254-90-0
10. **Котов А.А. Как стать гроссмейстером.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2018. – 296 с. ISBN 978-5-94693-653-8
11. **Липницкий И.О. Вопросы современной шахматной теории.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2018. – 232 с. ISBN 978-5-94693-369-8
12. **Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахмат.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2017. – 520 с. ISBN 978-5-94693-616-3
13. **Нейштадт Я.И. Стейниц. Искатель истины.** – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 368 с. ISBN 5-7905-2333-1
14. **Нимцович А.И. Моя система на практике.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2018. – 352 с. ISBN 978-5-94693-738-2
15. **Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2018. – 400 с. ISBN 978-

5-94693-663-7

16. **Панченко А.Н. Шахматы. Теория и практика миттельшпиля.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2014. – 272 с. ISBN 978-5-94693-331-5
17. **Подготовка шахматистов старших разрядов: учебное пособие/ П 371** С.Грабузов, Е.П.Линовицкий, М.Р.Кобалия и др. – М.: Физическая культура, 2006. – 112 с. – ISBN 5-9746-0049-5.
18. **Рети Р. Новые идеи в шахматной игре.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2009. – 72 с. ISBN 978-5-94693-150-2
19. **Рети Р. Современный учебник шахматной игры. Принципы шахматного искусства в их историческом развитии: Пер. с нем. /под спец. ред. и с коммент. Л.Я.Абрамова.** – 3-е изд. – М.: «Физкультура и спорт», 1981. – 208 с.
20. **Селезнев А.С. 100 шахматных этюдов. Практикум по эндшпилю.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2018. – 104 с. ISBN 978-5-94693-742-9
21. **Суэтин А.С. Гроссмейстер Болеславский.** – М.: «Физкультура и спорт», 1981. – 256 с.
22. **Таль М.Н. 80 памятных партий.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2018. – 344 с. ISBN 978-5-94693-652-1
23. **Тарраш З. 300 шахматных партий: Пер. с нем.** – М.: «Физкультура и спорт», 1988. – 431 с. ISBN 5-278-00021-X
24. **Теория и практика шахматной игры: Науч.-метод и практ. Пособие/ Под ред. Я.Б.Эстрина.** – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1984. – 272 с., ил.
25. **Шахматы: наука, опыт, мастерство: Практическое пособие/ Ш 31** Под ред. Б.А.Злотника. – М.: Высш.шк., 1990. – 335 с., ил. ISBN 5-06-001587-4
26. **Шпильман Р. Теория жертвы.** – М.: «Russian Chess House/Русский шахматный дом», 2017. – 244 с. ISBN 978-5-94693-549-4

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. сайт Федерации шахмат России: <https://russiachess.ru>
2. портал www.Шахматнаяпланета.рф
3. портал www.chessbase.com

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях на 25 посадочных мест, оборудованных мультимедиа.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер, презентации к лекциям.

Специальное лицензионное ПО не используется.

Свободно распространяемое программное обеспечение: необходимое программное обеспечение: - офисный пакет.

Игровой (турнирный) зал (аудитория) с 25 шахматными столами.