

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

Составлен в соответствии с учебным планом КГУ и программой
дисциплины для подготовки бакалавра по направлению подготовки
42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность: Медиакоммуникации и социальные технологии

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

2024

Разработал: Белякова Е.Н., заведующая кафедрой МКиТ, к.филол.н., доцент

Утверждено:

На заседании кафедры медиакоммуникаций и туризма.

Протокол заседания кафедры №2 от 17.10.2024г.

Заведующий кафедрой МКиТ

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Шифр и название компетенции

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

Индикаторы компетенций:

ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп.

ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании медиапроектов и (или) медиапродуктов.

ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности и безопасности.

Индикаторы компетенций:

ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации.

Критерий	Показатель	Наименование оценочного средства
Знать	<ul style="list-style-type: none">– основные понятия, связанные с коммуникативным процессом;– основные законы, принципы и правила эффективного общения, основные коммуникативные техники;– основы аргументации, правила ведения конструктивного спора, правила ведения деловой беседы, производственного совещания, основные приемы речевого манипулирования общественным сознанием;- отличительные признаки и особенности организации массовой коммуникации, понятия целевой, потенциальной, фактической аудитории.	конспект, опрос, упражнения, проверка д/з, задания к/р, зачет;
Уметь	<ul style="list-style-type: none">– выстраивать коммуникацию, устанавливать речевой контакт и корректировать свое поведение в соответствии с коммуникативной ситуацией профессионального общения и коммуникативным намерением;– строить монологическую и диалогическую речь, руководствуясь	упражнения, редактирование «негативных» образцов, проверка д/з, проверка творческих заданий, к/р, зачет;

	<p>правилами эффективного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать стратегию и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению; – выявлять приемы речевого манипулирования и противостоять им; – выявлять приёмы речевой агрессии и противостоять ей. - осознавать запросы и потребности общества и аудитории при организации масс-медиакоммуникации. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными техниками преодолевать барьеры общения и техниками воздействия; – коммуникативными техниками включения и удержания внимания, ведения диалога и организации монолога 	<p>упражнения, редактирование «негативных» образцов, проверка д/з, проверка самостоятельной работы по созданию текстовых документов, создание журналистских произведений, задания к/р , зачет.</p>

1.2. Шкала оценивания сформированности компетенций

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине используется шкала «зачтено – не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

Шкалы и критерии оценивания уровня освоения компетенций

Шкалы и критерии оценивания уровня освоения компетенций в ходе изучения.

Шкала оценивания уровня знаний

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос зачёта. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос зачета с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос зачета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос зачета студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание (правильно решил задачу). Задание оформлено аккуратно, в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить. Задание оформлено аккуратно, в соответствии с предъявляемыми требованиями.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты. Есть недостатки в оформлении хода задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание контрольной работы, неспособен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Задание оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в работе при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (примерный)

2.1 Примеры вопросов по темам/разделам дисциплины

Контролируемый раздел дисциплины	Код контролируемой компетенции	Примерный перечень вопросов/заданий	Оценка уровня знаний
Теория коммуникации как наука. История развития теории речевой коммуникации. Понятие коммуникативного процесса. Модели коммуникации.	ОПК-4, ОПК-7	Назовите - основные теории, описывающие соотношение понятий «язык» - «мышление»; - основные виды и формы коммуникации; - стилевые, типологические, композиционные особенности речевого высказывания; - основные модели коммуникации.	Зачтено: полный / краткий правильный ответ Не зачтено: неверный ответ / отсутствие ответа
Слово в сознании человека. Понятие о речевом акте. Звук и смысл.	ОПК-4, ОПК-7	Проанализировать высказывание с точки зрения отбора содержания, стилевых, типологических и композиционных особенностей, отбора языковых средств для осуществления прагматической	

<p>Фоносемантика.</p> <p>Способы передачи информации. Невербальные средства и компоненты передачи коммуникации</p>	<p>ОПК-4, ОПК-7</p>	<p>функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опишите основные способы передачи информации; расскажите о роли невербальной коммуникации в общении. 	
<p>Проблема продуцирования речи. Речевая деятельность как творчество.</p>	<p>ОПК-4, ОПК-7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Перечислите типы речевых стратегий конфликтного поведения. 	
<p>Восприятие речи. Речевая агрессия.</p>	<p>ОПК-4, ОПК-7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - что значит «Кооперативный тип речевого поведения». - опишите стратегии и приёмы речевой агрессии. 	
<p>Стратегии и тактики речевого общения</p> <p>Овладение языком как системой. Культура речевого общения, нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>ОПК-4, ОПК-7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опишите виды и способы вербального выражения речевой агрессии. Как выражается агрессия в различных сферах вербальной коммуникации. Агрессия и этикет. - опишите коммуникативные роли говорящего и слушающего. - кооперативный и конфликтный диалог. Стратегии и тактики коммуникантов. - отчего возникают коммуникативные неудачи? - Опишите основные типы норм современного русского литературного языка; - охарактеризуйте основные выразительные возможности языка; - охарактеризуйте особенности использования выразительных средств языка в соответствии с 	

		<p>законами речевой коммуникации.</p> <p>Письменные задания:</p> <p>1. Проанализируйте негативный образец речи (письменный вариант) на тему: «Необходимость соблюдения чистоты, санитарных норм и т.п. на улицах города, в помещениях и т.п.»</p> <p>2. Создать текст агитационной речи (письменный вариант) в речевой ситуации выступление перед руководителями (директорами, владельцами) «грязных» производств о необходимости соблюдения экологических норм. При этом необходимо соблюдать весь комплекс языковых, речевых, коммуникационных требований и норм.</p> <p>3. Необходимо создать текст и диалогического характера, возможно, - интервью (устный вариант: тезисный план) в речевой ситуации беседа с пенсионерами о чрезмерности опасений среди пожилых людей о вреде ГМО. При этом необходимо соблюдать весь комплекс языковых, речевых, коммуникационных требований и норм, применяемых к устной речи. Выступить с текстом в ситуации учебного занятия. При этом необходимо учитывать национальную специфику аудитории</p>	
--	--	---	--

2.2. Тематика и задания для контрольных работ (примерные)

Примеры практических заданий

Задание 1. Прочитайте данный текст по дифференциальному алгоритму, тщательно проработав каждый блок. Сравните полученную вами доминанту с приведенной ниже.

Текст

Что честность выгоднее всего, это уже старая истина, не требующая доказательств. Людям коммерческим это качество необходимо в такой же степени, как храбрость солдату и человеколюбие христианину. Нигде, может быть, (74:) не нужна бывает честность так, как в торговле. Как солдат выказывает доблесть в битвах, так купец может выказать свою честность при коммерческих операциях. Можно, конечно, приобрести иногда выгоду посредством хитрости или обмана, но такой успех будет непрочен и источник его рано или поздно обнаружится. Мошенник, обманывающий нас, вредит больше себе, чем нам: он обманывает свою собственную совесть и, наживши богатство нечестным путем, не будет в состоянии наслаждаться им вполне. Конечно, мы часто видим, что человек высоко честный не наживает состояния быстро, подобно многим негодьям, но на его стороне всегда будет почет, заслуженный не обманом и не хитростью. Честные люди всегда предпочтут богатству спокойную совесть, которая одна может составить счастье: и если человек с высокими нравственными правилами будет энергично продолжать раз начатое дело, то несомненный успех послужит ему наградой.

Каждый должен стараться жить по средствам. Такая привычка составляет существенную черту честности, потому что при неумении жить честно за собственный счет человеку придется уже бесчестно жить за счет кого-нибудь другого. Люди, беспечные относительно своих расходов, обращающие внимание исключительно на собственное удовольствие, не стесняясь никакими соображениями о спокойствии других, вообще узнают действительную цену деньгам тогда лишь, когда уже бывает слишком поздно. Как, по английской пословице, «пустой мешок не может стоять прямо», так же точно не имеет свободы человек, попавший в долги. В этом положении он теряет уважение к самому себе, приходит в зависимость от своих кредиторов и вообще связывает себя во многих отношениях, потому что не может уже тогда ни быть сам себе господином, ни смело смотреть всем в глаза. Находясь в долгах, трудно уже сохранить честность, поэтому-то и говорят, что «ложь сидит на шее у долга».

Доминанта текста — «Счастье, благосостояние и спокойствие человека зависят от его честности».

Задание 2. Ниже в случайном порядке перечислены характеристики хорошего и плохого слушателя:

- Экономит время, слушая рационально.
- Получает как вербальную, так и невербальную информацию.
- Рассматривает саму тему как скучную и неинтересную.
- Считает, что хранит композицию выступления в голове.
- Работает, чтобы улучшить коммуникативные навыки.
- Тратит время на обдумывание посторонних тем.
- Не хочет концентрироваться на трудных моментах.
- Помогает оратору.
- Внутренне реагирует на любое эмоциональное выражение.
- Сосредоточен и терпелив, не перебивает оратора. (94:)
- Избегает ненужного несогласия, непонимания и повторений.
- Расслабляется, позволяя себе отвлекаться.

- Видит, чувствует и слышит.
- Улавливает голые факты и не понимает главной идеи.
- Терпим к идеям, не совпадающим с его собственными.
- Считает скучным внимательно слушать.
- Отвлекается на критику оратора.
- Пытается осмыслить недопонятое.
- Способен абстрагироваться от визуальных и эмоциональных факторов.
- Слишком возбужден и часто отвлекается.

Проанализируйте их и запишите в следующую таблицу:

хороший слушатель	плохой слушатель

Задание 3. Прочитайте публичное выступление (предлагается) и ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какова главная цель оратора (публициста) — информирование, убеждение или развлечение?
- 2) Можете ли вы определить структуру речи?
- 3) Какова главная тема речи? Определил ли оратор ее особо или развертывал ее в процессе?
- 4) Сколько проблем затронул оратор в речи? Адекватно ли они подтверждали главную тему?
- 5) Сделал ли оратор детальное резюме в заключении?
- 6) Какой тип заключения использовал оратор? '

2.3. Примеры тестовых заданий

1. Человек мыслит языком. Так считают...
 - а) вербалисты; б) авербалисты; в) структуралисты; г) когнитологи
2. Леонард Блумфильд был приверженцем...
 - а) марксизма; б) структурализма; в) бихевиоризма; г) Пражской фонологической школы
3. О том, что внутренняя речь отличается от внешней не только отсутствием произношения вслух, но и своей структурой, писал...
 - а) В.В. Виноградов; б) Леонард Блумфильд; в) Л.С. Выготский; г) В.М. Мокиенко
4. Чем управляет зона Вернике в человеческом мозге?
 - а) управляет устной речью; б) движением конечностей; в) пониманием устной речи; г) логико-грамматическими связями языка
5. Кому принадлежит формулирование теории лингвистической относительности?
 - а) Л.В. Щерба; б) Л.С. Выготский; в) Сепир-Уорф; г) М. В. Ломоносов
6. Выражение согласия с оценкой проблемы, данной адресатом — проявление речевой тактики...

а) солидаризации с адресатом; б) отождествления; в) указания на перспективу; г) дистанцирования

7. Девиз общественной коммуникации «Автор политического выступления, журналист – гонец, приносящий вести» характерен для...

а) советской политической традиции; б) западной политической традиции; в) для коммуникации Китая; г) фашистских Германии и Италии

8. Представления, понятия суждения, умозаключения являются...

а) единицами текста; б) категориями языка; в) единицами мышления; г) синтаксическими единицами

9. Испытывает трудности при вступлении в речевую коммуникацию, после этого этапа становится логичен и рассудителен, Хорош для делового общения -

а) мобильный собеседник; б) ригидный собеседник; в) доминантный собеседник; г) интровертный собеседник

10. Устойчивое мнение о ком-либо или о чём-либо -

а) социальная категоризация; б) групповая идентификация; в) стереотипизация; г) дезинформация

11. Слабый довод, который может быть легко опротестован, сопровождаемый комплиментом партнёра по общению – это тактика (приём)

а) приведение примера; б) провокация; в) апелляция к авторитету; г) подмазывание аргумента

12. Споры, возникающие при обсуждении докладов; каждый участник может выступить только один раз

а) дискуссия; б) прения ; в) дебаты; г) полемика

13. Путь от анализа отдельных фактов к выводу -

а) индуктивная аргументация; б) двусторонняя аргументация; в) дедуктивная аргументация; г) восходящая аргументация

14. Выражение стратегических целей, позиций и намерений говорящего – это тактика

а) контрастного анализа; б) обоснованных оценок; в) указания на перспективу; г) страусиная тактика

15. Стечение обстоятельств, которое побуждает человека к речевому действию (например, к высказыванию) – это...

а) речевая ситуация; б) коммуникативная неудача; в) речевой акт; г) информационное пространство

16. Человек, продуцирующий вербальную информацию, -

а) абонент; б) адресат; в) адресант; г) контрагент

17. Совокупность различных условий, при которых осуществляется коммуникация, называется...

а) контекстом б) гипертекстом в) реминисценцией г) консенсусом

18. Функция языка по установлению контакта между участниками общения называется.

а) коммуникативная; б) эмотивная; в) фатическая; г) метаязыковая

19. Ассоциативные значения, закреплённые в языковом сознании этноса за отдельными звуками и звукосочетаниями изучает...

а) морфонология; б) фонетика; в) фонематика; г) фоносемантика

20. Обобщение сказанного во всём разговоре (споре) или его части – это...

а) перефразирование; б) резюмирование; в) уточнение; г) варьирование

2. 4. Вопросы к зачету

1. **Теория коммуникации как наука..** Коммуникация как процесс. Общие характеристики коммуникации.
2. Коммуникативное пространство как базовое понятие для анализа коммуникации. Первичные и вторичные коммуникативные процессы.
3. Коммуникативная ситуация. Компоненты коммуникативной ситуации. Адресат и адресант, тема, мотив, цель, интенции.
4. Коммуникативные роли. Основные единицы общения.
5. Стратегии и тактики речевого общения.
6. Принципы и постулаты речевого общения. Стратегии и тактики общения. Кооперативное и конфликтное общение.
7. Принцип сотрудничества П.Грайса. Принцип вежливости Дж. Лича. Принцип толерантности.
8. Роль языковой личности в процессе коммуникации.
9. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности.
10. Говорящий и слушающий как языковая личность. Коммуникативные, социальные, социально-психологические роли общающихся. Комплекс статусных и ролевых признаков говорящего.
11. Речевой акт. Речевой акт как основная адресованная единица общения. Понятие речевого акта. Виды речевых актов.
12. Речевое и коммуникативное поведение в общении. Речевой этикет.
13. Диалог с позиций коммуникативного взаимодействия. Определение диалога. Коммуникативные роли говорящего и слушающего. Кооперативный и конфликтный диалог.
14. Стратегии и тактики коммуникантов.
15. Коммуникативные неудачи.
16. Речевая агрессия.
17. Стратегии и приёмы речевой агрессии. Виды и способы вербального выражения речевой агрессии.
18. Агрессия в различных сферах вербальной коммуникации. Агрессия и этикет.
19. Роль невербальной коммуникации в общении. Многомерная классификация жестов. Кинесика. Проксемика. Фонация. Молчание. «Язык» глаз.
20. Культура речевого общения. Нормы современного русского языка. *Фонетические и акцентологические нормы.* Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
21. Русский человек в коммуникативном пространстве. Особенности речевого общения в русском ментальном пространстве.