

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАТЕКСТОВ**

Направление подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность: Медиакоммуникации и социальные технологии

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома
2024

Рабочая программа дисциплины Стилистика и литературное редактирование современных медиатекстов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 527.

Разработал: Третьякова И.Ю. профессор кафедры отечественной филологии, д.ф.н.

Рецензент: Сарафанов И.Д., главный редактор Интернет-портала ООО ИПО «Логос», генеральный директор АО «Взгляд» (44ТВ), член правления регионального отделения Союза журналистов Костромской области

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой медиакоммуникаций и туризма:

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 2 от 17.10.2024 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование современных медиатекстов» входит в учебный план направления подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации», направленности «Медиакоммуникации и социальные технологии».

Цель изучения учебной дисциплины заключается в формировании у обучающихся необходимых знаний и умений создавать и редактировать медиатексты

Основными **задачами** курса «Стилистика и литературное редактирование современных медиатекстов» являются:

- изучение теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- изучение основных стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка;
- изучение экстралингвистических и языковых особенностей основных функциональных стилей современного русского литературного языка;
- приобретение навыков анализа текстов медиа;
- профессионально-трудовое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных воспитательных технологий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения курса «Стилистика и литературное редактирование современных медиатекстов» студент должен знать:

- теоретические основы стилистики современного русского языка;
- стилистические ресурсы лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса и фонетики современного русского литературного языка;
- стилистические нормы современного русского литературного языка;
- критерии выделения стилей современного русского литературного языка,
- специфику условий функционирования произведений различной стилистической принадлежности;
- экстралингвистические и лингвистические особенности основных функциональных стилей современного русского литературного языка
- особенности медиатекстов различных типов изложения;
- методы и приёмы литературной правки медиатекстов

уметь:

- производить анализ стилистических ресурсов современного русского языка, использующихся в текстах различных стилей;
- выявлять стилистические ошибки в текстах различных стилей;
- в соответствии с нормами современного русского языка, логическими законами построения текстов (речи), композиционными особенностями жанров производить литературную правку текстов различных жанров публицистики

владеть

- навыками создания текстов публицистического стиля и методикой литературного редактирования медиатекстов.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиапроектов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ПК-3. Способен осуществлять интеграцию/агрегацию контента, созданного различными работниками и представителями аудитории, сообразно информационным приоритетам компании с целью последующего обнародования.

ПК-3.1. Знает основы и правила интеграции/агрегации контента для размещения его в медиа.

ПК-3.2. Умеет осуществлять интеграцию/агрегацию контента, созданного различными работниками и представителями аудитории.

ПК-3.3. Владеет навыками осуществления интеграции/агрегации контента сообразно информационным приоритетам компании.

ПК-3.4. Осуществляет редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов медиа.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование современных медиатекстов» входит в блок Б1.В.ОД, изучается в 6 семестре. Программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС 3++.

Курс «Стилистика и литературное редактирование современных медиатекстов» тесно связан с другими лингвистическими дисциплинами и во многом носит синтезирующий характер: его изучение основывается на знаниях, полученных обучающимися в курсе «Современный русский язык и культура речи», и предполагает учёт современных достижений таких научных дисциплин, как речевая коммуникация, риторика, культура речи.

Предлагаемая программа включает два раздела. Первый раздел включает сведения об основных стилистических ресурсах современного русского языка, а также о функциональных стилях, что позволяет выявить как системные основы создания произведений различных стилей, так и детальную характеристику каждого из функциональных стилей, его экстралингвистические параметры, лингвистические особенности, специфика сферы его распространения и основных его функций. Второй раздел посвящён практическому освоению литературной правки текстов различных жанров публицистики.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах	48
Лекции	16
Практические (лабораторные) занятия	32

Самостоятельная работа в часах	23,75
Вид итогового контроля	Зачёт

4.2. Объем контактной работы

Виды учебных занятий	Количество часов
Лекции	16
Практические занятия	32
Консультации	
Экзамен/зачет	0,25
Всего	48,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Название темы	Всего часов	Аудиторные занятия			Самост. работа	Формы текущего контроля
			всего	лекц	практ.		
1.	Предмет и задачи стилистики.	3	1	1	-	1	Тест
2.	Стилистическая коннотация	7	3	1	2	1	Контрольная работа
3.	Стилистические ресурсы языковой системы	7	3	1	2	1	Анализ текстов разных стилей
4.	Функциональная стилистика. Состав функциональных стилей современного русского языка.	3	1	1	-	1	Тест
5.	Научный стиль	7	3	1	2	1	Стилистический анализ научного текста
6.	Официально-деловой стиль	8	3	1	2	2	Стилистический анализ текста официально-делового стиля
7.	Публицистический стиль	8	3	1	2	2	Стилистический анализ публицистического текста
8.	Художественный стиль	8	3	1	2	2	Стилистический анализ художественного текста
9.	Разговорный стиль	8	3	1	2	2	Стилистический анализ фрагмента разговорной речи

10.	Текст как объект литературного редактирования Методика редакторского анализа и правки текста	10	4	2	2	2	Редактирование публицистического текста
11.	Логические основы редактирования текста	8	3	1	2	2	Редактирование публицистического текста
12.	Работа редактора над композицией рукописи	8	3	1	2	2	Редактирование публицистического текста
13.	Работа редактора над текстами, различными по способу изложения	18	8	2	6	2	Редактирование публицистического текста
14.	Работа редактора над фактическим материалом	16,75	7	1	6	2,75	Редактирование публицистического текста
	Зачет	0,25				0,25	
	Итого:	72	48	16	32	24	

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Методические рекомендации Рекомендуемая литература	Форма контроля
1.	Предмет и задачи стилистики.	Изучение целей, задач, объекта и предмета, терминологии стилистики	1. Материал лекции. 2. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания). Введение. Раздел 1.	Тест
2.	Стилистическая коннотация.	Стилистический анализ языковых единиц	1. Материал лекций. 2. Задания к практическим занятиям № 1-2.	Контрольная работа
3.	Стилистические ресурсы языковой системы	Анализ стилистически окрашенных единиц в текстах различных стилей	1. Материал лекций. 2. Задания к практическому занятию № 3-4.	Анализ текстов
4.	Функциональная	Изучение	1. Материал лекции.	Тест

	стилистика. Вопрос о составе функциональных стилей.	теоретических основ функциональной стилистики	2. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания). Соответств. теме раздел	
5.	Научный стиль	Изучение особенностей научного стиля.	1. Материал лекций. 2. Задания к практическому занятию № 5-6.	Стилистический анализ текста
6.	Официально-деловой стиль	Изучение особенностей официально-делового стиля.	1. Материал лекций. 2. Задания к практическому занятию № 7.	Стилистический анализ текста.
7.	Публицистический стиль.	Изучение особенностей публицистического стиля.	1. Материал лекций. 2. Задания к практическому занятию № 8	Стилистический анализ текста
8.	Художественный стиль.	Изучение особенностей художественного стиля.	1. Материал лекций. 2. Задания к практическому занятию № 9.	Стилистический анализ текста
9.	Разговорно-бытовой стиль	Изучение особенностей разговорно-бытового стиля.	1. Материал лекций. 2. Задания к практическому занятию № 10.	Стилистический анализ текста
10.	Текст как объект литературного редактирования Методика редакторского анализа и правки текста	Изучение основных признаков текста. Изучение различных видов правки текста. Редактирование текстов.	1. Накорякова К.М. Литературное редактирование – М.: ИКАР, 2002. – Гл. 1, 3. 2. Задания к практическому занятию № 11-12	Правка текста
11.	Логические основы редактирования текста	Редактирование предложений и текстов с логическими ошибками.	1. Накорякова К.М. Литературное редактирование – М.: ИКАР, 2002. – Гл. 4. 2. Задания к практическому занятию № 13	Правка текста
12.	Работа редактора над композицией рукописи	Редактирование текстов с композиционными ошибками.	1. Накорякова К.М. Литературное редактирование – М.: ИКАР, 2002. – Гл. 5. 2. Задания к практическому занятию № 14	Правка текста
13.	Работа редактора над текстами, различными по способу	Редактирование текстов-повествований, текстов-описаний, текстов-рассуждений.	1. Накорякова К.М. Литературное редактирование – М.: ИКАР, 2002. – Гл. 6,7.	Правка текста

	изложения		2. Задания к практическому занятию № 15-16	
14.	Работа редактора над фактическим материалом	Редактирование предложений и текстов с фактическими ошибками.	1. Накорякова К.М. Литературное редактирование – М.: ИКАР, 2002. – Гл. 8. 2. Задания к практическому занятию № 17	Правка текста
15.	Подготовка к экзамену	Подготовка к экзамену	1. Материал лекций. 2. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания). 3. Накорякова К.М. Литературное редактирование – М.: ИКАР, 2002. – Гл. 1.	Экзамен

6.2. Содержание программы

Раздел I. Стилистика современного русского языка

Тема 1. Предмет и задачи стилистики.

Предмет и задачи стилистики. Основные направления современной стилистики. Связь стилистики с различными разделами языкознания и других наук гуманитарного цикла.

Тема 2. Стилистическая коннотация

Понятие стилистической системы современного русского языка. Единицы стилистической системы. Стилистическая коннотация. Компоненты стилистической коннотации: стилистический, оценочный, экспрессивный. Особенности выражения стилистического значения на различных языковых уровнях. Парадигматические отношения в стилистической системе.

Тема 3. Стилистические ресурсы языковой системы

Лексическая стилистика

Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка: лексика стилистически нейтральная и стилистически окрашенная. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики в разных стилях. Стилистическое использование тропов: метафоры, метонимии, сравнения, перифразы, оксюморона, гиперболы, литоты, олицетворения.

Фразеологическая стилистика

Специфика фразеологизмов как единиц стилистической системы языка (признаки образности, оценочности, экспрессивности). Функционально-стилистическое расслоение фразеологии: фразеологические единицы нейтральные и стилистически маркированные. Особенности функционирования стилистически окрашенных фразеологизмов в разных стилях.

Словообразовательная стилистика.

Стилистическая окрашенность словообразовательных морфем, особенности их функционирования в различных стилях. Стилистическая окрашенность словообразовательных типов.

Морфологическая стилистика.

Семантико-стилистические особенности имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий. Стилистическое использование предлогов, союзов, частиц.

Синтаксическая стилистика.

Стилистические ресурсы синтаксиса. Особенности синтаксиса книжно-письменной и устно-разговорной разновидностей литературного языка. Стилистические фигуры: анафора и эпифора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение.

Тема 4. Функциональная стилистика. Состав стилей современного русского языка

Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Вопрос о составе функциональных стилей и критериях их классификации. Параметральные признаки функциональных стилей. Дифференциальные признаки функциональных стилей: сфера распространения, цель, характер коммуникативной ситуации и др. Общая характеристика экстралингвистических и лингвистических признаков стиля. Система стилей современного русского литературного языка. Проблемы выделения стилей современного русского языка.

Тема 5. Научный стиль

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Назначение, сфера распространения, цель, функции научного стиля. Разновидности (подстили) научного стиля и его жанры. Экстралингвистические признаки, языковые особенности научного стиля.

Тема 6. Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Назначение, сфера распространения, цель, функции официально-делового стиля. Разновидности (подстили) и жанры официально-делового стиля. Экстралингвистические факторы, языковые особенности официально-делового стиля.

Тема 7. Публицистический стиль

Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Назначение, сфера распространения, цель, функции публицистического стиля. Разновидности (подстили) публицистического стиля и его жанры. Экстралингвистические признаки, языковые особенности публицистического стиля.

Тема 8. Художественный стиль

Художественный стиль как одна из функциональных разновидностей русского литературного языка. Назначение, сфера распространения, цель, функции художественного стиля. Экстралингвистическая характеристика художественного стиля. Языковое разнообразие художественной речи. «Открытость» художественной речи для элементов других стилей. Широкое использование образных средств языка на всех языковых уровнях (фигуры, тропы), использование различных композиционных приёмов.

Тема 9. Разговорный стиль

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Назначение, сфера распространения, цель, функции разговорного стиля. Жанры разговорной речи. Экстралингвистические признаки, языковые особенности разговорного стиля. Использование иностилевых элементов в разговорной речи.

Раздел II. Литературное редактирование

Тема 10. Текст как объект литературного редактирования

Трактовка термина «текст». Основные характеристики текста: целостность, связность, информативность. Знаки правки.

Тема 11. Методика редакторского анализа и правки текста

Традиционные филологические методики анализа текста. Виды редакторского чтения: ознакомительное, углубленное, «шлифовочное» чтение. Правка как вид редакторской деятельности. Виды редакторской правки текста: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Знаки правки.

Тема 12. Логические основы редактирования текста

Приемы анализа текста с логической стороны. Основные логические законы и смысловой анализ текста. Основные логические ошибки и методика их исправления.

Тема 13. Работа редактора над композицией рукописи

Построение литературного произведения. Оценка приемов композиции. Работа редактора над планом произведения. Начальные фразы, концовка, заголовок произведения. Основные ошибки при построении композиции текста и методика их исправления.

Тема 14. Работа редактора над текстами, различными по способу изложения

Способы изложения и виды текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста: сообщения, описания, повествования, рассуждения, определения, объяснения. Работа редактора над текстами, различными по способу изложения. Повествование, его виды. Позиция автора, его речь. Описание, его виды. Оценка элементов описания. Информационное описание. Рассуждение. Схема построения рассуждения. Виды рассуждений. Стилистические особенности рассуждений. Определение и объяснение понятий. Виды определений. Основные ошибки при построении текстов, различных по способу изложения и методика исправления ошибок.

Тема 15. Работа редактора над фактическим материалом

Функции фактического материала в тексте. Оценка элементов номинации, фактов истории и ситуаций современной действительности. Проверка фактического материала. Работа редактора с цифровым материалом. Оценка таблиц, статистических данных, выбор форм подачи статистического материала. Работа редактора с текстами, содержащими литературные цитаты.

6.3. Методические рекомендации студентам, изучающим дисциплину

Тематика и задания для практических занятий

Очная форма

Практическое занятие №1-2

Стилистическая коннотация

Вопросы:

1. Стилистически маркированные единицы разных уровней языковой системы.
2. Второй план окрашенности языковых единиц: единицы языка, содержащие экспрессивно-оценочный компонент; виды экспрессивной и оценочной коннотации.

Задания: Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984. Упр. 15, 51, 106, 107, 108, 109.

Литература:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания).
2. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи: методическое пособие. – Кострома, 2002.
3. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984.

Практическое занятие № 3-4

Стилистические ресурсы языковой системы

Вопросы:

1. Лексическая стилистика.
2. Фразеологическая стилистика
3. Словообразовательная стилистика
4. Морфологическая стилистика
5. Синтаксическая стилистика

Задания: Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., Айрис-пресс, 2010: Упр. № 15, 36, 47, 65, 96, 112, 228, 232, 233, 2356, 237, 307, 310, 313, 331, 332, 336, 345.

Литература:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания).
2. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., Айрис-пресс, 2010.
3. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи. – Кострома, КГУ, 2002.

Практическое занятие № 5-6

Научный стиль

Вопросы:

1. Сфера общения, цель, функции научного стиля.
2. Экстралингвистические факторы научного стиля.
3. Жанровая дифференциация научного стиля.
4. Языковые особенности научного стиля.

Задания: Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984. Упр. № 156, 159 (1, 4), 175 (2)

Литература:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания).
2. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
3. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи: методическое пособие. – Кострома, 2002.

Практическое занятие № 7

Официально-деловой стиль

Вопросы:

1. Сфера общения, цель, функции официально-делового стиля.
2. Экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
3. Жанровая дифференциация официально-делового стиля.
4. Языковые особенности официально-делового стиля.

Задания: Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., Айрис-пресс, 2010. Упр. 19, 114.

Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи. – Кострома, КГУ, 2002. Упр. 12, 13

Литература:

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., Айрис-пресс, 2010.
2. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания).

3. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи: методическое пособие. – Кострома, 2002.

Практическое занятие № 8 **Публицистический стиль**

Вопросы:

1. Сфера общения, цель, функции публицистического стиля.
2. Экстралингвистические факторы публицистического стиля.
3. Жанровая дифференциация публицистического стиля.
4. Языковые особенности публицистического стиля.

Задания: Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984. № 187 (6), 193 (5), 201 (2).

Литература:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания).
2. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
3. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи: методическое пособие. – Кострома, 2002.
4. Чернышова Т.В. Тексты СМИ в ментально-языковом пространстве современной России. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.
5. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2004.

Практическое занятие № 9 **Художественный стиль**

Вопросы:

1. Сфера общения, цель, функции художественного стиля.
2. Экстралингвистические факторы художественного стиля.
3. Языковые особенности художественного стиля.

Задания: Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., Айрис-пресс, 2010. Упр. № 33, 52, 67, 199, 209.

Литература:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания).
2. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., Айрис-пресс, 2010.
3. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи: методическое пособие. – Кострома, 2002.

Практическое занятие № 10 **Разговорно-бытовой стиль**

Вопросы:

1. Сфера общения, цель, функции разговорно-бытового стиля.
2. Экстралингвистические факторы разговорно-бытового стиля.
3. Жанровая дифференциация разговорно-бытового стиля.
4. Языковые особенности разговорно-бытового стиля.

Задания: Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984. Упр. № 127, 128, 130 (1, 3)

Литература:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания).
2. Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. – М.: Русский язык, 1987.
3. Земская Е.А., Китайгородская М.В., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. – М.: Наука, 1981.
4. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
5. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи: методическое пособие. – Кострома, 2002.

Практическое занятие № 11-12

Методика редакторского анализа и правки текста

Вопросы:

1. Виды редакторского чтения.
2. Виды редакторской правки текста.
3. Знаки правки.

Задания: произвести правку-вычитку текста (с. 244), правку-сокращение (с. 248), правку-обработку (с. 253), правку-переделку (с. 254).

Литература:

1. Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М.: Издательство ИКАР, 2002.

Практическое занятие № 13

Логические основы редактирования текста

Вопросы:

1. Основные логические законы и смысловой анализ текста.
2. Приемы анализа текста с логической стороны.
3. Основные логические ошибки и методика их исправления.

Задания: произвести редактирование предложений и текстов с логическими ошибками (с. 259-260, 265-266).

Литература:

Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М.: Издательство ИКАР, 2002.

Практическое занятие № 14

Работа редактора над композицией рукописи

Вопросы:

1. Построение литературного произведения.
2. Работа редактора над планом произведения.
3. Основные ошибки в композиции текста и методика их исправления.

Задания: произвести редактирование текстов с ошибками в композиции (с. 271-273, 274-275).

Литература:

Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М.: Издательство ИКАР, 2002.

Практическое занятие № 15-16

Работа редактора над текстами, различными по способу изложения

Вопросы:

1. Способы изложения и виды текста.

2. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста: сообщения, описания, повествования, рассуждения, определения, объяснения.
3. Повествование, его виды. Позиция автора, его речь.
4. Описание, его виды. Оценка элементов описания. Информационное описание.
5. Рассуждение. Схема построения рассуждения. Виды рассуждений. Стилистические особенности рассуждений.
6. Определение и объяснение понятий. Виды определений.
7. Основные ошибки при построении текстов, различных по способу изложения и методика исправления ошибок.

Задания: произвести редактирование текстов-повествований (с. 285-288, 265-266), текстов-описаний (с. 294-295), текстов-рассуждений (с. 311-312).

Литература:

Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М.: Издательство ИКАР, 2002.

Практическое занятие № 17

Работа редактора над фактическим материалом

Вопросы:

1. Функции фактического материала в тексте.
2. Проверка фактического материала.
3. Работа редактора с цифровым материалом.
4. Работа редактора с текстами, содержащими литературные цитаты.

Задания: произвести редактирование текстов с фактическими ошибками (с. 370-372, 374-375).

Литература:

Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М.: Издательство ИКАР, 2002.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта, 2016 (и др. год издания); или Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983 (и др. год издания).
2. Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М.: Издательство ИКАР, 2002.

Дополнительная

1. Бирюкова И.В., Клушина Н.И., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум – М.: Флинта, 2017; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>
2. Глазкова Т.В. Стили речи: учеб. Пособие. – М.: Согласие, 2015; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Рольф, 2001.
4. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка – М.: Рольф, 2001
5. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. Пособие – М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/858451>
6. Дымова И.А. Стилистика и литературное редактирование: учеб. Пособие. – Оренбург: ОГУ, 2012; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177>

7. Котлов А.К. Теория и практика литературного редактирования: сборник упражнений – Кострома: КГУ, 2008.
8. Лыткина О.И., Селезнёва Л.В. Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка – М.: Флинта, 2009; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>
9. Руженцева Н.Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83470>
10. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
11. Сбитнева А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие. – Москва; Берлин: ДиректМедиа, 2015; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>
12. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие. – М.: Логос, 2010; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>
13. Дымова И.А. Редактирование текстов массовой коммуникации: учебное пособие – Оренбург: ОГУ, 2012; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>
14. Колесников, Н. П. Стилистика и литературное редактирование: учеб. Пособие – М; Ростов-на-Дону: МарТ, 2003.

Литература, рекомендуемая для чтения

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
2. Горшков А.И. Русская стилистика: учебное пособие. –М.: ООО «Издательство Астрель», 2001 (и др. год издания).
3. Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. – М.: Русский язык, 1987.
4. Земская Е.А., Китайгородская М.В., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. – М.: Наука, 1981.
5. Костомаров В.Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики. – М.: Гардарики, 2005.
6. Купина Н.А., Матвеева Т.В. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров – М.: Юрайт, 2013.
7. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс. – Ростов/н/Д.: Изд-во РГУ, 2006.
8. Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие. – М.: Прометей, 2011; то же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078>
9. Романова Н.Н., Филиппов А.В. Стилистика и стили: Учебное пособие. Словарь – М.: Флинта, МПСИ, 2009.
10. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи: методическое пособие. – Кострома, 2002.
11. Чернышова Т.В. Тексты СМИ в ментально-языковом пространстве современной России. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.
12. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2004.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Имеется доступ к следующим ЭБС и информационным ресурсам: ЭБС Университетская библиотека онлайн, ЭБС «Лань», ЭБС «ZNANIUM.COM», аннотированная библиографическая база данных журнальных статей MAPS.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

7.

- *Компьютерное и мультимедийное оборудование* для демонстрации компьютерных презентаций в процессе проведения практических занятий;
- видео-аудиовизуальные средства обучения для использования в процессе практических занятий;
- электронная библиотека курса.

30. Корпус «В1». Учебная аудитория, аудитория № 34, количество посадочных мест –

Оборудование:

меловая доска – 1 шт.,

проектор с потолочным креплением BenQProjector MX507 – 1 шт.,

системный блок iRU Corp 310 i5– 2350/2*2Gb/250/GTS450-1024/DVD-RW/black-1

шт.,

монитор 19*HANNSG HA191D B/B// - 1 шт., экран для проектора