

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

**по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

**09.02.10 Разработка компьютерных игр, дополненной
и виртуальной реальности**

Квалификация: разработчик компьютерных игр, дополненной
и виртуальной реальности

Форма обучения очная

Кострома, 2025

Разработал: Ахунзянова Ф.Т, доц. кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Рабочая программа дисциплины Литература разработана:
на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 09.02.10 Разработка компьютерных игр, дополненной и виртуальной реальности, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.06.2024 г. № 441, учебного плана основной профессиональной образовательной программы по специальности 09.02.10 Разработка компьютерных игр, дополненной и виртуальной реальности, утвержденного ученым советом КГУ 28.01.2025 г., протокол № 8, год начала подготовки 2025.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Прикладной математики и информатики, протокол № 3
от 17.12.2024 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Достижение целей изучения литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных **задач**, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО:

- задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, приобщением к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, с воспитанием уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, с освоением в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей;

- задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, с приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, с воспитанием и развитием потребности в чтении художественных произведений, со знанием содержания и осмыслением ключевых проблем произведений русской, мировой, классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также с формированием потребности в досуговом чтении и с умением составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во

внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре;

- задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, с культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, с развитием умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе; с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции;

- задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Планируемые результаты

	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе

	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике	анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.
	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками,

	средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения,	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

	ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других,	- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст
--	---	---

	учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	
	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.
	осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.

	обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);	
--	---	--

	- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

	и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	
--	--	--

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин, изучается в первом и втором семестрах.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	I сем	II сем
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108	
	60	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		
в том числе:		
<i>теоретическое обучение (лекции/уроки)</i>	24	28
<i>практическая работа (семинары)</i>	36	20
Итоговый контроль	Другие формы контроля	Экзамен во 2 семестре

5. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максимальная учебная нагрузка студента, час	Объем часов					
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная	
I СЕМЕСТР								
Раздел 1. Литература второй половины XIX века								
Введение	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке.			2				
Тема 1.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза».			1		1		
Тема 1.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»			1		1		
Тема 1.3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»			1		2		
Тема 1.4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»)			1		2		
Тема 1.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой			2		1		

	бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин». Поэма «Кому на Руси жить хорошо»						
Тема 1.6	А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»			1		2	
Тема 1.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»)			1		2	
Тема 1.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»			3		3	
Тема 1.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»			3		3	
Тема 1.10	Н. С. Лесков. «Очарованный странник»			1		2	
Тема 1.11	А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Пьеса «Вишнёвый сад».			1		2	
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века.							
Тема 2.1	Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров»			1		1	
Раздел 3. Литература народов России.							
Тема 3.1	Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова и других.			1		1	
Раздел 4. Зарубежная литература.							

Тема 4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд».			1		1	
Тема 4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века: стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера.			1		1	
Тема 4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века: Г. Ибсен «Кукольный дом»			1		1	
Возможная внеаудиторная самостоятельная работа студентов. 1) написание сочинений-рассуждений; 2) подготовка к чтению стихотворений наизусть; 3) подготовка к зачету							
Промежуточная аттестация			Другие формы контроля				
<i>II СЕМЕСТР</i>							
Раздел 5. Литература конца XIX – начала XX века							
Тема 5.1	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся»			1		1	
Тема 5.2	Л.Н. Андреев. «Иуда Искарот»			1		1	
Тема 5.3	М. Горький. «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»			1		1	
Раздел 6. Литература XX века							
Тема 6.1	И. А. Бунин. «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско»			1		2	

Тема 6.2	А.А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», Поэма «Двенадцать»			1		2		
Тема 6.3	В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах»			1		1		
Тема 6.4	С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Черный человек»			1		1		
Тема 6.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Мы живём, под собою не чуя страны...»			1		1		
Тема 6.6	М. И. Цветаева. Стихотворения «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Красною кистью...»			1		1		
Тема 6.7	А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил землю...». Поэма «Реквием»			1		1		
Тема 6.8	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).			1		1		
Тема 6.9	М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»			1		1		
Тема 6.10	А. П. Платонов. «Котлован»			1		1		
Тема 6.11	А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»			1		1		
Тема 6.12	Проза о Великой Отечественной войне: Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; Б. Л. Васильев «Завтра была война». А. А. Фадеев «Молодая гвардия»			1		1		
Тема 6.13	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения М. В. Исаковского, К.М. Симонова.			1		1		
Тема 6.14	Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов Вечно живые»			1		1		

Тема 6.14	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Во всём мне хочется дойти...», «Любить иных - тяжёлый крест...»			1		1		
Тема 6.16	В. М. Шукшин. Рассказы «Обида», «Крепкий мужик»			1		1		
Тема 6.17	В. Г. Распутин. «Прощание с Матёрой»			1		1		
Тема 6.18	Н. М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...»			1		1		
Тема 6.19	И. А. Бродский. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»			1		1		
Тема 6.20	Проза второй половины XX–начала XXI века: Ф. А. Искандер «Кролики и удавы»; Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал», А. Н. и Б. Н. Стругацкие «Пикник на обочине».			1		1		
Тема 6.21	Поэзия второй половины XX–начала XXI века. Стихотворения В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского.			1		1		
Тема 6.22	Драматургия второй половины XX–начала XXI века. Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»			1		1		
Раздел 7. Литература народов России								
Тема 7.1	Ю. Рытхэу «Хранитель огня»			1		1		
Раздел 8. Зарубежная литература.								
	Зарубежная проза XX века. Р. Брэдбери «Вельд»; Ф. Кафка «Превращение»; Дж. Оруэлл «1984»			1		1		

	Зарубежная поэзия XX века: Г. Аполлинер, Т. С. Элиот и др. (обзор)			1		1		
	Зарубежная драматургия XX века: Б. Шоу «Пигмалион»			1		1		
Возможная внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1) написание сочинений-рассуждений; 2) подготовка к чтению стихотворений наизусть; 3) подготовка индивидуальных сообщений и презентаций; 4) подготовка к дифференцированному зачету								
Итоговый контроль				Экзамен				
Всего за два семестра						52		56

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная
Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). http://znanium.com/catalog/product/920749
Дополнительная
Литература: справочно-информационное пособие / авт.-сост. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, С.К. Бирюкова, Т.В. Емельянова и др. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 609 с. : табл. - ISBN 978-5-00092-466-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405
Лебедев, Юрий Владимирович. Русский язык и литература : Литература : 10 кл. : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2015. - 367, [1] с. - Рекомендовано Минобрнауки РФ. - ISBN 978-5-09-030507-1 : 250.00.
Лебедев, Юрий Владимирович. Русский язык и литература : Литература : 10 кл. : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень : в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2015. - 367, [2] с. - Рекомендовано Минобрнауки РФ. - ISBN 978-5-09-030509-5 : 250.00.
Кукушкин, В. С. Русский язык и литература : 8-11 класс : сценарии творческих уроков / В. С. Кукушкин. - М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2005. - 192 с. - (Школьный корабль). - ISBN 5-241-00552-8 : 62.00.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:

1. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Договор № 547-12/18 об оказании информационных услуг, от 29.12.2018г. Срок действия договора с 01.01.2019г. по 31.12.2019г. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.

2. Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://znanium.com/>. Договор №3519 эбс, от 20.12.2018. Срок действия договора с 01.01.2019 по 30.06.2019. Договор №3821 эбс, от 25.06.2019. Срок действия договора с 01.07.2019 по 30.12.2019. Ссылка на сайт: <http://znanium.com> . Количество пользователей: 7900 шт.

3. Научная библиотека КГУ <http://kosgos.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

4. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.

Электронные ресурсы

1. Словарь литературоведческих терминов // <http://slovar.by.ru/dict.htm>.

2. Классика.Ru – электронная библиотека классической литературы // <http://www.klassika.ru/>

3. Методико-литературный интернет-сайт // <http://www.mlis.ru>

4. Русские писатели и поэты // <http://writerstob.narod.ru/>

5. Культура письменной речи. Русский язык и литература // <http://gramma.ru/>

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, аудитория № 274, количество посадочных мест -37. Музейно-выставочный комплекс Института педагогики и психологии. Оборудование: меловая доска, переносной комплект мультимедиа оборудования: экран, мультимедиа проектор ViewSonic Project, ноутбук Dell inspiron 15. МФУ Kyocera