Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет» (КГУ)

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки 41.03.05 Международные отношения

Направленность: Внешнеэкономическая деятельность и межкультурное взаимодействие

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома 2025

Фонд оценочных средств дисциплины Теория и практика межкультурной коммуникации разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, утвержденным приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 № 555.

Разработал: Зверев К.А., доцент кафедры истории, к.и.н, доцент.

Рецензенты:

Кидяров А.Е., доцент кафедры истории, к.и.н, доцент.

Абакумов Д.Г., председатель Костромского отделения общероссийской общественной организации «Деловая Россия»

#### ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории: Новиков А.В., к.и.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 3 от 20 октября 2025 г.

### 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

#### 1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины

- ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности
- ОПК-1.1. Выбирает коммуникативные стратегии с учетом специфики делового общения в интернациональной среде и особенностей деловой культуры России и зарубежных стран
- ОПК-1.2. Адаптирует вербальные и невербальные средства общения к ситуациям взаимодействия в условиях работы в составе многоэтничных и интернациональных групп с учетом межкультурной профессиональной среды
- ОПК-1.3. Владеет иностранным(и) языком(ами) и использует техники установления профессиональных контактов и развития профессионального общения для решения профессиональных задач на русском и иностранных языках.
- ОПК-5. Способен формировать дайджесты и аналитические материалы общественнополитической направленности по профилю деятельности для публикации в научных журналах и средствах массовой информации;
- ОПК-5.1. Определяет цели и задачи исследования в рамках поставленной проблемы на основе интерпретации и анализа международной информации, представленной в материалах общественно-политической и экономической направленности по профилю деятельности
- ОПК-5.2. Формирует тематические дайджесты публикаций СМИ и аналитические материалы в области мировой экономики и мировой политики
- ОПК-5.3. Готовит материалы для публикации в научных журналах и СМИ и/или доклады для участия в конференциях с учетом результатов проведенных исследований

Критерий	Показатель	Наименование	
		оценочного сред	ства
Знать	-коммуникативные стратегии с учетом специфики делового общения в интернациональной среде и особенностей деловой культуры России и зарубежных стран	Вопросы задания контрольного собеседования	и для
Уметь	-адаптировать вербальные и невербальные средства общения к ситуациям взаимодействия в условиях работы в составе многоэтничных и интернациональных групп с учетом межкультурной профессиональной среды;	Вопросы задания контрольного собеседования Кейс - задан	и для ия
	—определять цели и задачи исследования в рамках поставленной проблемы на основе интерпретации и анализа международной информации, представленной в материалах общественно политической и экономической направленности по профилю деятельности.	тене задат	11/1
Владеть	<ul> <li>навыком использования техники установления профессиональных контактов и развития</li> </ul>	Вопросы задания	и для

профессионального общения для решения профессиональных задач на русском и иностранных языках;	контрольного собеседования Кейс - задания
-навыком подготовки материалов для публикаций в научных журналах и СМИ и/или докладов для участия в конференциях с учетом результатов проведенных исследований.	

#### 1.3. Шкала оценивания сформированности компетенций

При оценивании сформированности компетенции по дисциплине «Теория и практика межкультурной коммуникации» используется 5-балльная шкала.

Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения, то есть оценивается тот уровень освоения компетенций, который заявлен в рамках обучения по данной дисциплине.

Оценка «отлично» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблице показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуации повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий студент показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

## 2. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине (примерный)

Контролируемый	Код	Примерный перечень	Оценка
раздел дисциплины	контролируемой	вопросов/заданий	уровня
	компетенции		знаний
Раздел I. Теоретический и практический курс «Теория и практика межкультурной коммуникации»	ОПК-1. ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-5. ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Знать:  - коммуникативные стратегии с учетом специфики делового общения в интернациональной среде и особенностей деловой культуры России и зарубежных стран  Уметь:  - адаптировать вербальные и невербальные средства общения к ситуациям взаимодействия в условиях работы в составе многоэтничных и интернациональных групп с учетом	Зачтено: полный/кратк ий правильный ответ Не зачтено: неверный ответ/отсутст вие ответа

межкультурной профессиональной	
среды;	
<ul><li>– определять цели и задачи</li><li>исследования в рамках поставленной</li></ul>	
проблемы на основе интерпретации и	
анализа международной информации,	
представленной в материалах	
общественно политической и	
экономической направленности по	
профилю деятельности.	
Владеть	
<ul><li>навыком использования техники</li></ul>	
установления профессиональных	
контактов и развития	
профессионального общения для	
решения профессиональных задач на	
русском и иностранных языках;	
<ul><li>навыком подготовки материалов для</li></ul>	
публикаций в научных журналах и	
СМИ и/или докладов для участия в	
конференциях с учетом результатов проведенных исследований.	
Раздел II. Контрольные <b>ОПК-1.</b> Знать: Зачтен	··
«Таория и простика	икратк
межкультурной ОПК-1.2. интернациональной среде и правил	ьный
коммуникации» ОПК-1.3. особенностей деловой культуры России ответ	
и зарубежных стран Не зачт	ено:
<b>ОПК-5.</b> неверн	
ОПК-5.1. Уметь: ответ/о	•
- адаптировать вербальные и вие отв	ета
невероальные средства оощения к	
ситуациям взаимоденствия в условиях	
работы в составе многоэтничных и интернациональных групп с учетом	
межкультурной профессиональной	
среды;	
— определять цели и задачи	
исследования в рамках поставленной	
проблемы на основе интерпретации и	
анализа международной информации,	
представленной в материалах	
общественно политической и	
экономической направленности по	
профилю деятельности.	
Владеть	
— навыком использования техники установления профессионали и их	
установления профессиональных контактов и развития	
профессионального общения для	
решения профессиональных задач на	
русском и иностранных языках;	
— навыком подготовки материалов для	
публикаций в научных журналах и	
СМИ и/или докладов для участия в	
Civili in in in Action of the Civilian in the	
конференциях с учетом результатов	

# Соответствиевопросовтестаиндикаторамформируемыхиоцениваемых компет енций

№ вопроса в тесте	Код индикатора компетенции
-------------------	----------------------------

1	ОПК—1.1.
2	ОПК1.2.
3	ОПК1.1
4	ОПК1.3
5	ОПК5.1
6	ОПК5.1
7	ОПК—-5.2
8	ОПК5.3

#### Ключ ответов

№ вопроса в тесте	Номер ответа (или ответ, или соответствие)
1	d
2	c
3	a
4	c
5	a
6	c
7	b
8	a

#### Перечень тестовых вопросов

№1.3адание c единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- а. кухня, дистанция, внешность
- b. юмор, произношение
- с. традиции, алфавит, прием пищи ее количество
- d. язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.

№2.Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе,

формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

- а. социальная норма
- b. инкультурация
- с. культурная идентичность
- d. имитация
- е. эмпатия

№3.Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а. в70-хгг. ХХвека
- b. в70-хгг. XIXвека
- с. в60-хгг. ХХвека

№4. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

- а. диалект
- b. язык, кухня, традиции
- с. различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
  - d. внешность
- №5. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Основным субъектом и объектом культуры выступает:

- а. человек
- b. инкультурация
- с. социальная норма

№6. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

- а. введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ
- b. появился культурологический интерес к процессу общения
- с. мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире
  - d. созданием Института службы за границей
  - е. разработкой программы экономической помощи развивающимся странам
- №7. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Фрустрация-это:

- а. отсутствие патриотизма
- b. психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности ,безысходности
  - с. боязнь контактировать с людьми

№8. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.

Выберите индивидуалистские культуры:

- а. культура Германии, Великобритании, США.
- b. культура Мексики, Египта, Дании
- с. культура католических стран Южной Европы.
- d. культура Индии, Бразилии.

#### 1.1.1. Доклады/презентации для оценки компенетции «ОПК-5.1»

№1.Моделикоммуникации.

Рассмотреть одну из "линий", объединяющую несколько моделей. Выделить "родоначальника" - объяснить суть его модели, проследить преемственность и совершенствование моделей посредством их преобразования различными авторами, ав чем практическое применение данных моделей. Визуализировать ответ на одном слайде. Выбор "линии" по первой букве фамилии: 1 - А-Ж 2- 3-Н 3-О-Т 4-У-Я1. «линия Лассуэлла», в которую включаетсямоделькоммуникативногоакта,принадлежащаясамомуГ.Лассуэллуиразвитая далее Р. Брэддокоми Г. Гербнером; 2) «линия Шеннона—Уивера» — модели Шеннон- а—Уивера,М.ДеФлера,Осгуда—Шрамма,П.Лаарсфельдаиегоколлег;3)«линияНьюкомба» — модельТ.Ньюкомба,модельУэстли—Маклина;4)«линия»семиотическихмоделейкоммуникации («линия Якобсона»): в нее входят модель коммуникации (речевого события) Р.О. Якобсона,Ю.М. Лотмана, У. Эко

## 1.1.2. Практические задания для оценки компенетции «ОПК-5.1»

№2.Субкультуры.

- 1. Задание "Я член субкультуры: "Доказать через признаки, что указанные сообщества являются субкультурами Транслирование норм через какие каналы протекает в данных субкультурах
  - 2. Задание Подготовить сообщение по одной из тем.
- 1. Молодежные субкультуры и проблема ювентализации образа жизни в постиндуст- риальном обществе.
- 2. Городская культура как субкультура, ее характерные черты. Особенности городской культуры центра и провинции. Маргинализация городской культуры и ее причины. Специфические особенности субкультуры мигрантов
- 3. Элитарная культура как субкультура. Взаимосвязь культуры общества и элитарной культуры.
  - 4. Каналы распространения идеологии субкультур.
- 5. Проблема плюрализма субкультур в современной западной социологии. Ее решение в отечественной социологии культуры.

#### 1.1.3. Практические задания для оценки компенетции «ОПК-5.2»

№3.Культурное многообразие восприятие реальности.

Посмотрите фильм «Страх и трепет» (Stupeur et tremblements, Франция — Япония, 2003, реж. Ален Карно). Письменно ответьте на следующие вопросы: 1. Какие, согласно этому фильму, стереотипы в отношении иностранцев существуют в Японии? Как эти стереотипы проявляются в работе? Какие изменения в «карьере» Амели-сан обсуловлены этнокультурнымистереотипами, акакиенет? 2. Какперечисленные вамистереотипы проявляются в профессиональной коммуникации? 3. Какиестереотипы вотношении японцев этот фильм формирует в сознании европейского зрителя? 4. Если бы руководство компании Юмимото приняло решение привлекать на работу больше иностранцев и формировать у своих сотрудников-японцев более терпимое отношение к ним, какую стратегию работы с

персоналом вы бы им посоветовали? Как вы оцениваете перспективы этого решения в свете сформулированных вами рекомендаций? Аргументируйте свой ответ.

#### 2. Промежуточная аттестация

# 2.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Экзамен является заключительным этапом процесса формирования компетенций обучающегося при изучении дисциплины и имеет целью проверку и оценку знаний обучающегося по теории, и применению полученных знаний, умений и навыков при решении практических задач.

Экзамен проводится по расписанию, сформированному учебно-методическим управлением, в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком. Зачет принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия.

Экзамен проводится только при предъявлении обучающимся зачетной книжки и при условиивыполнениявсехконтрольныхмероприятий,предусмотренныхучебнымпланоми рабочей программой дисциплины. Обучающимся на экзамене представляется право выбрать один из билетов. Время подготовки к ответу составляет 30 минут. По истечении установленного времени обучающийся должен ответить на вопросы билета. Результаты экзамена оцениваются по четырехбалльной системе и заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В зачетную книжку заносятся только положительные оценки. Подписанный преподавателем экземпляр ведомости сдаётся не позднее следующего дня в деканат.

В случае неявки обучающегося на экзамен в зачетно-экзаменационную ведомость делается отметка «не явка». Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по дисциплине, должны ликвидировать академическую задолженность в установленном локальными нормативными актами порядке.

#### 2.2. Вопросы к экзамену

#### Примерные вопросы к экзамену

- 1. В чем заключается трудность определения понятия "культура"? Охарактеризуйте основные подходы к определению культуры: социальный, когнитивный и семиотический. Раскройте суть теории связи языка, мышления и культуры.
- 2. Приведите параметры, по которым культуры могут сопоставляться. В основе критериев лежат ценностные ориентации, выражающиеся через систему отношений к различным явлениям действительности. Раскройте содержание системы отношений и как они проявляются в различных культурах?
- 3. Почему лексика считается источником знаний о культуре? Обоснуйте свой ответ. Одним из признаков ключевых слов, обладающих способностью раскрывать особо значимые концепты конкретной культуры, является их частотность. Разная частотность их использования в двух языках свидетельствует о несимметричности выражаемых этими словами значений в разных культурах. Проиллюстрируйте это положение примерами из исследования, проведенного А.Вежбицкой.
- 4. Почему грамматика языка считается (Г.Гачев) средством проникновения в национальный менталитет? Какие помехи в коммуникации могут возникнуть на синтаксическом уровне изза интерференции родного языка? Как в грамматике проявляются особенности агентивных и пациентивных языков, различия в способах выражения категории времени в полихронных и монохронных лингвокультурах?
- 5. Как проявляются национально-культурные особенности в дискурсе?
- 6. Раскройте роль невербальных средств в условиях межкультурной коммуникации. В чем

заключается национально-культурная обусловленность их использования?

- 7. Для исследования речевых актов определяют их цели и идентифицируют семантические и прагматические условия из достижения. Они могут быть представлены в виде фреймов, т.е. структур ожиданий. Раскройте содержание, правила и условия достижения целей при реализации известных вам фреймов в общении с представителями англоязычной культуры.
- 8. Раскройте содержание понятия и сущность аккультурации. Основные формы и стратегии аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция). В чем заключается суть аккультурации как процесса комуникации?
- 9. Культурная идентичность и чужеродность культуры. "Свои" и "чужие" в культурной идентичности. Раскройте механизм возникновения отношения "свой -чужой".
- 10. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока, симптомы, способы его преодоления. Испытывали ли состояние культурного шока? В чем была его причина? Какие этапы были пройдены?
- 11. Раскройте содержание понятия вторичной языковой личности, его роль в теории обучения пониманию иноязычной речи. Индивидуальные признаки и характеристики вторичной языковой личности. Соотношение языковой личности первичной и вторичной.
- 12. Раскройте содержание понятия "концепт", его лингвистический аспект. Назовите основные методы изучения концептов. Как актуализируется концепт в художественном тексте? Проиллюстрируйте это на примере какого-либо концепта.

#### 2.3. Тематика курсовых работ

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов(работ) не предусматривается.

## 2.4. МатериалыдлякомпьютерноготестированияобучающихсяОбщ

#### иекритерииоценивания

Процент правильных ответов	Оценка
91% – 100%	5 (отлично)
81% – 90%	4 (хорошо)
71% - 80%	3 (удовлетворительно)
Менее 70%	2 (неудовлетворительно)