

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Составлен в соответствии с учебным планом КГУ и программой  
дисциплины для подготовки бакалавра по направлению подготовки  
42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность: Медиакоммуникации и социальные технологии

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

2024

Разработал: Колобова Е.А., к.филол.н., доцент кафедры отечественной филологии

Утверждено:

На заседании кафедры медиакоммуникаций и туризма.

Протокол заседания кафедры №2 от 17.10.2024г.

Заведующий кафедрой МКиТ

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент.

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

Индикаторы компетенций:

ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиапроектов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

Критерий	Показатель	Наименование оценочного средства
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные теоретические понятия и особенности современной лексикологии, фразеологии, фонетики, графики, орфографии, словообразования, морфологии, синтаксиса, культуры речи;</li><li>- нормы употребления различных единиц языковой системы современного русского языка;</li><li>- основные лингвистические словари;</li><li>- диалектное, социальное и стилистическое разнообразие современного русского языка, тенденции развития современного русского языка</li></ul>	Теоретический диктант, тест, устный ответ
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать знания о современном русском языке, культуре речи для успешного осуществления профессионального общения, для построения устной речи и письменных текстов в соответствии с нормами современного русского языка</li></ul>	Создание предложений и текстов по различным параметрам, тест, диктанты разного типа
Владеть	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками эффективного использования выразительных возможностей языковых единиц различных уровней языковой системы</li><li>- навыками владения языковыми нормами устной и письменной речи в профессиональной деятельности.</li></ul>	Создание предложений и текстов по различным параметрам, тест, диктанты разного типа, редактирование

## 1.2. Шкала оценивания сформированности компетенций

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Современный русский язык и культура речи» используется 4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения

освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

## 2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (примерный)

### 2.1 Вопросы по темам/разделам дисциплины (примерные)

Контролируемый раздел дисциплины	Код контролируемой компетенции	Код индикатора компетенции	Примерный перечень вопросов/заданий
Лексика и фразеология	ОПК-1	ОПК-1.1	<p>1. Выделите в каждой группе примеров слова-историзмы. Укажите, в каких публикациях уместно использовать данные слова.</p> <p>1) Книга, дом, полон, колчан. 2) Вещать, один, опричник, бранный. 3) Оный, каждый, посадские, рязанские. 4) Лицей, обет, заветы, конфликты. 5) Переполох, околоток, коллега, вага (тяжесть). 6) Вира, личба (счет), доход, прибыль. 7) Сей, вельможа, лъзя (можно), острог. 8) Пуще, паче, зело, стольник. 9) Чревоугодие, артикул, перепись, писец.</p>
		ОПК-1.2	<p>1. Определите, какие тропы использованы как средства художественной выразительности в следующих предложениях. Создайте небольшой текст с уместным использованием выявленных Вами тропов.</p> <p>1. Шутила зрелость, пела юность (А. Твардовский).                  2. Литейный залили блузы и кепки (В. Маяковский).                  3. Редкая птица долетит до середины Днепра (Н. Гоголь).                  4. А в двери бушлаты, шинели, тулупы (В. Маяковский).                  5. Дивно устроен наш свет... Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить; другой имеет рот величиною в арку главного штаба, но, увы, должен довольствоваться каким-нибудь немецким обедом из картофеля (Н. Гоголь).                  6. Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость (А. Пушкин).                  7. Весной, что внуки малые, С румяным солнцем-дедушкой Играют облака (Н. Некрасов).                  8. Его (сонета) игру любил творец Макбета (А. Пушкин).                  9. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова Ивана Никифоровича — на редьку хвостом вверх (Н. Гоголь).                  10. Как выжженная палами степь, черна стала жизнь Григория (М. Шолохов).</p> <p>2. Проанализируйте главу из дневника И.А.Дедкова, выявите основные особенности лексики и фразеологии писателя.</p>

<b>Фонетика и орфоэпия</b>	ОПК-1	ОПК-1.1 ОПК-1.2	<p>1. Подготовьте сообщение на краеведческую тему, сделайте аудиозапись сообщения в соответствии с правилами произношения современного русского языка.</p> <p>2. Подготовьте раздаточный материал по фонетическим нормам для «Школы будущих журналистов», учитывая требования современной журналистики.</p>
<b>Графика и орфография</b>	ОПК-1	ОПК-1.1	Проанализируйте несколько выпусков костромских газет. Выявите особенности графики различных изданий, укажите положительные и отрицательные стороны использования «нестандартных» графических средств.
		ОПК-1.2	<p><i>Расставьте все знаки препинания, вставьте пропущенные буквы в соответствии с нормами правописания современного русского языка.</i></p> <p>В бе..ветре..ую пред..юльскую пору мы возвращались с охоты. У каждого за спиной холщ..вый меш..ч..к наполн..ный добычей, настрел..ной (в)течени.. нескольких часов. Охота была удивительно удачной потому что нас не ра..траивало то что четырех подстрел..ных уток собаки не могли раз..скать. Обессилев от хо..бы мы улеглись у повал..ной березы покрытой какой(то) стел..щейся р..стительностью. Не на ра..тел..ной ткан..ой скатерти а на шелковистом мху чуть-чуть высеребр..ном тонкой паутинкой разл..жили мы дорожные я..ства. Среди них были купл..ные в магазине и домашние изделия. Маринован..ые грибы поджар..ная колбаса масл..ные ржан..ые лепешки стущен..ое молоко говяжья туш..нка печ..ный картофель немного вывал..ный в золе и глоток напитка насто..ного на каком(то) диковин..ом снадобье покажутся вкусными на свежем воздухе самому верх..зыка..ному гурману.</p>
<b>Словообразовании</b>	ОПК-1	ОПК-1.1 ОПК-1.2	<p>1. <i>Найдите слова со связанной основой (корнем). Выделите корни во всех остальных словах. Укажите возможность использования данных слов в медиатекстах.</i></p> <p>Сдержанность, замкнутость, изысканность, скованность, недоверчивость; бочонок, волчонок, курчонок, барчонок, татарчонок; вежливый, тоскливый, крикливый, говорливый, шумливый; лисий, рыбий, птичий, волчий, козий; лужица, лисица, водица, девица.</p>
<b>Морфология</b>	ОПК-1	ОПК-1.1	<p><i>Укажите, какая из глагольных форм образована от основы настоящего времени. Назовите все глагольные формы, которые могут быть образованы от этой основы. Укажите особенности употребления глагольных форм в различных медиатекстах.</i></p> <p>1. Горели, горят, горели бы, горевшие. 2. Зову, звал, звал бы, звавшая. 3. Толкающий, толкавший, толкнувший, толкнули. 4. Узнаете, узнали бы, узнавшие, узнав. 5. Кричала, крикнула, крикнувшая, крикните. 6. Покоривший, покоренный, покоряя, покорив. 7. Ликуюем, ликовали бы, ликовавшие, ликовали. 8. Ловите, ловил, ловил бы, ловивший. 9. Читавший, читаемый, читалось, читалось бы. 10. Победим, победили, победили бы, победившие.</p>
		ОПК-1.2	<p><i>Укажите возможные переносные значения глагольных форм времени, наклонения, создайте несколько вариантов текста, укажите смысловые отличия.</i></p> <p>Например:</p> <p>На прошлой неделе приезжает (приезжала) к нам в Москву из Ленинграда целая куча родственников. У каждого есть (были) свои желания. Тётя хочет (хотела) попасть в Большой театр на балетное представление, но это оказывается (оказалось) не так просто: все билеты уже проданы. Дядя предпочитает (предпочел) посетить выставку новейшей французской живописи, открывшуюся в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Их дочь готовится (готовилась) к поступлению в консерваторию и просит (просила) устроить ей встречу с известным пианистом, чтобы посоветоваться по некоторым вопросам теории музыки. А маленький Петя мечтает (мечтал), конечно, о цирке, где в эти дни выступают (выступали) все знаменитости. Всем нужно помочь. Я делаю (делал) всё возможное, все остаются (остались) довольными. Неделя проходит (прошла) незаметно.</p>

Синтаксис	ОПК-1	ОПК-1.1	<p><i>Прочитайте текст информационной заметки. Определите типы предложений, выявите синтаксические особенности данного медиатекста.</i></p> <p>Россиянки, которые рожают больше трех детей, обычно делают это после 30 лет. Четвертого ребенка женщины в России чаще всего рожают в 33 года, а пятого и всех последующих — после 34 лет.</p> <p>Всего же в прошлом году в стране родились 1,6 млн человек.</p> <p>В основном россиянки откладывают рождение первого ребенка из-за того, что предпочитают сначала получить образование и построить карьеру, рассказал заместитель заведующего Международной лабораторией демографии и человеческого капитала Института прикладных экономических исследований РАНХиГС Сергей Шульгин. По его словам, увеличение среднего возраста рождения ребенка — общемировая тенденция, поэтому и в России он также будет расти.</p> <p>Ранее министр труда и социальной защиты Максим Топилин заявил, что темпы рождаемости в России, скорее всего, продолжат снижаться, хотя сейчас на одну семью приходится 1,6 ребенка, что является неплохим показателем, передавал ТАСС.</p> <p>Росстат 17 июля сообщил, что население России в январе-мае текущего года сократилось на 180,4 тысячи человек, это более чем на 22% выше аналогичного показателя прошлого года.</p> <p>Согласно данным ведомства, количество родившихся за данный период составило 600,2 тысячи человек, снизившись по сравнению с аналогичным показателем прошлого года почти на 8%.</p>
		ОПК-1.2	<p><i>Исправьте предложения с учетом синтаксических норм русского языка</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В Лужники пришло более 80 тысяч зрителей.</li> <li>2. Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и многих.</li> <li>3. При входе на эскалатор не ставьте вещи, чемоданы, сумки на ступени лестниц.</li> <li>4. Он рассказал своему новому знакомому историю своей жены, за что ее сослали и почему он теперь ехал за ней.</li> <li>5. Важно изучать условия жизни человека и как они связаны с процессами, происходящими в обществе.</li> <li>6. Любовь – одно из самых светлых человеческих чувств – находила отражение, накладывала отпечаток на многие произведения литературы.</li> <li>7. Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены и которые набрали достаточное количество баллов для поступления, будут зачислены в университет.</li> <li>8. Выяснив, что неметаллические включения остаются в слитке, возникает вопрос о том, как их удалить.</li> </ol>
Пунктуация	ОПК-1	ОПК-1.1	<p><i>Проанализируйте отрывок из произведения С.Алексиевич «Чернобыльская молитва», объясните поставленные знаки препинания, укажите стилистическую роль многоточия и авторской пунктуации.</i></p> <p>Одинокий человеческий голос</p> <p>"Я не знаю, о чем рассказывать... О смерти или о любви? Или это одно и то же... О чем?</p> <p>... Мы недавно поженились. Еще ходили по улице и держались за руки, даже если в магазин шли... Я говорила ему: "Я тебя люблю". Но я еще не знала, как я его любила... Не представляла... Жили мы в общежитии пожарной части, где он служил. На втором этаже. И там еще три молодые семьи, на всех одна кухня. А внизу, на первом этаже, стояли машины. Красные пожарные машины. Это была его служба. Всегда я в курсе: где он, что с ним? Среди ночи слышу какой-то шум. Выглянула в окно. Он увидел меня: "Закрой форточки и ложись спать. На станции пожар. Я скоро буду".</p> <p>Самого взрыва я не видела. Только пламя. Все, словно светилось... Все небо... Высокое пламя. Копоть. Жар страшный. А его все нет и нет. Копоть от того, что битум горел, крыша станции была залита битумом. Ходили, потом вспоминал, как по смоле. Сбивали пламя. Сбрасывали горящий графит ногами... Уехали они без брезентовых костюмов, как</p>

			<p>были в одних рубашках, так и уехали. Их не предупредили, их вызвали на обыкновенный пожар...</p> <p>Четыре часа... Пять часов... Шесть... В шесть мы с ним собирались ехать к его родителям. Сажать картошку. От города Припять до деревни Сперижье, где жили его родители, сорок километров. Сеять, пахать... Его любимые работы... Мать часто вспоминала, как не хотели они с отцом отпускать его в город, даже новый дом построили. Забрали в армию. Служил в Москве в пожарных войсках, и когда вернулся: только в пожарники! Ничего другого не признавал. (Молчит.)</p> <p>Иногда будто слышу его голос... Живой... Даже фотографии так на меня не действуют, как голос. Но он никогда меня не зовет... И во сне... Это я его зову...</p> <p>Семь часов... В семь часов мне передали, что он в больнице. Я побежала, но вокруг больницы уже стояла кольцом милиция, никого не пускали. Одни машины "Скорой помощи" заезжали. Милиционеры кричали: машины зашкаливают, не приближайтесь. Не одна я, все жены прибежали, все, у кого мужья в эту ночь оказались на станции. Я бросилась искать свою знакомую, она работала врачом в этой больнице. Схватила ее за халат, когда она выходила из машины: "Пропусти меня!" - "Не могу! С ним плохо. С ними со всеми плохо". Держу ее: "Только посмотреть". "Ладно, - говорит, - тогда бежим. На пятнадцать-двадцать минут". Я увидела его... Отекший весь, опухший... Глаз почти нет... "Надо молока. Много молока! - сказала мне знакомая. - Чтобы они выпили хотя бы по три литра". - "Но он не пьет молоко". - "Сейчас будет пить". Многие врачи, медсестры, особенно санитарки этой больницы через какое-то время заболели... Умрут... Но никто тогда этого не знал...</p> <p>В десять утра умер оператор Шишенок... Он умер первым... В первый день... Мы узнали, что под развалинами остался второй - Валера Ходемчук. Так его и не достали. Забетонировали. Но мы еще не знали, что они все - первые...</p>
		ОПК-1.2	<p><i>Спишите, расставляя знаки препинания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.</i></p> <p style="text-align: center;">ЯРОСЛАВЛЬ</p> <p>Кто (<i>ни</i>)когда-н... бывал в Ярославле пусть приедет и убедит...ся что это город (<i>не</i>)уступающий по красоте (<i>ни</i>)какому другому вол...скому городу.</p> <p>Уже под...е...жая к Ярославлю (<i>с</i>)низу вы (<i>из</i>)рали увид...те высокий правый берег обсаж...ный липами. На месте стари...ого крепо...ного вала разбит пр...красный липовый бульвар. Набережную (<i>не</i>;давно удл...нили (<i>в</i>)доль левого берега Которосли. В июльские вечера оп...няющий медвя...ый аромат липы погл...щает все другие запахи города.</p> <p>Здесь у Стрелки обращ...ной острием к югу в Волгу впадает Которосль берущая начало в озере Неро под Ростов...м. (<i>Золотисто</i>)желтым пляж...м стал теперь этот берег. Отсюда хорошо видна п...норама Заволжской стороны, Нижний остров и уходящие (<i>в</i>)даль синие хвойные леса за поселком Ляпин...м.</p> <p>В центре города широкая площадь охват...ная (<i>полу</i>)кольц...м адм...н...стративных зданий. Ее украшает очень интересная по арх...т...ктуре церковь Ильи-пророка памятник русского зо...чества. Входишь в эту церковь как в карти...ую га...ерею где выдающиеся произведения живописи развеш...ны на стенах и к...ло...ах. Удивительны фрески церкви то есть роспись выполне...ая по свежей штукатурке.</p> <p>Когда любишь...ся ажурным деревя...ым б...лдахином вырез...ным с помощью перочи...ого ножичка то (<i>не</i>)вольно снимаешь шапку перед этим произведением искус...ва которому без...м...ный мастер рез...ик посв...тил н... один год жизни.</p> <p>Много красивых здан... в городе. Одно из лучших Государственный драматический (<i>Т</i>, т)еатр имени Ф. Г. Волкова. Оно украшено четыр...я к...ло...ами скульптурной груп...й и (<i>полу</i>) круглыми р...тондами (<i>но</i>)бокам. Реконструировано здание бывшего гости...ого двора.</p>

## 2.2. Тематика рефератов

(не предусмотрены)

## 2.3. Примеры кейсовых заданий

## 2.4. Примеры тестовых заданий

### *Тест по теме «Фразеология»*

#### **1. Верным является утверждение**

1. фразеология – часть лексикографии
2. фразеология – «приложение» к лексикологии (Ю.С.Сорокин)
3. фразеология – самостоятельный раздел языкознания
4. фразеология – часть грамматики

#### **2. Не имеет отношения к фразеологизму следующий из приведенных признаков**

1. смысловая целостность
2. воспроизводимость
3. функциональная адекватность слову
4. выводимость значения целого из значений составляющих компонентов

#### **3. С точки зрения узкого подхода к фразеологии относят**

1. фразеологические сращения
2. фразеологические единства
3. фразеологические сочетания
4. фразеологические выражения

#### **4. Укажите, какие словосочетания могут выступать в роли и свободного, и фразеологического сочетания**

1. холодная вода
2. мозолить глаза
3. намылить голову
4. закинуть удочку

#### **5. Назовите символы, после которых фразеологическое значение находит отражение в толковых словарях**

1. звездочки
2. ромба
3. вертикальной черты
4. тире

#### **6. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, характеризующийся лексической и семантической членимостью:**

1. фразеологическое единство
2. фразеологическое сочетание
3. фразеологическое сращение
4. фразеологическое выражение

#### **7. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, характеризующийся абсолютной немотивированностью значения в аспекте синхронии:**

1. фразеологическое сочетание
2. фразеологическое сращение
3. фразеологическое единство
4. фразеологическое выражение

#### **8. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, имеющий омоним в форме свободного словосочетания или предложения:**



1. фразеологическое сращение
2. фразеологическое сочетание
3. фразеологическое единство
4. фразеологическое выражение

**9. Признак, который объединяет пословицы, поговорки, крылатые выражения с фразеологизмами, по В.В. Виноградову:**

1. немотивированность целостного значения
2. синтаксическая нечленимость
3. воспроизводимость как готовой единицы
4. эквивалентность слову

**10. Фразеологическая единица *попасть впросак* является, по классификации В.В. Виноградова:**

1. фразеологическим сращением
2. фразеологическим единством
3. фразеологическим сочетанием
4. фразеологическим выражением

**11. К фразеологическим единствам (по классификации В.В. Виноградова) относится выражение:**

1. очертя голову
2. семь пятниц на неделе
3. закадычный друг
4. счастливые часов не наблюдают

**12. Фразеологизмом, имеющим омоним, является**

1. бить баклуши
2. точить лясы
3. пускать петуха
4. железная дорога

**13. Фразеологизмы-варианты представлены в следующих группах**

1. бабушка еще надвое сказала, бабушка надвое сказала
2. витать в облаках, парить в облаках
3. волк в овечьей шкуре, ни пава ни ворона, седьмая вода на киселе
4. намылить шею, лапти плести, языки чесать

**14. Однокомпонентными фразеологизмами-антонимами являются**

1. заклятый враг – закадычный друг
2. черепаший шаг – во весь опор
3. легок на подъем – тяжел на подъем
4. душа в душу – как кошка с собакой

**15. Фразеологизмы «встать на путь – встать на пути» относятся к следующей группе слов**

1. синонимы
2. антонимы
3. паронимы
4. гиперонимы

**16. Лексическое значение слова формулируется в словаре:**

1. толковом
2. энциклопедическом
3. грамматическом
4. этимологическом

**17. К факультативным параметрам словарной статьи толкового словаря относится**

1. орфографический

2. акцентологический
3. грамматический
4. ассоциативный

**18. Тип словаря, отражающий словарный состав языка в полном объеме, это**

1. нормативный
2. ненормативный
3. энциклопедический
4. фразеологический

**19. Парадигматические связи слов отражает словарь**

1. иностранных слов
2. неологизмов
3. синонимов
4. диалектные

**20. К аспектным словарям относится**

1. «Словарь современного русского литературного языка» Академии Наук в 17-ти тт.
2. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля
3. «Словарь русского языка» С.И.Ожегова
4. «Словарь языка Пушкина» под ред. В.В.Виноградова

**21. Этимологические словари нужны для того,**

1. чтобы показать нормативное произношение слов
2. чтобы показать правильное написание слов
3. чтобы показать частотность употребления слов в речи
4. чтобы объяснить происхождение слов

*Тестовое задание по теме «Второстепенные члены предложения».*

1. Укажите неверные утверждения.

1. Определение – это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета или признак признака.
2. Согласованные определения уподобляются главному слову только в числе и падеже.
3. Несогласованные определения связываются с главным словом по способу управления или примыкания.
4. Несогласованные определения могут быть выражены только существительным или наречием.
5. Сложные слова, представляющие собой термины, и сложные слова с оценочной частью, не являются приложением.
6. Дополнение может быть выражено любой частью речи.
7. Фразеологические единицы не могут быть дополнением.
8. Дополнение в зависимости от морфологических особенностей глагола делятся на прямые и косвенные.
9. Прямые дополнения обозначают объект, на который непосредственно направлено действие.
10. Обстоятельство – второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы где? Куда? Откуда? и т.п., обозначает способ совершения действия.
11. Обстоятельства, в отличие от других второстепенных членов предложения, могут совмещать в себе несколько функций.
12. Инфинитив является морфологизованным сказуемым.

2. Выпишите номера предложений, в которых есть несогласованное определение.

- 1) Я помню осенние ночи.
- 2) Где роза без шипов растет?
- 3) Я покинул родимый дом.

- 4) Я совершенно утратил способность писать.
  - 5) На опушке стояла тонкая осина.
3. Выпишите номера предложений, в которых определение может быть также другим членом предложения.
- 1) На траве лежала черпалка из бересты.
  - 2) Доносится крик еще не уснувшей птицы.
  - 3) Там ушились сети сельских рыболовов.
  - 4) Входили робко облака на небо синее.
  - 5) Легкий ветерок пробежал по степи.
4. Выпишите номера предложений, в которых есть приложения.
- 1) Чижа захлопнула злодейка-западня.
  - 2) Ребята загорелые на улице шумят.
  - 3) Ты была б у нас царь-птица.
  - 4) Запели птицы на ветвях деревьев.
  - 5) Река Амур запомнилась туристам надолго.
5. Выпишите номера предложений с прямым дополнением.
- 1) Мы регулярно читаем книги.
  - 2) Уж мы пойдем ломить стеною.
  - 3) Врач осмотрел больную.
  - 4) Кузнец взмахнул молотом.
  - 5) Тогда считать мы стали раны.
6. Выпишите номера предложений с обстоятельствами уступки.
- 1) В домах, несмотря на ранний час, горели лампы.
  - 2) Он уехал, вопреки ожиданиям.
  - 3) Он по-прежнему интересовался всем.
  - 4) Яркая звезда сверкала над лесами.
  - 5) Облака становятся все ниже.

## **2.5. Тематика учебных проектов** (не предусмотрены)

## **2.6. Тематика эссе**

## **2.7. Тематика деловых, ролевых игр**

## **2.8. Описание ситуаций для сюжетно-ролевого взаимодействия**

## **2.9. Иные формы контрольно-оценочных средств**

*Темы круглых столов по курсу:*

1. Русский язык – член индоевропейской языковой семьи. Роль русского языка в глобализирующемся мире.
2. Процесс возникновения нового лексического значения, ошибки в употреблении слов и ФЕ в аспекте культуры речи русского языка и творческой деятельности журналиста.
3. «Вечная» проблема иностранных слов в русском языке: плюсы и минусы заимствований.
4. Кодифицированность языка: прихоть ученых-лингвистов или насущная необходимость языковой коммуникации?

## **2.11. Вопросы к экзамену**

### **Вопросы к экзамену (1 семестр).**

1. Понятие о современном русском литературном языке. Место русского языка среди родственных и других языков.
2. Современный русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Признаки языковой нормы.
3. Общенародный язык и его разновидности. Формы русского литературного языка.
4. Понятие о лексике. Слово как основная значимая единица русского языка. Признаки слова. Форма слова и варианты слова.
5. Основные типы лексического значения слов в русском языке.
6. Полисемия, пути её возникновения. Типы полисемии. Отражение полисемии в словарях.
7. Омонимы, их типы. Причины возникновения омонимии. Омонимия и многозначность. Отражение омонимии в словарях.
8. Синонимы и их типы. Синонимический ряд. Синонимия и многозначность. Отражение синонимии в словарях.
9. Паронимы, их разновидности. Паронимы и культура речи. Парономазия.
10. Антонимы, их типы. Антонимия и многозначность. Стилистическая роль антонимов. Оксюморон и антитеза. Энантисемия. Словари антонимов.
11. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские слова.
12. Заимствованная лексика, причины заимствования. Признаки заимствованных слов. Типы иноязычных слов. Кальки. Словари иностранных слов.
13. Старославянизмы, их признаки. Место старославянизмов в лексической системе русского языка. Этимологические словари.
14. Лексика с точки зрения сферы её употребления. Диалектные словари. Использование диалектной лексики. Детерминололизация.
15. Неологизмы и их типы. Пути возникновения новых слов. Окказионализмы, их отличия от неологизмов. Словари новых слов и значений.
16. Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски.
17. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Причины существования активной и пассивной лексики. Устаревшая лексика, её типы. Использование устаревших слов в речи. Исторические словари.
18. Фразеологизм как значимая единица, её соотношение со словом и свободным словосочетанием. Основные признаки ФЕ. Фразеологические словари.
19. Состав, структура и значение фразеологизма: по морфологическим свойствам, грамматическая соотносительность. Источники русской фразеологии.
20. Системные отношения во фразеологии (многозначность, синонимия и вариантность, омонимия, антонимия).
21. Фразеологические единицы русского языка с точки зрения их семантической слитности.
22. Фразеологические единицы русского языка с точки зрения их происхождения. Фразеологические кальки и полукальки.
23. Фразеологические единицы русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств.
24. Основные изменения в лексике и фразеологии русского языка в современную эпоху.
25. Предмет лексикографии. Словари лингвистические и энциклопедические. Типы лингвистических словарей.
26. Строение словарной статьи в толковых словарях. Современные толковые словари и важнейшие толковые словари XVIII–XIX вв.

27. Фонетика, её предмет, содержание. Методы изучения фонетики. Членение звучащей речи (синтагма, такт, фраза). Фонетическая транскрипция.
28. Артикуляционная характеристика согласных звуков.
29. Артикуляционная характеристика гласных звуков.
30. Понятие слога. Структура слога в русском языке. Типы слогов. Особенности русского слогоделения.

### **Вопросы к экзамену (3 семестр)**

1. Морфемный состав слова. Морфемика как лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка и морфемную структуру слова. Основа слова и основа формы.
2. Типология морфем. Морфемы корневые и аффиксальные, виды аффиксальных морфем: префикс, суффикс, интерфикс, постфикс. Флексия. Материально выраженные и нулевые аффиксы (окончания и суффиксы).
3. Морфемный анализ слов. Словари морфем и морфемного строения русских слов.
4. Способы образования слов в современном русском языке. Морфологические способы словообразования.
5. Неморфологические способы словообразования. Калькирование. Словообразовательный анализ.
6. Синхроническое и диахроническое словообразование. Слова реальные и потенциальные. Окказиональное словообразование.
7. Морфология как лингвистическая дисциплина, основные понятия морфологии. Система частей речи в русском языке. Понятие морфологической формы, словоформы, лексемы, парадигмы. Грамматическое значение слов.
8. Имя существительное, его категориальное значение и грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды существительных.
9. Существительные собственные и нарицательные; конкретные и отвлеченные; собственно-конкретные, вещественные, собирательные, сингулятивы.
10. Категория рода имен существительных. Категория падежа имен существительных.
11. Имя прилагательное, его категориальное значение и грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные и относительные. Притяжательные прилагательные как разновидность относительных.
12. Грамматические особенности прилагательных различных разрядов. Полные и краткие формы прилагательных, образование кратких форм Степени сравнения имен прилагательных. Склонение прилагательных.
13. Имя числительное, его грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды числительных. Склонение различных групп числительных.
14. Местоимение, его категориальное значение и грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды местоимений. Склонение местоимений.
15. Глагол как часть речи. Система грамматических категорий глагола.
16. Вид как основная категория глагола.
17. Грамматическая категория наклонения, система форм наклонений. Словоизменяемая категория лица глаголов.
18. Спряжение глаголов. Категории рода и числа глаголов.
19. Причастие как особая неспрягаемая форма глагола. Глагольные и именные признаки причастия. Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Субстантивация причастий. Употребление причастий.
20. Деепричастие как особая неспрягаемая форма глагола, совмещающая глагольные и наречные признаки. Образование причастий совершенного и несовершенного видов. Адвербиализация деепричастий. Употребление деепричастий.

21. Наречие. Категориальное значение наречия. Синтаксические и словообразовательные особенности наречий. Лексико-грамматические разряды наречий.
22. Слова категории состояния, их лексико-грамматические разряды.
23. Модальные слова как особый структурно-семантический тип слов в системе частей речи. Грамматические особенности модальных слов. Лексико-грамматические разряды модальных слов. Группы модальных слов по происхождению и образованию.
24. Служебные части речи в системе частей речи русского языка. Грамматические отличия их от знаменательных частей речи.
25. Предлоги как служебные части речи. Классификация предлогов по выражаемым отношениям, структуре, происхождению, употреблению.
26. Союзы как служебные части речи. Группы сочинительных и подчинительных союзов. Союзы и союзные слова, их отличия.
27. Частицы как служебные части речи. Разряды частиц по значению. Группы частиц по структуре и образованию. Многозначность и многофункциональность частиц.
28. Междометия как особый структурно-семантический тип слов. Морфологические и синтаксические признаки междометий. Классификация междометий по происхождению, структуре, значению. Связь междометий с другими частями речи. Звукоподражательные слова.
29. Предмет синтаксиса. Единицы синтаксиса. Система синтаксических единиц.
30. Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании. Цельные словосочетания. Фразеологические словосочетания. Простые и сложные словосочетания.
31. Предложение. Понятие о предложении. Простое предложение. Предложения повествовательные и вопросительные. Предложения побудительные. Нечленимые и неполные предложения.
32. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.
33. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Согласование сказуемого с подлежащим.
34. Общее понятие второстепенного члена предложения. Определение и его виды. Приложение как особый вид определения.
35. Дополнение и его виды. Обстоятельство и его виды.
36. Прямой и обратный порядок слов. Актуальное членение предложения.
37. Понятие односоставного предложения. Виды односоставных предложений.
38. Неполные предложения, характеристика и виды.
39. Общее понятие осложнённого предложения. Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах.
40. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах. Согласование в предложении с однородными членами.
41. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные дополнения.
42. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие и пояснительные члены предложения. Присоединительные конструкции.
43. Понятие водности. Вводные слова, функционально-семантические группы вводных слов. Вводные словосочетания, предложения. Вставные конструкции.
44. Понятие об обращении. Способы выражения обращений.
45. Понятие о сложном предложении. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
46. Структура сложносочинённых предложений. Синтаксические отношения между частями сложносочинённого предложения.
47. Сложноподчинённые предложения. Структура сложноподчинённых предложений. Средства связи между частями сложноподчинённого предложения.

48. Классификация сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, местоимённо-определительными, изъяснительными.
49. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени; времени, места.
50. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели, условия, уступки, сравнительными, следствия, сопоставительными, присоединительными.
51. Многочленные сложноподчинённые предложения.
52. Бессоюзное сложное предложение. Общее понятие о бессоюзном сложном предложении. Виды бессоюзных сложных предложений. Средства связи и отношения между частями бессоюзного сложного предложения.
53. Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом. Структура абзаца. Период.
54. Способы передачи речи. Общее понятие видов передачи речи. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Цитирование.
55. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.
56. Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире.
57. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
58. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.
59. Знаки препинания в предложении с обособленными определениями и приложениями.
60. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
61. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
62. Знаки препинания при вводных предложениях, вводных словах и словосочетаниях, вставных предложениях.
63. Знаки препинания при обращениях, междометиях. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах.
64. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
65. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
66. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
67. Знаки препинания в сложных предложениях с сочинением и подчинением. Пунктуация при стечении союзов.
68. Сравнительный оборот. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.
69. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая; точка с запятой; двоеточие; тире).
70. Знаки препинания при прямой речи, диалоге.
71. Знаки препинания при цитатах. Употребление кавычек.
72. Сочетание знаков препинания. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация.