

Минобрнауки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

**Белякова Е. Н.**

**КАК НАПИСАТЬ И ПОДГОТОВИТЬ К ЗАЩИТЕ  
ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность: Медиакоммуникации и социальные технологии

**Методические рекомендации**

Кострома  
2024

В предлагаемом руководстве сформулированы основные принципы построения выпускных квалификационных работ. Описаны основные этапы работы, приведены содержательные рекомендации по подготовке и защите ВКР, их написанию и оформлению, с учётом специфики дисциплин общей образовательной программы по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

Рецензент

Сарафанов И.Д., главный редактор Интернет-портала ООО ИПО «Логос», генеральный директор АО «Взгляд» (44ТВ), член правления регионального отделения Союза журналистов Костромской области

**Белякова Е. Н.**

Как написать и подготовить к защите выпускную квалификационную работу: методические рекомендации. – Кострома: КГУ, 2024 г. – 20 с.

## Оглавление

Введение.....	4
<b>1. Порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Общие принципы построения и примерная структура квалификационной работы.....</b>	<b>7</b>
Роль введения и его структура.....	9
Основная часть.....	11
Заключение.....	13
Оформление списка основных источников и литературы.....	13
<b>3. Защита выпускной квалификационной работы.....</b>	<b>19</b>

## Введение

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы является частью государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации». ГИА выпускников проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 года (ред. от 27.03.2020г.) N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры». Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе направления подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации.

*Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) по ОП «Медиакоммуникации»* – это научная или творческая работа, выполняемая студентом на заключительном этапе обучения с использованием знаний и умений, полученных по ряду дисциплин, направленных на освоение универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: истории развития отечественных и зарубежных медиа, фундаментальных положений теории и практики медиатеатральности, социологии и психологии медиатеатральности, правового и этического регулирования в сфере медиа, организационных и экономических основ их деятельности.

*Цель* квалификационной работы – систематизировать и расширить знания и практические навыки в области исследования медиатекста (медиапродукта) и различных аспектов медийной деятельности или создания медиапродукта. ВКР помогает наиболее адекватно определить уровень и подготовленность выпускника к самостоятельной работе в соответствии с получаемой специальностью.

Показателем оценки качества ВКР, а, следовательно, и оценки сформированности профессиональных компетенций бакалавра является исследование, которое ориентировано на практическое применение, а выводы и рекомендации, предлагаемые в работе, полностью или частично могут быть внедрены в практику для ее совершенствования.

ВКР бакалавра должна отвечать следующим основным требованиям:

- отражать актуальность рассматриваемой проблемы, ее теоретических и практических аспектов;
- содержать научный аппарат исследования (определение его объекта и предмета, формулировку цели, задач, методов исследования);

- содержать теоретическую часть – анализ литературы и источников по заданной теме, эмпирическую часть – обобщение опыта практической деятельности и методические рекомендации по ее улучшению и/или эмпирическое исследование и/или формирующий эксперимент;
- отвечать требованиям к организации и проведению теоретической и эмпирической части исследования, обработке и интерпретации данных, а также к оформлению работы.

Выполнение выпускной квалификационной работы может стать началом для научной и профессионально-творческой деятельности выпускника – написания магистерской диссертации или создания востребованного обществом медиапродукта / реализации медиапроекта.

## **1. Порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы**

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, утверждается на заседании учебно-методического совета и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся приказом по Университету закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы составляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Готовую выпускную квалификационную работу студент должен сдать на выпускающую кафедру на бумажном и электронном носителях не позднее, чем за 20 дней до дня защиты выпускной квалификационной работы. После этого ВКР направляется на рецензию (при необходимости), научным руководителем составляется отзыв, формируется и подписывается протокол проверки работы на объем заимствований. Обучающийся имеет право ознакомиться с отзывом и рецензией (рецензиями).

Кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования в обязательном порядке. Тексты выпускных квалификационных работ передаются выпускающей кафедрой и размещаются библиотекой в электронно-библиотечной системе Университета. Порядок проверки на объем заимствования, в том числе

содержательного, выявления неправомерных заимствований, размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе организации, устанавливается Положением о порядке размещения выпускных квалификационных работ в информационно-образовательной среде Костромского государственного университета.

К защите студент должен подготовить доклад и необходимый иллюстративный материал (таблицы, схемы), которым он предполагает воспользоваться в ходе защиты, включая мультимедийную презентацию.

Цель защиты квалификационной работы – выявить степень осознанности, самостоятельности и глубины изучения обозначенных автором проблем, обоснованности выводов. Выпускник должен продемонстрировать абсолютное владение темой, способность к самостоятельному научному (творческому) мышлению, умение анализировать научную литературу и медиатексты, четко и ясно излагать свои мысли и выводы. Умение кратко и точно сформулировать основные положения работы, охарактеризовать специфику решаемых задач, значимость сделанных выводов – все это необходимые условия успешной защиты.

Вступительное слово – это сообщение автора дипломного сочинения, дающее слушателям общее представление о работе.

Студент в своей речи:

- кратко обосновывает значимость проблематики квалификационной работы, определяет ее цель и задачи;
- очерчивает круг исследованных вопросов и раскрывает структуру квалификационного сочинения;
- формулирует наиболее принципиальные выводы теоретического и практического характера;
- в более подробном плане, но достаточно обобщенно, рассматривает несколько конкретных аспектов проблемы.

Предварительно следует посоветоваться по содержанию своего выступления с научным руководителем. Затем членами комиссии и присутствующими задаются вопросы, на которые студент должен ответить. Студенту может быть задан любой вопрос, касающийся темы квалификационной работы. После ответов студента на заданные вопросы научный руководитель (при наличии – ещё и рецензент) зачитывает свой отзыв, а студенту предоставляется слово для ответа на прозвучавшие в отзыве вопросы и замечания.

После выступления студента открывается дискуссия по обсуждаемой проблеме, в ходе которой любой из присутствующих (в том числе и члены ГАК) может высказать свое суждение о работе, сделать замечания, указать на вопросы, которые требуют дальнейшего разъяснения и обсуждения. Студенту предоставляется право принимать участие в дискуссии.

Продолжительность защиты одной ВКР — до 30 минут, включая доклад автора ВКР (не более 15 мин.). Защита ВКР проходит на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. По результату защиты выставляется государственная экзаменационная отметка. ВКР

оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» с учетом ее соответствия требованиям хода защиты, результатов проверки на объем заимствований, а также с учетом выводов, содержащихся в официальных и неофициальных отзывах и рецензиях.

Решение государственной аттестационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса. Итоги защиты оформляется протоколом и объявляется в тот же день.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания (защиты ВКР) и (или) несогласии с результатами защиты ВКР. После защиты секретарь ГЭК передает текст ВКР на бумажном и электронном носителях на выпускающую кафедру. Кафедра ведет общую картотеку выпускных квалификационных работ. Выпускная квалификационная работа хранится на кафедре в течение 6 лет.

## **2. Общие принципы построения и примерная структура выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа по н.п. 42.03.05 «Медиакоммуникации» включает в себя введение, теоретическую часть, практическое исследование или творческую работу (создание медиапродукта) и заключение. При необходимости к основному тексту могут быть даны приложения, помещенные в конце работы или расположенные непосредственно по ходу изложения, т. е. в самом тексте.

*Введение* включает в себя исходное теоретико-методологическое основание, четкое и краткое обоснование научной и (или) практической актуальности выбранной темы, определение объекта и предмета исследования или разработки, формулировку цели и задач, описание использованных при выполнении работы методов исследования (в творческой работе – коммуникативных технологий и средств художественной выразительности), а также практическую значимость ВКР; характеристику источников и использованной литературы (объем введения 2-5 стр.).

*Основная часть* (вторая и третья главы) включает теоретическую и эмпирическую части работы. Содержание *теоретической главы* целиком зависит от выбранной темы и включает в себя освещение тех вопросов и проблем, которые имеют к ней самое непосредственное отношение. В ней предлагается анализ работ по избранной проблеме, излагаются концептуальные теоретические положения исследования или творческой разработки.

*Эмпирическая часть* определяется темой и поставленной целью и предполагает самостоятельный подход автора работы к решению или изучению обозначенной проблемы. В эмпирической главе представляются обобщение опыта практической деятельности и/или результаты исследования и/или результаты творческого проекта. Любой из вариантов выполнения эмпирической части работы должен содержать значимые для практики выводы, методические рекомендации по разрешению выявленных проблем, улучшению качества профессиональной деятельности в конкретном аспекте, рассматриваемом в бакалаврской работе (30-60 стр.).

В *заключении* представляются промежуточные и итоговые выводы исследования, даются ответы на вопросы, сформулированные во введении (цель и задачи).

Далее следует *библиография* – список использованных источников (исследований, монографий, учебных пособий, научной периодики и т.д.), оформленный в соответствии с требованиями стандарта;

*Приложения*, помещенные в конце работы, включают материалы первичных эмпирических данных, результаты их статистической обработки, (представленные в виде таблиц, графиков, схем, рисунков и т.п.). Материалы приложения не входят в общий объем ВКР.

Объем работы, как правило, должен быть в пределах 35-70 страниц стандартного печатного текста (без приложений).

Допустимая доля заимствований – 60%

Одним из видов ВКР по н.п. «Медиакоммуникации» является *творческая работа* – самостоятельно разработанный и реализованный (опубликованный, вышедший в эфир) медиапродукт или медиапроект. Таким проектом может быть авторский цикл программ, постоянная рубрика, фильм, телешоу, медиаконтент для сайта или мобильного приложения и др.

Творческая выпускная работа состоит из введения, теоретического обоснования, собственно творческого проекта, заключения и списка литературы.

Введение может включать заявку на создание медиапродукта / медиапроекта с указанием темы, цели и задач, с обоснованием актуальности и новизны творческого результата. Другой вариант введения – подробная аннотация представленного проекта. Содержанием теоретической части может быть концепция творческого проекта, синопсис, хроника его реализации, анализ проделанной работы, историческая (литературная, общественно-политическая) справка по выбранной теме, анализ проведенного эксперимента и т.п.

В творческой части необходимо представить полный текст (сценарий) медиапроекта и его оригинальную разработку. В случае, если представленный медиапроект находится в стадии реализации, на защиту должен быть выставлен как минимум готовый пилотный вариант. В качестве дополнительных аргументов могут быть представлены отзывы,



характеристики, эфирные справки медиа-структур, разместивших готовые произведения на своем информационном поле.

Объем письменной части творческой работы (введение, теоретическая часть, заключение): 20–30 страниц.

### **Роль введения и его структура**

По введению судят о тщательности подхода, продуманности в выборе темы, об уровне работы в целом. Поэтому относитесь к его составлению с особым вниманием. Именно с написания введения можно начать свой исследовательский / профессионально-творческий труд. Но это совсем не обязательно, а иногда и не желательно. Необходимо предварительно составить общий план работы, обозначить цель и основные задачи. Само же введение предпочтительнее доработать и оформить в конце, когда в завершённой уже работе точно обозначатся те акценты и идеи, которые составляют ее ядро.

Не забывайте, что введение и заключение тесно связаны между собой. В заключении должны быть представлены ответы на вопросы, которые вы ставили перед собой в самом начале исследования / творческой работы. Нередко в процессе научных/творческих поисков и задачи, и сама первоначальная цель могут претерпевать некоторые изменения, а решаемые проблемы выводить на новые, ранее непредвиденные, также нуждающиеся в решении. Это является еще одной причиной, по которой с написанием введения в полном его объёме стоит всё-таки несколько повременить, чтобы не слишком ограничивать себя заранее в той сфере, которая ещё только ждёт своего изучения.

Более того, когда у вас готова основная часть работы, сделаны основные выводы по главам, подведены итоги, вам будет проще отточить формулировку цели и задач, охарактеризовать особенности использования источников и научной литературы, определить степень значимости существующих концепций для вашего исследования / творческой работы.

Итак, обязательными составными частями введения являются:

- обоснование темы, её актуальность;
- постановка цели;
- формулировка задач;
- характеристика источников и использованной литературы.

Поговорим подробнее о работе над каждой из этих частей.

Обосновывая выбранную тему и определяя степень её актуальности, вы должны объяснить, в чём заключается важность вашего исследования для современного литературоведения, почему именно сегодня есть необходимость и возможность работать с тем кругом вопросов, которые находятся в центре ваших научных интересов. Желательно также, чтобы вы

указали, в чём новизна вашего подхода к решению обозначенных проблем или в чём новизна постановки самих проблем. Если это вызывает затруднения, постарайтесь просто обозначить те проблемы, в связи с которыми выбрана тема работы.

*Цель* работы – это наиболее масштабная конкретно-практическая операция, выполнению которой и будет посвящён дипломный проект. Цель работы непосредственно связана с темой (названием) квалификационной работы. Вам необходимо только указать, что именно вы намерены сделать: «проанализировать...», «обосновать...», «раскрыть...», «выявить...», «охарактеризовать...».

Не забывайте, что, сформулировав цель, вы заложили основу для написания заключения. Оно должно, соответственно, содержать ответ на поставленный во введении основной вопрос вашего исследования.

Не забывайте, что *цель* – это наиболее точное отражение содержания вашей работы. Цель конкретизируется и раскрывается через задачи.

*Задачи* – это, прежде всего, определение основных направлений собственной деятельности. Одной и той же цели можно достичь через решение различных комбинаций задач.

Во введении исследовательской работы следует обозначить *предмет* и *объект* исследования. *Объектом* может являться медиаконтент сайта, информационного портала, телепрограмма или подкаст и т.д., а также медиатексты / медиапродукты / медиапроекты, рассматриваемые в сопоставлении.

*Предмет* исследования непосредственно связан с целью работы. Это медиатекст / медиапродукт / медиапроект, изучаемый в определенном аспекте, обозначенном в формулировке цели.

Следующим этапом при написании введения является обзор и характеристика *источников* и дополнительной *литературы*, использованной вами в процессе работы.

Под *источниками* понимаются медиатексты / медиапродукты / медиапроекты, которые являются объектами исследования.

К дополнительной литературе (или *второисточникам*) относятся тексты, которые вы используете в работе, но которые не являются непосредственным объектом вашего исследования. Как правило, второисточниками являются исследования, проведённые по тому же поводу, что и ваше, либо сопряжённые с вашей проблемой.

Если вы использовали разные виды дополнительной литературы (учебники и пособия, монографии, научные статьи, научно-практические комментарии и т. д.), то лучше строить обзор по принципу достоверности источников. Не забудьте: всё, что активно задействовано в вашем исследовании, стоит упомянуть, даже если вы всего лишь ознакомились с работами того или иного автора, не делая многостраничных цитат или ссылок.

Библиография (обзор исследовательской литературы) должна быть систематизирована по критериям хронологической последовательности, уровня научности/достоверности, принадлежности к научным школам и т. п.

Взгляды наиболее видных ученых на данную проблему должны быть вкратце проанализированы и сопоставлены.

Если проблема, обозначенная в вашей работе как основная, не нова, то имеет смысл обратиться к истории вопроса. Когда и кем эта проблема была поставлена впервые, какое решение она находила на разных этапах культурно-исторического развития, какие основания вы имеете на сегодняшний день, чтобы говорить о принципиально новом подходе к решению данной проблемы.

При обзоре литературы также следует указать, в связи с каким аспектом вашей работы вы обращались к работам того или иного автора.

Заметим, что при выборе литературы необходимо учитывать, в какой мере данное издание затрагивает тему, раскрывает и анализирует её содержание. Обращайте внимание на год издания книги (статьи). При наличии нескольких изданий по определённой проблеме целесообразно остановиться на более позднем.

Особое внимание обратите на термины, определения, понятия, которые вы берёте из научной литературы. Трактовки одних и тех же определений и даже терминов у разных авторов не всегда совпадают. В таком случае вам необходимо самостоятельно проработать этот вопрос, выявив наиболее существенные черты определяемых понятий. В итоге вы должны выбрать так называемое *рабочее* определение, на которое будете опираться в своей работе.

Учтите также, что в тексте ВКР не должно быть понятий, содержание которых не раскрывается в ходе изложения тех или иных проблем.

Завершается написание вводной части, как правило, обоснованием тех методов, которые вы преимущественно применяете в процессе собственной работы.

## **Основная часть**

За введением следует основная часть, состоящая, как правило, из теоретической и практической главы.

*Теоретическая глава* включает в себя изложение и анализ наиболее общих положений, касающихся данной темы. Соответственно, содержание теоретической главы целиком зависит от выбранной темы и затрагивает те вопросы и проблемы, которые имеют к ней самое непосредственное отношение. Таким образом, основой теоретической главы будет обзор всех понятий, закономерностей, подходов к рассматриваемой проблеме, которые вы сможете найти в соответствующей специальной литературе. В этой главе вы часто будете делать ссылки и цитировать различных авторов.

Итогом должна стать ясная картина того, что конкретно вы будете делать в практической части и каким подходом будете руководствоваться.

При этом структура и содержание теоретической главы могут варьироваться в зависимости от решаемых вами задач. Допустим, вы проводите сравнительный анализ двух (или более) медиатекстов с целью выявить общие архетипы, мотивы, художественные приемы и т. д. В этом случае в теоретической главе можно рассмотреть только основные категории и понятия, используемые при дальнейшем изложении. Например, что такое мотив, какое толкование он получал, какие разночтения существуют и с чем они связаны, какое определение и почему вы выбираете в качестве рабочего в собственном исследовании. Именно спецификой поставленной задачи определяется структура работы.

При этом главное, что вы должны сделать в теоретической главе, - это показать свое умение не просто воспроизводить теоретические знания, а оптимально использовать их, выбирая нужные, соответствующие вашей цели подходы, и обосновывая их целесообразность.

В конце теоретической главы есть смысл подвести итог проделанной работе, ещё раз кратко обозначив наиболее важные для вашего дальнейшего исследования моменты.

Такое заключение теоретической части позволит вам, прежде всего, систематизировать и конкретизировать информацию, необходимую для дальнейшего исследования. Более того, оно нацелит вас на последующую работу, выявив основные ориентиры, на которые стоит опереться (как то: критерии, признаки, принципы, определяющие решение поставленной проблемы). И что также немаловажно – облегчит восприятие вашего труда научным оппонентам и рецензентам.

Но не забывайте, что все заключения, сделанные в теоретической главе, носят лишь общетеоретический характер. В ней просто излагаются имеющиеся факты, систематизируется теоретический материал, никаких, даже предварительных выводов по поставленной проблеме в этой главе делать не следует. Главная, практическая работа, в процессе которой вы либо проверите достоверность собственной гипотезы, либо выясните интересующий вас вопрос, - впереди.

Содержание и структура *эмпирической части* определяется темой и поставленной целью. В ней, как правило, рассматривается конкретный материал/продукт. Поэтому давать конкретные рекомендации по написанию практической главы крайне затруднительно. Остановимся лишь на общих моментах.

1. Выбирайте тему, о которой уже имеете некоторое представление. Хорошо, если, скажем, ваша курсовая работа была посвящена вопросу, непосредственно связанному с данной темой. Для того, чтобы обозначить цель и определить объект и предмет ВКР, вам необходимо предварительно ознакомиться со специальной литературой по интересующей вас теме. Вам нужно быть в курсе того, какие точки зрения преобладают по данному вопросу, что становится предметом полемики в научном или профессиональном мире. Только тогда вы сможете определить проблему,

действительно нуждающуюся в решении. А это значит, что только тогда вы сможете сформулировать цель и задачи собственной работы, то есть к моменту перехода к эмпирической части вы будете знать, что нужно сделать и как это сделать.

2. Напомним ещё раз, что одна цель может быть реализована посредством выполнения различных комплексов задач. Если вы испытываете затруднение с написанием эмпирической части, попробуйте изменить комплекс задач, поставленных во введении, решить проблему с помощью других подходов.

3. Чтобы максимально осознавать значимость и результативность ВКР, не забывайте в процессе работы делать промежуточные выводы. Комментируйте каждый свой шаг с точки зрения того, как это связано с целью и задачами работы. При этом не бойтесь констатировать, в том числе, и обнаруженные несоответствия, и факты, не подтверждающие вашу первоначальную гипотезу.

Завершая работу над эмпирической частью, не забудьте подвести итоги проделанной работы. Выделите особенно значимые моменты. В конце практической главы вы должны сделать выводы, дать ответы на поставленные ранее вопросы. Особое внимание уделите тому, где могут быть применены практические результаты вашего исследования или разработки.

## **Заключение**

В заключительной главе работы есть смысл на ином, более высоком уровне, подчеркнуть актуальность и значимость вашей работы. Главной вашей задачей на этом этапе является суммирование общих результатов, а также определение перспективного направления для дальнейших разработок в данной сфере. Обязательно представьте промежуточные (по главам) и итоговые выводы, позволяющие ответить на вопросы, сформулированные во введении (цели и задачи). Заключение должно быть кратким и ёмким, но при этом отражать суть проделанной работы.

## **Оформление списка основных источников и литературы**

С особым вниманием отнеситесь к оформлению списка литературы. Как правило, список книг и статей, использованных вами при выполнении квалификационной работы, оформляют в виде двух взаимосвязанных частей, которые имеют следующую структуру:

- источники
  - опубликованные;
  - неопубликованные;
- библиография:
  - литература;
  - справочная литература;
  - периодические издания;

- публикации на иностранных языках.

К опубликованным источникам относятся, прежде всего, опубликованные произведения, письма, дневники, являющиеся объектом вашего исследования.

Под материалами, входящими в состав неопубликованных источников, понимаются архивные документы: неопубликованные произведения, письма, дневники, исследуемые вами.

К литературе относятся: монографии, учебники и учебные пособия, статьи в различных сборниках или научных журналах.

Примерами справочной литературы могут служить энциклопедии, словари, различные справочники и т. д.

Периодические издания – журналы, газеты, альманахи, материалы которых использовались вами в процессе исследования.

Публикации на иностранных языках вбирают все источники, напечатанном на языке, отличающемся от языка представленной работы.

Как правило, каждый список располагается в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора упоминаемой работы, а при отсутствии имени автора – по названию книги.

Каждая книга или статья, упомянутая в вашем исследовании, должна быть соответствующим образом описана. В это описание входит: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название книги (с подзаголовками, которые могут идти после запятой, через точки, после двоеточия, в скобках и т. д.); после косой черты ( / ) – данные о переводчике (если это перевод) или о редакторе (если книга написана группой авторов), данные о числе томов, если таковые имеются; далее – название города, в котором издана книга; после двоеточия – название редакции, которое её выпустило; и после запятой – год издания.

В том случае, если вы ссылаетесь на отдельную статью из сборника или научного журнала, её описание выглядит следующим образом: указание фамилии и инициалов автора, название статьи, затем после двух косых черт (//) наименование сборника или журнала с указанием всех выходных данных, о которых упоминалось выше, и с обозначением страниц, на которых расположена данная статья.

В том случае, если вы ссылаетесь на источник в сети Интернет, следует указать полное правильное название источника, ссылку на него и дату обращения.

Примеры оформления:

*Показаньева И. В.* Проблемное поле трэвел-журналистики как явления современного медиапространства // Медиаскоп. 2013. № 3. С. 5.

*Гачев Г. Д.* Национальные образы мира: Курс лекций / Авт. послесловия В. Ш. Шнирельман. М.: Издат. центр Академия, 1998.

Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. URL: <https://www.gks.ru> (дата обращения: 12.10.2023).

### **. 3. Защита выпускной квалификационной работы**

После того, как ваша работа завершена и одобрена научным руководителем, о чём свидетельствует его положительный отзыв, с представленными результатами знакомится рецензент (если работа предполагает рецензирование), который, в свою очередь, отмечает положительные и спорные моменты вашей работы, выявляет её недочёты и недостатки, обозначает круг вопросов, необходимых для уточнения и разъяснения и рекомендует соответствующую оценку. Далее назначается день защиты квалификационной работы, к которой вы должны соответственно подготовиться.

Цель защиты квалификационной работы – выявить степень осознанности, самостоятельности и глубины изучения обозначенных автором проблем, обоснованности выводов. Вы должны продемонстрировать абсолютное владение темой исследования / творческой разработки, способность к самостоятельному мышлению, умение анализировать медиапродукты/медиапроекты, чётко и ясно излагать свои мысли и выводы.

Соответственно, сама процедура защиты требует от выпускника дополнительной подготовки. Написание квалификационной работы и её защита – это две разные вещи. Умение кратко и точно сформулировать основные положения работы, охарактеризовать специфику решаемых задач, значимость сделанных выводов – всё это необходимые условия успешной защиты. Напомним вам, что окончательная оценка вашего труда во многом определяется уровнем защиты. При неуверенном, непоследовательном, сбивчивом выступлении шансы быть услышанным, понятым, а значит и высоко оцененным резко падают. И наоборот, в том случае, если автор представленного к защите проекта способен убедительно доказывать свои утверждения, демонстрирует абсолютное владение материалом и готовность к предметному диалогу, шансы повысить оценку существенно возрастают.

Готовясь к собственной защите, постарайтесь по возможности посетить процедуры защиты ваших товарищей. Это открытое мероприятие, и желающие всегда могут присутствовать на нём. Не игнорируйте эту возможность. Записывайте темы дипломных работ и задаваемые вопросы. Особое внимание обратите на наиболее сложные, с вашей точки зрения, вопросы. Понаблюдайте, как реагируют на них отвечающие. Какое поведение оказывается наиболее, а какое наименее выигрышным. Что помогает, а что мешает при защите. Постарайтесь отследить логику ответов, обращая внимание на сильные и слабые стороны диалога с комиссией. Отметьте для себя, как говорят, как держатся ваши однокурсники, какой стиль поведения является наиболее адекватным данной ситуации.

Желательно посетить не один день защиты, а несколько. Так вы лучше почувствуете атмосферу, сможете максимально адаптироваться, снизите для себя уровень стрессовой ситуации. Если будет такая возможность,

порепетируйте в пустой аудитории, стоя за кафедрой, собственное выступление. Хорошо, если при этом у вас будут один-два слушателя, которые отметят особенности вашего поведения и речи. Взгляд со стороны бывает неоценим, ведь вам нужно мобилизовать все свои силы, раскрыть весь потенциал на самом главном выпускном экзамене.

Учтите, что при всём своём желании научный руководитель вряд ли сможет поддержать вас «удобным» вопросом или лестным отзывом на вашу работу. В данном случае он практически не имеет права голоса. Вопросы будут задавать члены государственной аттестационной комиссии, а также присутствующие преподаватели и студенты исходя из содержания вашего выступления; и о качестве вашей работы будут судить, в основном опираясь на ваше выступление. Целью этих вопросов является прояснение позиций и характеристик, представленных в работе. Безусловно, члены комиссии просмотрят представленный к защите текст, но вряд ли у них будет возможность детально осмыслить всё, над чем вы кропотливо работали в течение продолжительного времени.

Поэтому отнеситесь как можно серьёзнее к подготовке устного выступления, составив его таким образом, чтобы максимально выигрышно осветить сущность сделанного вами. Основательное знание представленного в работе материала на защите является обязательным.

В том случае, если ваша работа является творческой, и к защите вы представляете медиапродукт, заранее позаботьтесь о том, чтобы запись вашего фильма / программы / рекламного ролика и т.п. разместить на компьютере, с которого она будет транслироваться в период защиты. Убедитесь, что все файлы открываются, а качество изображения и звука отвечают основным требованиям.

Желательно, чтобы за несколько дней до защиты, вы внимательно ещё раз перечитали свою работу по главам. Постарайтесь выписать основные мысли или утверждения из каждой главы. Расскажите себе самому или кому-то из близких, о чём говорится в каждой главе, что является самым значимым на том или ином этапе работы. Пусть вам зададут вопросы, на которые вы постараетесь как можно понятнее ответить. При невозможности подобного диалога постарайтесь сами себе задать вопросы по главам и записать их.

С особым вниманием перечитайте введение и заключение. Постарайтесь, уже не заглядывая в основную часть работы, ответить себе, насколько реализована в вашем исследовании поставленная цель, нашла ли решение каждая из задач. Вспомните, что конкретно вы делали для достижения цели, каким образом решали задачи. Сопоставьте полученные результаты с поставленными задачами. Вам нужно ещё раз утвердиться в значимости собственной работы. Найдите и запишите ещё раз те предположения или утверждения, которые, на ваш взгляд, представляют наибольший интерес в вашей работе.

Накануне защиты, не заглядывая в текст, задайте себе десять вопросов по содержанию ВКР и запишите их. Так же, не заглядывая в работу,



постарайтесь ответить на эти вопросы. Если это сделать трудно, найдите ответы, опираясь на текст диплома.

Вступительное слово к защите надо составить заранее и показать его научному руководителю. Оно должно отражать содержание вашей квалификационной работы. Общие правила построения речи на защите следующие:

1. Начните с обращения к комиссии: «Уважаемые члены государственной аттестационной комиссии, разрешите представить к защите выпускную квалификационную работу на тему...»

2. Назовите тему и кратко обоснуйте свой выбор. Объясните актуальность данной работы, при необходимости кратко представив историю вопроса.

3. Обозначьте цель и перечислите задачи, посредством решения которых вы эту цель реализовывали. Не забывайте, что задачи – это различные направления, т. е. аспекты вашей работы. Здесь же назовите предмет и объект изучения.

4. Охарактеризуйте материал (источники), на основании которого была написана работа. В зависимости от специфики вашей работы основанием такой характеристики может быть степень изученности материала и разработанности того или иного аспекта (направления) изучения в существующих публикациях; вариативность интерпретации содержания медиатекста и т. п.

5. Определите основные методы работы. Кратко перечислите их (можно сделать это во взаимосвязи с характеристикой источников). Например: «Методы исследования вытекают из характера материала. Это прежде всего сравнительно-исторический метод. Используя сравнительно-исторический метод исследования, мы изучали профессиональные контакты и влияния, взаимный обмен идеями и творческим опытом советских публицистов-шестидесятников».

6. Перечислите основные выводы, к которым вы пришли в результате работы. Здесь возможно, а иногда и желательно каждый вывод подкреплять конкретным примером, служащим наглядным подтверждением вашей позиции.

7. Подведите итоги: ещё раз напомните об актуальности работы, объясните специфику решаемых задач и чётко сформулируйте, в чём заключается ценность проделанной вами работы.

После этого поблагодарите членов комиссии за внимание и будьте готовы отвечать на возникшие в процессе вашего выступления вопросы.

При выступлении с докладом стремитесь к выразительной речи. Говорите громко, чётко, без излишней торопливости и суеты. Спокойная, уверенная манера изложения настраивает на положительное восприятие вашего выступления. Старайтесь обращаться непосредственно к слушающим вас, хотя бы иногда отрывая взгляд от написанного.

После презентации результатов ВКР, как правило, члены комиссии задают вопросы уточняющего характера. Они могут носить конкретный или общий характер. Приведём пример наиболее распространённых общих вопросов: «Идеи каких исследователей или практикующих специалистов в сфере медиа получили своё развитие в вашей работе?», «Что в работе выполнено лично вами? В чём состоит новизна работы?», «В чём заключается практическая значимость вашей работы?».

Выслушав вопрос, постарайтесь максимально осмыслить его. Вполне возможно, что в процессе своего выступления вы уже дали на него ответ, но остались неуслышанным. Тогда просто повторите сказанное ранее в более развёрнутой форме. Если вы не поняли вопроса, вежливо попросите его повторить или уточнить. Не спешите отвечать сразу, сконцентрируйтесь на проблеме, постарайтесь в максимально сжатой форме выразить своё понимание предмета, подкреплённое научным подходом.

Ответы должны быть конкретными и краткими. Старайтесь держаться уверенно и при необходимости подкрепляйте сказанное вами непосредственным обращением к тексту ВКР. Ещё раз отметим, что вы должны свободно ориентироваться в собственной работе. Иногда при ответе на пространный вопрос можно просто сослаться на главу или страницу вашего исследования, где подробно излагается суть обозначенной проблемы, и кратко сформулировать вывод, к которому вы пришли в итоге. Кроме того, свободное владение темой и умение вовремя сослаться на текст ВКР производят благоприятное впечатление и снимают вопрос о степени самостоятельности студента при выполнении работы.

Старайтесь не быть излишне категоричными в своих утверждениях. Не забывайте, что в гуманитарных науках многие вопросы в принципе не имеют однозначных ответов, и ваш оппонент, в чём-то не соглашаясь с вами, зачастую имеет для этого вполне серьёзные основания. Основная ваша задача – не убедить всех присутствующих в своей правоте, а раскрыть сложность и значимость поставленных вами вопросов, а также продемонстрировать принципиальную возможность и убедительность предложенных вами решений и выводов.

В то же время, хорошо владея материалом и имея чётко выраженную собственную позицию, не торопитесь соглашаться с несправедливыми суждениями относительно вашей работы. Но не забывайте, что ваш ответ должен содержать в себе не отрицание чужого взгляда, а утверждение собственного. Это значит, что преобладать должны не эмоции и демонстрация собственной позиции, а факты и умелый комментарий к ним.

Возможно, что некоторые вопросы окажутся неожиданными для вас, так как затрагивают проблемы, которые вы не ставили и не решали в своей работе. В таком случае вы имеете право воспользоваться универсальной формой ответов, например: «Исследование данной проблемы не входило в задачи выполняемой работы. Но заданный вопрос, несомненно, представляет интерес, и в дальнейшей своей работе мы постараемся определить пути его решения» или «Задача по решению данной проблемы в работе не ставилась,

но анализ литературы по данному вопросу и результаты нашего собственного исследования показывают, что необходимость решения обозначенной вами проблемы действительно назрела. В том случае, если мы продолжим научную работу, она, безусловно, будет в центре внимания».

Отвечая на вопросы, старайтесь отслеживать реакцию членов комиссии. При выраженном недовольстве вашим ответом постарайтесь понять, а при необходимости и уточнить, что вызвало негатив. Как правило, раздражение вызывает размытый ответ на вопрос или, того более, ответ не на поставленный вопрос, а на тот, к которому готов студент. Потому будьте особенно внимательны к поставленным вопросам. А заметив негативную реакцию, постарайтесь уточнить, так ли вы поняли характер вопроса и аргументированно доказывайте собственные утверждения.

Следующий шаг в защите – представление отзыва руководителя на вашу работу, с общей характеристикой полученных результатов и замечаниями. Поскольку с отзывом вы должны ознакомиться заранее, то и к ответному слову можете подготовиться. Потому, поблагодарив руководителя, прокомментируйте замечания, предложив необходимые разъяснения и уточнения. На этом этапе защиты предполагается ваше ответное слово, проясняющее спорные или не до конца проработанные вопросы выпускной работы. Оценка, рекомендуемая научным руководителем, играет весомую, но не решающую роль при принятии окончательного решения.

Следующим этапом защиты являются свободные прения, где каждый из присутствующих может высказать собственное мнение относительно вашего исследования или задать интересующий его по этому поводу вопрос.

В завершении процедуры защиты не забудьте поблагодарить членов аттестационной комиссии, научного руководителя, всех присутствующих за внимание к вашему выступлению. Далее вам остаётся только ждать решения аттестационной комиссии относительно оценки проделанной вами работы.

При оценке ВКР учитывается уровень сформированности компетенций, обозначенных в ФГОС ВО, в том числе содержание и оформление письменного текста, умение студента излагать свои мысли в устном спонтанном общении, отвечать на вопросы, логично и корректно вести полемику. В ходе дискуссии проверяется и оценивается профессиональная, общекультурная подготовка и эрудиция выпускника.

Выпускная квалификационная работа не может быть оценена положительно, если в процессе ее защиты установлен факт плагиата (присвоения авторства чужих идей и произведений).

**Белякова Елена Николаевна**

**КАК НАПИСАТЬ И ПОДГОТОВИТЬ К ЗАЩИТЕ  
ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Методические рекомендации

Компьютерный набор Е. Н. Беляковой