

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
**РАБОТА В КАДРЕ**

Составлен в соответствии с учебным планом КГУ и программой  
дисциплины для подготовки бакалавра по направлению подготовки  
42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность: Медиакоммуникации и социальные технологии

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

2024

Разработал: В.С.Елманов, доцент кафедры медиакоммуникации и туризма

Утверждено:

На заседании кафедры медиакоммуникаций и туризма.

Протокол заседания кафедры №2 от 17.10.2024г.

Заведующий кафедрой МКиТ

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент.

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины: Шифр и название компетенции

ОПК-6 – Способен понимать принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной сферы.

Индикаторы компетенций:

ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.

ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания медиапроекта и (или) медиапродукта.

Критерий	Показатель	Наименование оценочного средства
<b>Знать</b>	особенности подачи в эфир различных типов видеоматериалов; основы подачи различных типов материалов в эфир в качестве выпускающего режиссера	Сообщение, письменная работа
<b>Уметь</b>	адаптировать представленную информацию для подачи ее в эфир;	Практическое задание
<b>Владеть</b>	Навыками подготовки и записи стенд-апа для информационной программы;	Практическое задание

ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе подготовки и реализации медиапроекта и (или) подготовки и выпуска медиапродукта с применением современных медиатехнологий.

Индикаторы компетенций:

ПК-5.1. Знает этапы производственного процесса подготовки и выпуска медиапродукта и этапы подготовки и реализации медиапроекта.

ПК-5.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.

ПК-5.3. Использует современные медиатехнологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска продукта и (или) реализации медиапроекта.

<b>Критерий</b>	<b>Показатель</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>Знать</b>	Основные правила поведения ведущего в прямом эфире; Основные ошибки, связанные с работой ведущего в прямом эфире, и способы выхода из сложившихся ситуаций; Как подготовить рабочее место ведущего перед эфиром	Сообщение, письменная работа
<b>Уметь</b>	произвести предэфирную подготовку и психологическую настройку на эфир.	Практическое задание
<b>Владеть</b>	навыками ведения коротких (до 5 минут) диалогов с гостем в прямом эфире информационных программ.	Практическое задание

## **1.2. Шкала оценивания сформированности компетенций**

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *Работа в кадре* используется:

### Шкала «зачтено-не зачтено» (на зачете).

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

## **2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **2.1. Задания по темам/разделам дисциплины (примерные)**

№	Название раздела, темы	Методические рекомендации и задания	Форма контроля
1	Работа в кадре: стенд-ап.	Проанализировать стенд-апы в информационных выпусках местного телеканала. Разработать и записать стенд-ап для представленного материала	Индивидуальное задание для микрогруппы
2	Роль и место ведущего в информационном выпуске.	Проанализировать работу ведущего информационного выпуска местного телеканала с точки транслируемой информации и создаваемого образа.	Индивидуальное задание для микрогруппы
3	Поведение ведущего в кадре.	Записать стартовый фрагмент ведения информационной программы (приветствие, анонс, выход на первый материал) в качестве ведущего, режиссера эфира, выпускающего в эфир	Индивидуальное задание для микрогруппы
4	Распределение ролей в команде прямого эфира.	Собрать информацию о типовых ошибках и приемах профилактики/выхода из аварийной ситуации, характерных для действующих ведущих костромских телеканалов	Индивидуальное задание
5	Инсерт и инсерт-обзор.	Подготовить и записать в режиме прямого эфира связку из 3-частного инсерт-обзора и видеосюжета	Индивидуальное задание для микрогруппы
6	Подготовка и проведение интервью в прямом эфире.	Разработать схемы интервью в прямом эфире на заданную тему. На 13 минут. Записать интервью	Индивидуальное задание для микрогруппы
7	Использование	Проанализировать использование	Индивидуальное

инфографики, привлеченных видеоматериалов и интерактива во время работы в прямом эфире	инфорграфики и интерактива на костромских телеканалах	задание для микрогруппы
--	---	-------------------------

## **2.2. Вопросы к зачету (теоретическая часть)**

1. Значение стенд-апа в информационной и информационно-аналитической программе. Приемы записи стенд-апов.
2. Роль и место ведущего в информационном выпуске. Варианты визуальной компоновки поля экрана. Полиэкранный экран в информационной программе. Основные требования и техническое оснащение рабочего места ведущего.
3. Поведение ведущего в кадре.
4. Распределение ролей в команде прямого эфира. Особенности плей-листа выпуска ведущего, режиссера и выпускающего. Отработка стандартных ситуаций. Взаимодействие членов команды в прямом эфире.
5. Инсерт и инсерт-обзор. Особенности текста для инсерта. Основные ошибки при выпуске инсертных в прямом эфире и ошибки при выпуске связки инсертных.
6. Подготовка и проведение интервью в прямом эфире.
7. Использование инфографики и интерактива во время работы в прямом эфире.
8. Приемы организации работы с аудиторией во время интерактивной программы. Типовые схемы использования интерактива в информационно-аналитических программах.

### **Практическая часть зачета по курсу**

проводится в форме защиты выполненных практических самостоятельных работ.