

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ И
МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

Составлен в соответствии с учебным планом КГУ и программой
дисциплины для подготовки бакалавра по направлению подготовки
42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность: Медиакоммуникации и социальные
технологии

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

2024

Разработал: Привалова Е.А., старший преподаватель кафедры
медиакоммуникаций и туризма

Утверждено:

На заседании кафедры медиакоммуникаций и туризма.

Протокол заседания кафедры №2 от 17.10.2024г.

Заведующий кафедрой МКиТ

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

ОПК-3 – Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

Индикаторы компетенций:

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктов.

Критерий	Показатель	Наименование оценочного средства
Знать	<ul style="list-style-type: none">- основные этапы и процессы развития журналистики и медиакоммуникаций,- лучшие образцы журналистской деятельности в авторском, редакторском и издательском деле;- особенности становления и развитии западноевропейской, североамериканской и отечественной журналистики в органической связи с историей государственности, с эволюцией общественной мысли, наукой и культурой;- ведущих представителей российской, европейской и американской журналистики разных эпох	Ответы на практич. занятиях, проверка письменных работ, тестовые задания
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- использовать полученные знания в практике профессиональной деятельности;- объективно оценить роль и место наиболее значительных зарубежных изданий, каналов и ведущих журналистов и медиевистов, использовать их опыт для применения в собственной практике;- использовать художественно-публицистические средства выразительности для создания собственного медиапродукта	Ответы на практич. занятиях, проверка письменных работ, тестовые задания
Владеть	навыками анализа современных проблем медиа с учётом опыта прошлого <i>иметь навыки</i> самостоятельной работы с различного рода научными источниками	Ответы на практич. занятиях, проверка письменных работ, тестовые задания

1.2. Шкала оценивания сформированности компетенций

Оценка	Критерий	Индикатор (показатель)
«отлично»	усвоение программы в полном объеме	<p>знает основные понятия курса, грамотно использует их при изложении изученного материала и в процессе его обсуждения;</p> <p>владеет способностью применять теоретические положения при решении практических вопросов и задач;</p> <p>не испытывает затруднения в подборе примеров из истории отечественной журналистики и в объективной оценке журналистских материалов.</p>
«хорошо»	владение только основным материалом программы	<p>знает основные понятия курса, использует их при изложении изученного материала и в процессе его обсуждения, но совершает негрубые ошибки;</p> <p>владеет способностью применять теоретические положения при решении практических вопросов и задач, но испытывает незначительные трудности;</p> <p>не испытывает затруднения в подборе примеров из истории отечественной журналистики и в объективной оценке журналистских материалов.</p>
«удовлетворительно»	владение частью программы	<p>знает основные понятия дисциплины, но не может привести примеры материалов;</p> <p>испытывает затруднения при отборе и комментировании журналистских материалов;</p>
«неудовлетворительно»	невладение значительной (и значимой) частью материала программы	<p>не знает основных понятий дисциплины;</p> <p>допускает грубые ошибки в ответе, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала;</p> <p>не ориентируется в общественно-историческом процессе;</p> <p>не может привести примеры из журналистской практики.</p>

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Вопросы по темам/разделам дисциплины (примерные)

Контролируемый раздел дисциплины	Код контролируемой компетенции	Примерный перечень вопросов/заданий	Оценка уровня знаний
Английская печать в период буржуазной революции XVII века	ОПК-3	<p>Знать: особенности развития английской журналистики и ведущих публицистов Великобритании XVII века.</p> <p>Сделайте тезисный план трактата Дж. Мильтона «Ареопагитика»</p> <p>В процессе устного ответа раскройте содержание трактата, выделите наиболее важные аргументы, которые использует Милтон для доказательства вреда цензурных притеснений.</p>	<p><i>Оценка «отлично»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. студентом предъявлен грамотно выполненный тезисный план; 2. в процессе анализа трактата продемонстрировано полное знание исторических и культурных реалий эпохи и понимание поднятой публицистом проблемы; 3. в комментариях к трактату студент демонстрирует понимание генетических связей проблем современной действительности с историческим прошлым.
		<p>Уметь: использовать полученные знания о процессах развития отечественной журналистики в практике профессиональной деятельности. Оцените аргументацию Дж. Мильтона в пользу свободы слова и снятия цензурных ограничений с учётом культурно-исторического контекста эпохи. В чём вы видите революционность взглядов Мильтона? Насколько его требование упразднить цензуру отвечало настроениям современной действительности?</p>	<p><i>Оценка «хорошо»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. студентом предъявлен частично/фрагментарно выполненный тезисный план; 2. в процессе анализа трактата продемонстрировано неполное знание исторических и культурных реалий эпохи и понимание поднятой публицистом проблемы; 3. в комментариях к трактату студент демонстрирует недостаточное понимание генетических связей проблем современной действительности с историческим прошлым..
		<p>Владеть: навыками анализа проблем журналистики на современном этапе с учётом опыта прошлого</p>	<p><i>Оценка «удовлетворительно»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. студентом не предъявлен

		<p>Ответьте на вопрос: какие из доводов Мильтона в пользу свободы слова кажутся вам актуальными на сегодняшний день, а какие устарели? Ответ обоснуйте .</p>	<p>тезисный план, но демонстрируется знание основного содержания трактата; 2. в процессе анализа трактата продемонстрировано не достаточное для понимания обозначенной проблемы знание исторических и культурных реалий эпохи и неполное понимание поднятой публицистом проблемы; 3. в комментариях к трактату студент демонстрирует непонимание генетических связей проблем современной действительности с историческим прошлым.</p> <p><i>Оценка</i> «неудовлетворительно»: 1. студентом не предъявлен тезисный план и не демонстрируется знание основного содержания работы; 2. в процессе анализа трактата продемонстрировано непонимание обозначенной проблемы, незнание исторических и культурных реалий эпохи; 3. в комментариях к трактату студент демонстрирует непонимание генетических связей проблем современной действительности с историческим прошлым</p>
--	--	--	--

2. 2. Контрольные вопросы и задания (примерные)

Вариант №1

Зачетное задание для студентов очной формы обучения

Ф.И.О. студента _____

Группа _____

Дата зачета _____

Тест рассчитан на 30 минут. Прочитайте задание, выберите вариант ответа

1. Напротив каждой газеты правильно напишите имя её издателя, исправив допущенные ошибки

- а) «Солнце Нью-Йорка» Уильям Хёрст
- б) «Нью-Йоркский вестник» Джеймс Гордон Беннет (отец и сын)
- в) «Мир Нью-Йорка» Джозеф Пулитцер
- г) «Трибун Нью-Йорка» Горацій Грили
- д) «Нью-Йоркский журнал» Бенджамин Дей

2. В какой из этих газет работала феминистка Маргарет Фуллер? Что вы знаете о её судьбе? Кто был принят на её место в качестве сотрудника газеты?

3. Определите понятие «новый журнализм» и самостоятельно сформулируйте его признаки. Кто является родоначальником «нового журнализма»?

4. Перечислите новые веяния в журналистике 20х годов 20-го века

Вариант №2

Зачетное задание для студентов очной формы обучения

Ф.И.О. студента _____

Группа _____

Дата зачета _____

Тест рассчитан на 30 минут. Прочитайте задание, выберите вариант ответа

1. Напротив каждой газеты правильно напишите имя её издателя, исправив допущенные ошибки

- а) «Солнце Нью-Йорка» Уильям Хёрст
- б) «Нью-Йоркский вестник» Джеймс Гордон Беннет (отец и сын)
- в) «Мир Нью-Йорка» Джозеф Пулитцер
- г) «Трибун Нью-Йорка» Горацій Грили
- д) «Нью-Йоркский журнал» Бенджамин Дей

2. Определите понятие «жёлтая пресса» и самостоятельно сформулируйте признаки жёлтой прессы. Откуда появилось это название? Кого и почему можно считать создателем «жёлтой прессы»?

3. Какие доводы в защиту бесцензурной печати приводил К.Маркс в статьях «Дебаты о свободе печати»? Где были опубликованы эти статьи?

4. Какие принципиальные изменения произошли в журналистике Европы и Америки с началом Первой мировой войны? (не менее трёх)

2.4.Примеры тестовых заданий

Тест №1 по теме «Возникновение журналистики и книгопечатания»

1. Назовите известных ораторов Древней Греции и Рима:

2. В античности известны были роды красноречия:

А. Совещательное, торжественное

Б. Судебное, совещательное

В. Торжественное, судебное, совещательное

3. Как называлась предгазета Древнего Рима?
 - А. Ежедневные протоколы Сената и римского народа
 - Б. Еженедельный вестник
 - В. Ведомости римского народа
4. Кто и когда изобрёл печатный станок в Европе?
 - А. Фуггер, 1508 г. Б. Гутенберг, 1445 – 1450 г. В. Таксис 1493г.
5. Что было напечатано на первом печатном станке?
 - А. 42 – строчная Библия Б. Pamфлет «Ареопагитика» В. Учение Лютера Кинга
6. Какое содержание было первых печатных книг?
 - А. Религиозное Б. Информационное В. Развлекательное Г. Научное
7. Как называлась газета, напечатанная в Германии в 1502 году?
 - А. Новая газета о востоке и западе Б. Лейпцигская газета В. Столичный вестник
8. Какие виды цензуры возникают после появления книгопечатания?
 - А. Светская Б. Католическая В. Православная
9. Кто возглавляет почтовую службу в XVI веке?
 - А. Таксис Б. Фуггер В. Бертольд
10. Назовите известных издателей Европы:
 - А. Фуггер Б. Торквемадо В. Мануций
 - Г. Сикст Д. Этьен

Тест №2 по теме «Печать Англии в 18 веке»

1. Кто и когда изобрёл в Европе печатный станок?
 - а) Фуггер, 1508 г. б) Гутенберг, 1445-1450 г. в) Таксис, 1493 г.
2. Что было напечатано на первом печатном станке?
 - а) 42-строчная Библия б) Pamфлет " Ареопагитика» в) Учение Лютера Кинга.
3. В Англии предшественниками газет были:
 - а) «Письма-новости» (newsletters) б) Книги в) «Куранты»
4. Первой регулярной английской газетой стала
 - а) «Еженедельные новости» б) «Английские новости» в) «Английский вестник»
5. Какой жанр пользовался популярностью в Англии в 1640-е годы?
 - а) пародия б) памфлет в) очерк
6. Период с января по август 1642 г. назывался «_____» между королем и парламентом.
7. Первое периодическое издание – официальный орган английского парламента называлось:
 - а) «Журнал событий в парламенте» б) «Парламентские новости» в) «Журнал парламента»
8. В 1644 году Мильтон опубликовал памфлет «О свободе печати. Речь к парламенту (Ареопагитика)». В памфлете Мильтон рассматривает:
 - а) новый законопроект б) ошибки парламента в) качества, необходимые цензору
9. Идеи Мильтона легли в основу:
 - а) английской концепции свободы печати б) законопроекта в) газеты «Английский вестник»

10. 13 февраля 1689 г. парламентом был подписан _____.
Этот документ законодательно утвердил в Англии конституционную монархию. Помимо других гражданских свобод документ гарантировал _____: «... _____, прений и всего, что происходит в парламенте, не может подать повода к преследованию или быть предметом рассмотрения в каком-либо суде или месте кроме парламента». _____ лёг в основу английской _____ печати.

11. С начала XVIII века стали различать газеты и журналы. В журналистском сообществе появились яркие самобытные журналисты:

а) Бабёф, Смитт б) Дефо, Свифт, Аддисон в) Берн, Беркинхед

12. Определите автора данного текста, год написания. К кому обращён данный текст? Сформулируйте основную идею данного отрывка.

Хотим мы знать, как занимали место

У твоего высокого столпа

Изгой государственного кресла

За веком век и в наши времена.

Как назывался призрачный порок,

Указывал который срама срок?

Скажи, махина, как всем нам понять,

Или без ропота в сердца принять

Суд, данный властью, совесть очищать.

Твой трон уравнивал в своих правах:

Борцов, чью совесть не сожгло сомненье

(Их ясный разум, и убитый страх

На шаг опережали поколение);

И труженников современной славы.

13. Какой журнал издавал Даниель Дефо?

а) «Политический вестник» б) «Обозрение» в) «Афинский Меркурий»

14. Назовите памфлет Дж. Свифта:

а) «Болтун» б) «Зритель» в) «Скромное предложение»

15. Какие журналы издавали Д. Аддисон и Р. Стил:

а) Опекун; За и против б) Болтун; Ворчун в) Болтун; Зритель

16. Стил и Аддисон считались образцами:

а) Сатирических изданий б) общественно-политических в) культурных.

17. Старейшей английской газетой, основанной ещё в 1781 году, считается:

а) «Таймс» (Times) б) «Лидс интеллидгент» (Leads's Intelligent) в) «Йоркшир пост» (Yorkshire Post)

18. Охарактеризуйте журналистику Англии XVIII века.

Тест №3 по теме «Американская журналистика и публицистика 18 века»

1. На территории какой страны возникли США в 18 века?

1. Франция 2. Испания 3. Англия 4. Голландия

2. Какая газета стала регулярной в Америке?

1. Бостонские новостные письма 2. Зритель 3. Американский вестник 4.

Письма США

3. Какую газету издавал Бенджамин Франклин?

1. Американская газета 2. Свет Новой Англии 3. Пенсильванская газета 4. Письма США
4. Назовите трактаты Томаса Пейна?
 1. «Здравый смысл» 2. «Американская свобода» 3. «Американский кризис» 4. «Свободу Америке»
5. Кто написал «Декларацию независимости», заложившую основы независимости США?
 1. Томас Пейн 2. Александр Гамильтон 3. Томас Джефферсон 4. Джеймс Франклин
6. Перечислите отцов - основателей США:
 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
7. Когда сформирована свобода печати в Америке?
 1. 1791 год 2. 1785 год 3. 1802 год 4. 1798 год

Тест №4 по истории отечественной журналистики (XVIII век)

Часть А

1 В каком году Пётр I подписывает указ о печатании первой российской газеты?

- а) 30 декабря 1702 года;
- б) 15 декабря 1702 года;
- в) 2 января 1703 года.

2. Первая русская печатная газета _____

3. Кто был издателем и редактором «Санкт-петербургских ведомостей»

- а) М.В. Ломоносов; б) Г.Р. Державин; в) Г.Ф. Миллер.

4. Первый русский журнал появился:

- а) в 1728 году; б) в 1715 году; в) в 1703 году.

5. Первый русский журнал назывался:

- а) «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях»;
- б) «Трудолюбивая пчела»;
- в) «Всякая всячина».

6. Автором статьи «Рассуждение об обязанностях журналистов» является:

- а) М.В. Ломоносов;
- б) А.П. Сумароков;

в) Н. И. Новиков.

7. Назовите основные правила из «Рассуждения об обязанностях журналистов»: _____

8. Московский университет был открыт:

а) в 1755; б) в 1745; в) в 1765.

9. Вторая русская газета называлась:

а) «Московские ведомости», 1756г.

б) «Ведомости», 1745г.

в) «Куранты», 1765г.

10. Первый частный журнал появился:

а) в середине 18 века, 1759 год;

б) в середине 17 века, 1679 год;

в) в середине 19 века, 1850 год.

11. Первый частный журнал и его автор:

а) «Примечания», М.В. Ломоносов;

б) «Комментарий», Н.И. Новиков;

в) «Трудолюбивая пчела», А.П. Сумароков.

12. На какие годы приходится расцвет сатирической журналистики XVIIIв.?

А. 1710-1720;

Б. 1770-1780;

В. 1730-1740;

13. В каком сатирическом журнале Екатерина II активно принимала участие?

а) «Трутень»;

б) «И то и сё»;

в) «Всякая всячина».

14. На какую тему Екатерина II полемизировала с Н. Новиковым? Дополните ответ.

а) на тему назначения цензуры;

б) на тему назначения сатиры;

в) на тему малого количества журналов.

15. Кому принадлежит первый в России журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума»?

- а) А.П. Сумарокову;
- б) Д.И. Фонвизину;
- в) Н.И. Новикову.

16. Кто является автором изданий «Беседующий гражданин», «Друг честных людей или Стародум»?

- а) А.П. Сумароков;
- б) Д.И. Фонвизин;
- в) М.В. Ломоносов.

17. Кто является автором статьи «Беседа о том, что есть сын Отечества»?

- а) А.П. Сумароков;
- б) Д.И. Фонвизин;
- в) А. Н. Радищев.

18. Какие жанры были популярны в журналистике XVIII в.?

- а) Памфлеты, памфлеты - пародии
- б) Репортажи
- в) Очерки

19. Какие издания принадлежат Н. М. Карамзину?

- а) альманахи «Аглая» и «Аониды»;
- б) «Московский журнал»;
- в) «Журнал путешественника».

20. В каком году была введена цензура Екатериной II?

- а) 1790 г.
- б) 1796 г.
- в) 1800 г.

Часть В

Задание №1. Соотнесите названия газет и журналов с их издателями (или редакторами).

А. Адская почта

Б. Всякая всячина

В. Трутень

Г. Почта духов

Д. И то и сё

Е. Зритель

Ё. Собеседник любителей русского слова

1. редактор И. А. Крылов, 1792г.

2. издатель Ф. А. Эмин, 1769г.

3. издание Академии наук, княгиня Е.Р. Дашкова 1783—1784г.

4. издатель М. Д. Чулков, 1769 г.

5. редактор Н. И. Новиков, 1769 -1770 г.

6. редактор И. А. Крылов, 1789 - 1790г.

7. редактор Г. В. Козицкий, среди авторов Екатерина II, 1769—1770г.

Задание №2. Определите, из какого издания взят отрывок, какой направленности, кто является редактором. Какова тема этого фрагмента?

Примечено мною, почтенный Маликульмульк, что в гражданском обществе всего легче дается людям такое название, которое очень немногие из них заслуживают и которое должно бы быть больше уважаемого ежели бы люди поприлежнее размышляли о потребных для сего названия достоинства. Ежели рассмотреть прилежнее, мудрый Маликульмульк, различные состояния людей и войти в подробное исследование всех человеческих слабостей и пороков, которым люди нынешнего века часто себя порабощают и кои причиняют великий вред общественной их пользе, то можно увидеть очень многих, которым щедро дается название честного человека, а они нимало того не заслуживают.

Задание №3. В каком журнале были напечатаны данные вопросы и ответы? Кто вопросы задавал, кто на них отвечал?

***Под каким псевдонимом скрывался автор ответов?**

Вопросы

1. Отчего у нас спорят сильно о таких истинах, кои нигде уже не встречаются ни малейшего суждения?

2. Отчего многих добрых людей видим в отставке?

3. Отчего все в долгах?

Ответы

На 1. У нас, как и везде, всякий спорит о том, что ему не нравится или непонятно.

На 2. Многие добрые люди вышли из службы, вероятно, для того, что нашли выгоду быть в отставке.

На 3. Оттого в долгах, что проживают более, нежели дохода имеют.

Задание №4. Перечислите основные темы/идеи в журналистике 18 века, которые активно обсуждаются публицистами в различных изданиях.

Тест №5 по истории отечественной журналистики (XIX век)

Часть А

1. Кто взошёл на престол в начале XIX века?

- а) Павел I б) Александр I;
- в) Александр II.

2. Назовите издания, которые были популярны во время Отечественной войны 1812 года.

- а) «Северная пчела» б) «Сын Отечества»;
- в) «Русский инвалид»; г) «Московский телеграф».

3. Как в 1820-1830-е годы называлась социальная и культурная проблема, которая ставила вопрос о безнравственности коммерциализации прессы?

4. Фамилия крупного книгоиздателя 1830-х годов:

- а) А.С. Пушкин; б) В.Г. Белинский;
- в) А.Ф. Смирдин; г) Ф.В. Булгарин;
- д) О.И. Сенковский.

5. Назовите издания Ф.В. Булгарина

- а) «Северный вестник»;
- б) «Северная пчела»;
- в) «Библиотека для чтения»;
- г) «Вестник Европы».

5. Назовите альманахи декабристов:

- а) «Полярная звезда»;
- б) «Северные цветы»;
- в) «Мнемозина»;
- г) «Вестник Европы»;
- д) «Русская старина».

7. Назовите известных вам декабристов:

8. Какой устав был принят с приходом к власти Николая I, подавившего декабристское восстание:

- а) 1825 г.; б) 1826 г.; в) 1827 г.

9. Как современники называли этот устав?

- а) «серебряный»
- б) «каменный»
- в) «чугунный»

10. Какое издание выпускает А.С. Пушкин?

- а) «Северные цветы»
- б) «Полярная звезда»
- в) «Современник»

11. Творчество В.Г. Белинского делится на два этапа:

- а) московский; б) зарубежный;
- в) петербургский; г) провинциальный.

12. К какому направлению относится критика В.Г. Белинского?

- а) либеральная;
- б) революционно-демократическая;
- в) демократическая.

13. На какие годы приходится «мрачное семилетие»

- а) 1847-1854;
- б) 1848-1855;
- в) 1849-1856.

14. Кто является основателем Вольной русской типографии?

- а) В.Г. Белинский, А.С. Пушкин;
- б) Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов;
- в) А.И. Герцен, Н.П. Огарёв.

15. Назовите издания Вольной русской типографии:

- а) «Северные цветы»; б) «Полярная звезда»;
- в) «Колокол»; г) «Трибуна».

16. Журналистика второй половины XIX века богата различными направлениями, назовите некоторые из них:

- а) оппозиционные; б) демократические;
- в) монархические; г) буржуазно-либеральные;
- д) идейные; е) новые

17. Назовите народнические издания:

- а) «Русское богатство»
- б) «Трибуна»
- в) «Русская мысль»

18. Назовите издания славянофилов:

- а) «Отечественные записки»;
- б) «Русская беседа»;
- в) «Молва».
- г) «День»

19. Первый закон о печати принят:

- а) 1867 г. б) 1865 г. в) 1869 г.

Часть В

Задание №1. Соотнесите псевдонимы с настоящими фамилиями авторов.

А. Барон Брамбеус

Б. Никодим Надоумко

В. Феофилакт Косичкин

1. Н.В. Гоголь

2. А.С. Пушкин

3. Н.И. Надеждин

4.О.И. Сенковский

5.Ф.В. Булгарин

Задание №2. Определите, кто является автором текста. Как называется этот материал? О каком явлении в журналистике пишет автор в данном фрагменте?

О «Библиотеке» писали и пишут, на нее нападали и нападают, сперва враги, а наконец, и друзья, поклявшиеся ей в верности до гроба, пожертвовавшие ей собственными выгодами, разумеется, в чаянии больших от союза с сильным и богатым собратом; а «Библиотека» все-таки здравствует, смеется (большею частью молча) над нападками своих противников! — В чем же заключается причина ее невероятного успеха, ее неслыханного кредита у публики? — Если бы я стал утверждать, что «Библиотека» журнал плохой, ничтожный, это значило бы смеяться над здравым смыслом читателей и над самим собою: факты говорят лучше доказательств; и первенство и важность «Библиотеки» так ясны и неоспоримы, что против них нечего сказать. Гораздо лучше показать причины ее могущества, ее авторитета. На «Библиотеку», на Брамбеуса и на Тютюнджи-оглу что все почти тождественно, было много нападков, часто бессильных, иногда сильных, было много атак, часто неверных, иногда впопад, но всегда бесполезных. Не знаю, прав я или нет, но мне кажется, что я нашел причину этого успеха, столь противоречащего здравому смыслу и так прочного, этой силы, так носящей в самой себе зародыш смерти, и так постоянной, так не слабеющей. Не выдаю моего открытия за новость, потому что оно может принадлежать многим; не выдаю моего открытия и за орудие, долженствующее быть смертельным для рассматриваемого мною журнала потому что истина не слишком сильное оружие там, где еще нет литературного общественного мнения. «Библиотека» есть журнал провинциальный — вот причина ее силы.

Задание №3. Как называется данный материал, кто его автор? О каком судебном процессе идёт речь? В чём уникальность этого автора?

1 октября 1895 года в 4 часа 50 минут вечера в зале суда в Елабуге раздался звонок из комнаты присяжных заседателей. Это значило, что совещание присяжных кончилось... Через минуту публика наполнила зал, вышел суд, и старшина присяжных подал лист председателю.

Председатель посмотрел приговор и вернул его. Старшина взял лист в руки и прочел семь вопросов, составленных в одних и тех же выражениях.

Виновен ли такой-то в том, что в ночь на 5 мая 1892 года в селе Старом Мултане, в шалаше при доме крестьянина Моисея Дмитриева, с обдуманном заранее намерением и по предварительному соглашению с другими лицами лишил жизни крестьянина завода Ныртов Мамадышского уезда, Казанской губ., Конона Дмитриева Матюнина, вырезав у него голову с шеей и грудными внутренностями?».

Тест №6 по прессе Англии XIX века

1. Как называлось социальное движение рабочих в первой половине Англии?
 - А. «Разгребатели грязи»;
 - Б. Чартизм;
 - В. «Пролетарии, вперёд».
2. Перечислите требования рабочих и назовите документ, в котором они излагались.
3. Назовите издания движения рабочих?
 - А. «Северная звезда», «Народная газета»;
 - Б. «Глобус», «Знамя»;
 - В. «Ежедневные новости», «Ежедневный телеграф».
4. Назовите журналистов движения рабочих.
 - А. Диккенс, Морли;
 - Б. Диллон, Арнольд;
 - В. Коннор, Джонс.
5. Назовите самое популярное информационное агентство в Англии.
 - А. «Сентрэл пресс»;
 - Б. «Рейтер»;
 - В. «Пресс ассосиэйшн».
6. Во второй половине XIX века появляется термин «новая журналистика». Назовите её особенности.
7. Назовите издание Джорджа Ньюнеса:
 - А. «Лакомые куски»
 - Б. «Стандарт»
 - В. «Ежедневный телеграф»
8. Назовите издания братьев Хармсворсов:
 - А. «Народная хартия», «Северная звезда»;
 - Б. «Домашняя беседа», «Смешные коты», «Ежедневная почта»;
 - В. «Обозреватель», «Защитник», «Финансовые времена».
9. Перечислите издания Пирсона:
 - А. «Еженедельник Пирсона»;

Б. «Ежемесячник Пирсона»;

В. «Ежедневный экспресс».

10. В чём особенности изданий Ньюнеса, Хармсворсов, Пирсона?

11. Материал называется «Высоты на подходе к Севастополю», в какой газете, в каком году он был опубликован, кто его автор? О какой войне идёт речь?

Если бы проявленный высочайший героизм, мужество и отвага, бьющие через край, воссоздавшие великолепие лучших дней рыцарских времен, могли служить утешением произошедшей сегодня катастрофе,

не было бы причин горевать о печальном поражении, которое мы претерпели в битве с неистовым, варварским врагом.

Я попытаюсь описать, насколько это возможно, происходившее у меня на глазах сражение, а также изложу те факты, которые я услышал

от людей, безусловно правдивых, оставляя за собой право на обнародование личного мнения и деталей того, что случилось в этот незабываемый день...

Проигрывая по силе британскому войску, превосходящему по численности вдвое, русские вернулись к высотам на подходе к Севастополю, портовому городу на Черном море. Передохнув на левом фланге, а затем выстроившись в одну мощную линию, русские ринулись навстречу горцам. Земля летит из-под конских копыт; с каждым шагом набирая скорость, они несутся на тонкую красную полосу, обрамленную

сталью. 93_й полк встретил волну всадников, даже не перестраиваясь.

11. Лидером британской журналистики XIX века является лондонская газета «Таймс», авторитет и влияние которой выходили далеко за пределы страны. Назовите характеристики этой газеты:

А. Вечерняя, ежемесячная

Б. Утренняя, ежедневная

В. Утренняя, еженедельная

12. Какая династия сделала газету «Таймс» авторитетным изданием:

А. Династия Барнсов

Б. Династия Уолтеров

В. Династия Дилейнов

Тест № 7 по журналистике Франции XIX века

1. Какой документ, касающийся журналистики, принимает Наполеон I в первые годы своего правления?

1. брошюра о печати газет 2. цензурный устав 3. консульский указ о газетах 4. декларация о газетах

2. Перечислите нововведения Наполеона в прессе?

1. дал полную свободу печати 2. превратил журналистику в орудие пропаганды 3. использовал политику дезинформации противника 4. на завоёванных территориях выпускал газету на 2-х языках 5. отменил гербовый сбор для газет и журналов.

3. Назовите главную правительственную газету при Наполеоне I?

1. Argus 2. Mercure de France 3. Journal de l' Empire 4. Le Moniteur Universel

4. Какая система печати была в начале XIX века?

1. демократическая 2. советская 3. авторитарная 4. либеральная

5. Какой тип прессы создал Эмиль де Жирарден?

1. жёлтая пресса 2. дешёвая пресса 3. вольная пресса 4. демократическая пресса

6. Назовите газеты Э. Жирардена

1. National 2. Garde Nationale 3. Temps 4. Voleure 5. La Mode 6. La Presse 7. Le Moniteur Universel

7. Назовите нововведения Жирардена в журналистике?

1. создал тиражно-рекламную спираль 2. Создал жёлтую прессу 3. разделил доходы на убывающие и прогрессирующие 4. печатал литературные материалы 5. создал декларацию о газетах

8. Что нового создал Моиз Полидор Мийо в журналистике?

1. массовую прессу 2. демократическую прессу 3. коммунистическую прессу 4. жёлтую прессу

9. Назовите самую популярную газету Мийо

1. Le Lutin 2. La Gazette de la Jeunesse 3. Le Petit Journal 4. Journal des Familles

10. Раздел ежедневной хроники принёс славу Мийо. Какой журналист вёл этот раздел?

1. Томас Пен 2. Лео Леспес 3. Том Грили 4. Томас Гримм

11. С 18 марта по 28 мая 1871 года правила Парижская Коммуна. Перечислите особенности прессы этого периода.

1. появилась жёлтая пресса 2. в прессе не было профессиональных редакторов

3. в содержании газет часто были письма читателей 4. печать популярных романов

12. С какого закона начинается «золотой век» французской прессы?

1. Закон о свободе печати 29 июля 1881 года 2. закон о свободе прессы 1 июня 1880 года
3. закон о цензуре печати 29 июля 1880 года 4. Закон о свободной журналистике 30 августа 1885 года

13. Назовите газеты, которые входили в «большую четвёрку».

1. Le Petit Journal 2. Le Moniteur Universel 3. Le Matin 4. Le Figaro 5. Le Petit Parisien 6. Le Journal

14. С каким делом был связан самый крупный кризис печати в XIX веке?

15. Как называется материал, отрывок которого представлен ниже. Назовите автора и газету, где он был напечатан.

«... В страшные дни нравственного смятения, которые мы переживаем сейчас, в дни, когда общество словно охвачено безумием, к тебе взываю я, Франция, к тебе взываю, народ мой, к тебе взываю, отчизна!

Каждое утро я читаю в газетах то, что ты, надо полагать, думаешь о злополучном деле _____, и с каждым днем все возрастает мое изумление, все более негодует мой разум. Как! Ты, Франция, дошла до того,

что поверила вопиющей лжи, ополчилась вкуче со сворой злоумышленников на горстку честных людей, бьешь в набат из-за вздорного навета, будто нанесли оскорбление французской армии и плетут заговор, чтобы продать тебя недругу?....»

Тест № 8 по истории отечественной журналистики

1. Первой русской газетой были

- А. «Ведомости»
- Б. «Куранты»
- В. «Московские ведомости»;
- Г. «Санкт-Петербургские ведомости».

2. «Философическое письмо» Чаадаева было напечатано в

- А. «Современнике»;
- Б. «Московском телеграфе»;
- В. «Москвитянине».
- Г. «Телескопе».

3. Первый цензурный устав в России появился при:

- А. Александре I;
- Б. Павле I;

В. Екатерине II;

Г. Николае I.

4. Наибольшей строгости цензура достигла при:

А. Александре I;

Б. Николае I;

В. Александре II;

Г. Павле I.

5. Самой распространенной газетой 1890-х – 1900 –х гг. являлась

А. «Московские ведомости»;

Б. «Русское слово»;

В. «Новое время».

Г. «Газета-копейка».

6. На какие годы приходится расцвет сатирической журналистики XVIIIв.?

А. 1710-1720;

Б. 1770-1780;

В. 1730-1740;

Г. 1790-е.

7. Кто из русских писателей-публицистов добился оправдания осужденных по делу о Мултанском жертвоприношении?

А. Г.И. Успенский;

Б. А.П. Чехов;

В. Н.К. Михайловский;

Г. В.Г. Короленко.

8. Наиболее коммерчески успешным изданием 1830-1840-х гг. было

А. Журнал «Сын Отечества»;

Б. Журнал «Отечественные записки»;

В. Газета «Северная пчела».

Г. Журнал «Библиотека для чтения».

9. Кто был выдающимся критиком журнала «Современник» на рубеже

1850-1860-хх гг.?

А. Д.И. Писарев;

Б. Н.Г. Чернышевский

В. Н.А. Добролюбов;

Г. А.И. Герцен.

10. В каком году в России появилась легальная партийная печать?

А. 1865;

Б. 1895;

В. 1905.

Г. 1917.

11. Кто выступил с критикой ленинской статьи «Партийная организация и партийная литература»?

А. Г.В. Плеханов;

Б. А.М. Горький;

В. В.Я. Брюсов;

Г. А.Т. Аверченко.

12. Основной нелегальной газетой народников, пропагандировавшей политический терроризм, была

А. «Начало»;

Б. «Народная воля»;

В. «Набат»;

Г. «Земля и воля».

13.Первой легальной большевистской газетой была

А. «Искра»;

Б. «Правда»;

В. «Новая жизнь»;

Г. «Вперед!».

14. Кто является автором фельетона «Господа Обмановы»?

А. В.М. Дорошевич;

Б. А.В. Амфитеатров;

В. Н.А. Тэффи;

Г. В.А. Гиляровский.

15. «Свобода печати», по мысли В.И. Ленина, должна была означать:

А. Партийную диктатуру большевиков в области печати;

Б. Равный доступ изданий любого политического направления к типографским услугам;

В. Признание права свободного выхода только за изданиями социал-демократического направления;

Г. Свободное распространение в СССР зарубежных газет.

16. Цензура в период СССР

А. Существовала официально, подчиняясь правительственному уставу;

Б. Отсутствовала;

Г. Официально не существовала, но фактически применялась в самых широких масштабах;

Д. Существовала лишь на уровне партийных изданий.

17. Автором «Открытого письма Сталину» является

А. И.А. Бунин;

Б. А.А. Фадеев;

В. Ф.Ф. Раскольников;

Г. Л.Д. Троцкий.

18. Серия очерков «Бешеные волки», посвященная разоблачению главарей фашизма, принадлежит перу

А. И. Эренбурга;

Б. Я. Галана;

В. Б. Горбатова;

Г. М. Шолохова.

19. Повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» была впервые опубликована в журнале

- А. «Новый мир»;
- Б. «Аврора»;
- В. «Человек и закон»;
- Г. «Вопросы литературы».

20. Первый в Российской Федерации Закон о СМИ был принят в

- А. 1990 г.;
- Б. 1991 г.;
- В. 1993 г.;
- Г. 1995 г.

Тест № 9 по истории медиакоммуникаций

1.СМИ расшифровывается как Средство Массовой Информации. Но какой же должна быть аудитория, чтобы считаться массовой?

- 1.Больше 100
- 2.Больше 500
- 3.Больше 750
- 4. Больше 1000

2. Чем определяется формат информационно-музыкальной радиостанции?

- 1.Характером информации
- 2.Голосами ди-джеев
- 3.Стилем музыки (транслируемой в эфир)
- 4. Методом программирования эфира

3. Какую задачу выполняет игра со слушателями радиоэфира?

- 1.Привлекает слушателя
- 2.Развлекает слушателя
- 3.Удерживает слушателя
- 4. Выполняет все три задачи

4.Что такое постправда?

- 1.Сообщение, раскрывающее суть события

2. Сообщение, основанное не на фактах, а на эмоциях

3. Заведомо ложное сообщение

4. Сообщение, выстроенное против законов логики

5. Что такое фейковая новость?

1. Сообщение, испорченное помехами

2. Неверно понятое сообщение

3. Сообщение, заведомо составленное с целью обмана

4. Сообщение, опоздавшее к аудитории

6. Что такое инфотеймент?

1. Подача новостей в развлекательном формате

2. Своевременная подача новостных сообщений

3. Ускоренная подача новостных сообщений

4. Запоздавшая подача новостных сообщений

7. Какая из перечисленных платформ СМИ не принадлежит к стандартным?

1. Газета

2. Радио

3. Телевидение

4. Интернет

8. Чем журналист отличается от блогера?

1. Мотивация — самовыражение

2. Язык — нелитературный

3. Повышенная эмоциональность

4. Юридическая ответственность

9. Какой первый долг журналиста, согласно Декларации принципов поведения журналистов Международной Федерации журналистов?

1. Уважение истины

2. Уважение свободы слова

3. Уважение власти

4. Уважение частной собственности

10. Какой «волшебный» документ нужен журналисту для работы в государственных органах, органах местного самоуправления, организациях, учреждениях, органах общественных объединений?

1. Диплом о высшем образовании журналиста

2. Редакционное удостоверение

3. Билет члена Союза журналистов

4. Аккредитация

11. С появлением интернета журналистика изменилась. Благодаря ему, корреспонденты онлайн-изданий могут быстро доносить информацию до жителей разных стран. Но помимо скорости передачи информации и большой аудитории, что наиболее уникального привнес интернет в журналистику?

1. Возможность передавать фотоматериал

2. Публиковать большие тексты

3. Возможность журналисту стать известным

4. Интерактивность — получать отклик аудитории в режиме онлайн.

Вопросы к экзамену

1. Развитие европейской журналистики до XVIII века (основные этапы).

2. Английская журналистика XVIII века. Просветительские издания. Сатирико-нравоучительные журналы Аддисона и Стиля.

3. Предпосылки появления отечественной журналистики. Газеты "Вести-Куранты" и петровские «Ведомости». Роль М. В. Ломоносова в развитии отечественной журналистики XVIII-го века. Основные идеи и характер нравственных требований к журналисту в статье «Рассуждения об обязанностях журналистов...». Спор о характере и назначении сатиры между Н. Новиковым и Екатериной II. Роль Екатерины II в развитии отечественной журналистики.

4. Наполеон Бонапарт сражается с прессой. История «Газеты дебатов». Военная печать при Наполеоне. Отечественная журналистика в период войны 1812 года.

5. Деятельность Э. де Жирардена. Развитие массовой печати во Франции. Пресса Парижской Коммуны. «Золотой век» французской журналистики (1881–1914). Дело Дрейфуса.

6. Отечественная журналистика первой четверти XIX века. Издания декабристов. Роль А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева в журналистике декабристов.

7. Отечественная журналистика во второй половине XIX века. Своеобразие славянофильской журналистики. Журнально-редакторская деятельность А. И. Герцена и Н. Огарева. Основные направления и ведущие издания отечественной журналистики 1870 - 80-х годов.

8. Возникновение и развитие социал-демократической печати Германии. Журналистская деятельность К. Маркса. Отто Бисмарк и печать объединенной Германии.

9. Развитие американской журналистики в XIX веке. «Коммерческая революция» в газетной прессе Америки (1830–1840 гг.). Основные издания массовой печати. Хорас Грили и его «Нью-Йорк Трибьюн».

10. «Нью-Йорк таймс» Генри Реймонда как образец качественной прессы США. Дальнейшая история газеты. Информационные агентства США и история их создания. «Новый журнализм» Дж. Пулитцера.

11. Отечественная журналистика рубежа XIX–XX века. Газеты «Русское слово», «Россия», издания социал-демократов. Печать периода первой русской революции (1905 – 1907 гг.). Основные направления, издания, темы и проблемы.

12. Пресса рабочего движения в Англии. Зарождение массовой дешевой газеты в Великобритании. Концентрация прессы Великобритании в конце XIX – начале XX веков.

13. Расцвет массовой прессы США: битва гигантов. «Скууп прессы» (scoop press) У. Р. Херста. Типология американской журнальной периодики.

14. Распространение репортажа и интервью на рубеже XIX–XX столетий. Деятельность военных корреспондентов. Типологическое и жанровое разнообразие периодики XX века. Характеристика таблоидов. История возникновения комиксов. Комиксы в прессе.

15. Многопартийная журналистика в России после первой русской революции. Освещение империалистической войны в многопартийной прессе.

16. Журналистика в России в условиях буржуазно-демократического государства (февральская революция 1917г.– октябрьская революция 1917г.). Буржуазная и социал-демократическая печать, ее роль в борьбе партий за власть. Российская революция 1917 года и реалии советской России в публицистике зарубежных журналистов (Дж. Рид, Г. Уэллс, Э. Киш).

17. Журналистика периода Второй мировой и Великой Отечественной войны. Система СМИ накануне войны. Становление военной печати. Роль и задачи отечественной журналистики в годы Великой Отечественной войны. Основные темы и проблемы, характер публикаций, ведущие жанры. Осветить деятельность одного из ведущих журналистов тех лет.

18. Отечественная и западная журналистика послевоенного периода. Перестройка системы СМИ. Основные задачи журналистики.

19. Рождение современной журналистики расследований. Движение макрейкеров.

20. Организационное сплочение журналистов на профсоюзной основе. Организация специальной профессиональной подготовки работников прессы. Возникновение

профессиональных кодексов журналистики.

Международная организация журналистов (МОЖ) (англ. International Organization of Journalists (IOJ))

21. Развитие радио и ТВ в Европе и в Америке. Основные тенденции развития европейской и американской журналистики после Второй мировой войны.

22. Новые виды СМИ. Коммерциализация медийного пространства. Тематическое и жанровое многообразие публицистики. Коммерциализация медийного пространства.. Образование газетно-журнальных монополистических групп.

23. Система СМИ на рубеже XX–XXI вв. Интернет как пространство СМИ. Информационная революция и информационный кризис. Организации единого мирового информационного пространства. Перераспределение ролей и качеств в системе СМИ.

24. СМИ на рубеже XX–XXI вв. Интернет как пространство СМИ. Информационная революция и информационный кризис. Организации единого мирового информационного пространства. Перераспределение ролей и качеств в системе СМИ.

25. Национальные системы средств массовой информации. СМИ различных стран: взаимосвязность, взаимовлияние. Аудиовизуальные СМИ. Модели национального вещания. Основные способы технической доставки телевизионного сигнала зрителю. Развитие цифрового телевидения. Паблик-рилейншз – система связей с общественностью.

26. Регулирование деятельности средств массовой информации. Законодательство о СМИ: общие принципы, особенности в отдельных странах. Принципы и формы взаимодействия СМИ с ветвями власти. Саморегулирование СМИ. Этика журналиста западных стран. Профессиональные и этические кодексы журналистов.

27. Информационное воздействие на аудиторию. Формы, методы и приемы информационного воздействия на аудиторию. Структура информационных материалов. Жанры периодической и аудиовизуальной журналистики. Массовая культура в процессе глобализации СМИ.

28. Современные зарубежные теории средств массовой информации. Современные зарубежные теории СМИ. Теоретические концепции европейских и североамериканских ученых.