

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки 41.03.05 Международные отношения

Направленность: Внешнеэкономическая деятельность и межкультурное
взаимодействие

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома
2025

Рабочая программа дисциплины Теория и практика межкультурной коммуникации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, утвержденным приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 № 555.

Разработал: Зверев К.А., доцент кафедры истории, к.и.н, доцент.

Рецензенты:

Киляров А.Е., доцент кафедры истории, к.и.н, доцент.

Абакумов Д.Г., председатель Костромского отделения общероссийской общественной организации «Деловая Россия»

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории:

Новиков А.В., к.и.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 3 от 20 октября 2025 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление студентов с историей возникновения и теоретическими основами межкультурных коммуникаций (взаимодействия), формирование представлений об основных проблемах межкультурных коммуникаций, навыков мышления в рамках позитивного отношения к иным культурам, признания ценностей культурного многообразия современного мира. Помощь студентам в овладении основными понятиями и терминологией и подготовка к профессиональной деятельности в условиях поликультурной среды. Дисциплина нацелена на развитие у студентов культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов; на формирование межкультурной компетенции студентов.

Задачи дисциплины:

изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурных коммуникаций;

научить смотреть на ситуации с точки зрения членов иной культуры; способствовать формированию научных представлений о процессе аккультурации;

обеспечить развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать актуальные проблемы межкультурной коммуникации;

сформировать установки толерантного сознания;

способствовать формированию умений и навыков применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях межкультурного общения;

сформировать у студентов навыки анализировать и корректно выстраивать процесс; межкультурного общения, прогнозировать его возможные исходы;

подготовить к деловому общению с представителями других культур.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

Экспертная оценка	ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	ОПК-4.1. Даёт характеристику эволюции и современному состоянию мировых политических и экономических систем в контексте глобальных тенденций и процессов современности ОПК-4.2. Оценивает и анализирует логику мировых глобальных процессов, тенденции и закономерности развития актуальных политических, социально-экономических и иных международных событий и процессов ОПК-4.3. Устанавливает причинно-следственные связи международных процессов и явлений с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, с тенденциями и закономерностями развития на разных уровнях международных отношений
Публицистическая деятельность	ОПК-5. Способен формировать дайджесты и аналитические материалы общественно-политической направленности по профилю деятельности для публикации в научных журна-	ОПК-5.1. Определяет цели и задачи исследования в рамках поставленной проблемы на основе интерпретации и анализа международной информации, представленной в материалах общественно-политической и экономической направ-

	лах и средствах массовой информации;	ленности по профилю деятельности ОПК–5.2. Формирует тематические дайджесты публикаций СМИ и аналитические материалы в области мировой экономики и мировой политики ОПК–5.3. Готовит материалы для публикации в научных журналах и СМИ и/или доклады для участия в конференциях с учетом результатов проведенных исследований
--	--------------------------------------	--

Знать: коммуникативные стратегии с учетом специфики делового общения в международной среде и особенностей деловой культуры России и зарубежных стран

Уметь: адаптировать вербальные и невербальные средства общения к ситуациям взаимодействия в условиях работы в составе многоэтнических и международных групп с учетом межкультурной профессиональной среды;

определять цели и задачи исследования в рамках поставленной проблемы на основе интерпретации и анализа международной информации, представленной в материалах общественно-политической и экономической направленности по профилю деятельности.

Владеть: навыком использования техники установления профессиональных контактов и развития профессионального общения для решения профессиональных задач на русском и иностранных языках;

навыком подготовки материалов для публикаций в научных журналах и СМИ и/или докладов для участия в конференциях с учетом результатов проведенных исследований.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин, изучается на 4-м курсе, 7-й семестр.

Курс имеет связь с другими историческими и гуманитарными дисциплинами, политологией, экономикой, историей международных отношений и внешней политики, История стран Европы и Америки, История стран Востока. В процессе составления курса были учтены достижения зарубежной и отечественной науки.

Бакалавр, изучающий данный курс в состоянии и готов овладеть способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.

В содержание программ включены вопросы для самоподготовки, примерные темы рефератов, задания для самостоятельной работы.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4
Общая трудоемкость в часах	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	54,25
Лекции	26
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	
Практическая подготовка	
Самостоятельная работа в часах	89,75
Форма промежуточной аттестации	2,25

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	26
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	
Консультации	
Зачет/зачеты	
Экзамен/экзамены	2,25
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Практическая подготовка	
Всего	

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Тема 1. Возникновение и становление теории межкультурной коммуникации.		2	2		8,75
2	Тема 2. Феномен культуры. Форма и содержание культуры. Типы культур и подходы к изучению культуры.		2	2		8
3	Тема 3. Культурная идентичность. Оппозиция 'свой-чужой'.		2	2		8
4	Тема 4. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы (стратегии) аккультурации. Культурный шок.		2	2		8
5	Тема 5. Взаимоотношение и взаимодействие языка и культуры.		4	4		11
6	Тема 6. Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики.		2	2		8
7	Тема 7. Понятие коммуникации. Общение и коммуникация. Формы		2	2		8

	коммуникации. Виды межкультурной коммуникации.					
8	Тема 8. Концептуальная (понятийная) и языковая картина мира		4	4		11
9	Тема 9. Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации. Национальная концептосфера.		2	2		8
10	Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации		4	4		11
	Итого:					

5.2. Содержание:

Тема 1. Возникновение и становление теории межкультурной коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "культурная" и "межкультурная коммуникация". Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Э.Холл - основоположник теории межкультурной коммуникации, культурных моделей взаимодействия. Современные подходы в коммуникативистике: функционалистский, интерпретативный, критический.

Тема 2. Феномен культуры. Форма и содержание культуры. Типы культур и подходы к изучению культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие культуры. Составляющие культуры. Треугольник Джона Локка. Социальный, когнитивный, семиотический подходы к определению культуры. Шкала оценки культур Г.Хофстеде. Методология изучения культур К.Клакхона и Ф.Стробека. Ценностные ориентации, выражающиеся через систему отношений как параметры сопоставления культур.

Тема 3. Культурная идентичность. Оппозиция 'свой-чужой'.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурная идентичность. (Теория развития личности Эрика Эриксона). Понятие идентичности и ее формы. Виды идентичности. Механизмы, факторы образования культурной идентичности. Оппозиция "свой-чужой" в культурной идентичности, механизм возникновения. Типы реакций на чужую культуру. Культурная идентичность и коммуникация.

Тема 4. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы (стратегии) аккультурации. Культурный шок.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы и стратегии аккультурации. "Культурный шок" в освоении "чужой культуры", механизм возникновения, стадии и признаки. Модель освоения чужой культуры М.Беннета. Содержание этноцентристских, этнорелятивистских этапов. Этноцентризм и его роль в МКК.

Тема 5. Взаимоотношение и взаимодействие языка и культуры.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Взаимоотношение и взаимодействие языка и культуры. Представление культуры в языке и речи. Теория лингвистической относительности. Корреляций между лексикой и приоритетами общества. Зависимость между культурными ценностями и грамматическим строем языка. Культура и особенности национального дискурса. Проявление культуры в дискретных речевых актах.

Тема 6. Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теория языковой личности. Вторичная языковая личность как совокупность способностей че-

ловека к иноязычному общению на межкультурном уровне и адекватному взаимодействию с представителями других культур. Структурные и системные характеристики вторичной языковой личности. Взаимосвязь и взаимовлияние языковой и вторичной языковой личности. Языковая картина мира.

Тема 7. Понятие коммуникации. Общение и коммуникация. Формы коммуникации. Виды межкультурной коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Соотношение понятий "общение" и "коммуникация". Функции коммуникации. Основные формы коммуникации. Структура межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации (вербальная, невербальная, паравербальная формы коммуникации).

Тема 8. Концептуальная (понятийная) и языковая картина мира

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Концептуальная (понятийная) и языковая картина мира. Концепт как микросистема системы "культура". Структура вербально выраженных концептов. Вербально выраженный концепт и "внутренняя форма" слова. Специфика невербально выраженных концептов. Национальные образы и символы. Характеристика национального культурного и языкового миров: концепты и константы. Изучение национальных стереотипов.

Тема 9. Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации. Национальная концептосфера.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации. Генетический, актуальный и прогностический смысловой планы концепта. Знаковая и образная природа концепта. Национальная концептосфера. Национально-историческая, территориальная, этнопсихологическая, социальная и др. принадлежность коммуникантов.

Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Национальный менталитет. Сущность и механизм процесса восприятия. Процессы атрибуции в межкультурной коммуникации. Состояния неопределенности и тревожности. Эмпатия. Стереотипы, предрассудки, обобщения. Стереотипы и художественный текст. Перевод как акт межкультурной коммуникации.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Тема 1. Возникновение и становление теории межкультурной коммуникации.	Раскройте содержание и соотношение понятий "культурная" и "межкультурная коммуникация". Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Основные положения теории межкультурной коммуникации, культурных моделей взаимодействия Э.Холла. Современные подходы в коммуникативистике: функционалистский, интерпретативный, критический.	2		Устный опрос
2.	Тема 2. Фе-	Раскройте содержание понятия "куль-	2		Уст-

	номен культуры. Форма и содержание культуры. Типы культур и подходы к изучению культуры.	туры", его составляющие. Треугольник Джона Локка. Социальный, когнитивный, семиотический подходы к определению культуры. Шкала оценки культур Г.Хофстеде. Методология изучения культур К.Клакхона и Ф.Стродбека. Ценностные ориентации, выражающиеся через систему отношений как параметры сопоставления культур.			ный опрос
3.	Тема 3. Культурная идентичность. Опозиция 'свой-чужой'.	Культурная идентичность. Теория развития личности Эрика Эриксона). Понятие идентичности и ее формы. Виды идентичности. Механизмы, факторы образования культурной идентичности. Опозиция "свой-чужой" в культурной идентичности, механизм возникновения. Типы реакций на чужую культуру. Культурная идентичность и коммуникация.	2		Устный опрос
4.	Тема 4. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы (стратегии) аккультурации. Культурный шок.	Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы и стратегии аккультурации. "Культурный шок" в освоении "чужой культуры", механизм возникновения, стадии и признаки. Модель освоения чужой культуры М.Беннета. Содержание этноцентристских, этнорелятивистских этапов. Этноцентризм и его роль в МКК.	2		Дискуссия
5.	Тема 5. Взаимоотношение и взаимодействие языка и культуры.	Взаимоотношение и взаимодействие языка и культуры. Представление культуры в языке и речи. Теория лингвистической относительности. Корреляций между лексикой и приоритетами общества. Зависимость между культурными ценностями и грамматическим строем языка. Культура и особенности национального дискурса. Проявление культуры в дискретных речевых актах.	4		Устный опрос
6.	Тема 6. Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики.	Теория языковой личности. Вторичная языковая личность как совокупность способностей человека к иноязычному общению на межкультурном уровне и адекватному взаимодействию с представителями других культур. Структурные и системные характеристики вторичной языковой личности. Взаимосвязь и взаимовлияние языковой и вторичной языковой личности. Языковая картина мира.	2		Устный опрос
7.	Тема 7. Понятие коммуни-	Понятие коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного	2		Дискуссия

	кации. Общение и коммуникация. Формы коммуникации. Виды межкультурной коммуникации.	знания. Соотношение понятий "общение" и "коммуникация". Функции коммуникации. Основные формы коммуникации. Структура межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации (вербальная, невербальная, паравербальная формы коммуникации).			
8.	Тема 8. Концептуальная (понятийная) и языковая картина мира	Концептуальная (понятийная) и языковая картина мира. Концепт как микросистема системы "культура". Структура вербально выраженных концептов. Вербально выраженный концепт и "внутренняя форма" слова. Специфика невербально выраженных концептов. Национальные образы и символы. Характеристика национального культурного и языкового миров: концепты и константы. Изучение национальных стереотипов.	4		Устный опрос
9.	Тема 9. Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации. Национальная концептосфера.	Исследуйте предложенный концепт, используя доступные методы и средства. Устный опрос, примерные вопросы: Генетический, актуальный и прогностический смысловой планы концепта. Знаковая и образная природа концепта. Национальная концептосфера. Национально-историческая, территориальная, этнопсихологическая, социальная и др. принадлежность коммуникантов.	2		Устный опрос
10.	Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Национальный менталитет. Сущность и механизм процесса восприятия. Процессы атрибуции в межкультурной коммуникации. Состояния неопределенности и тревожности. Эмпатия. Стереотипы, предрассудки, обобщения. Стереотипы и художественный текст. Перевод как акт межкультурной коммуникации.	4		Устный опрос

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Возникновение и становление теории межкультурной коммуникации (2 часа(ов)):

Исследования Э.Холла связи между культурой и коммуникацией, отдельных поведенческих подсистем. Раскройте содержание системы отношений, ценностных ориентаций и как они различаются в различных культурах. Каковы основные положения теории высоко- и низконтекстуальных культур Э. Холла и в чем заключается ее важность для теории межкультурной коммуникации?

Тема 2. Феномен культуры. Форма и содержание культуры. Типы культур и подходы к изучению культуры (2 часа(ов)):

В чем заключается трудность определения понятия "культура"? Охарактеризуйте основные подходы к определению культуры: социальный, когнитивный и семиотический. Приведите параметры, по которым культуры могут сопоставляться. Дайте интерпретацию треугольника Джона Локка. Шкала оценки культур Г.Хофстеде. Методология изучения культур К.Клакхона и Ф.Стробека.

Тема 3. Культурная идентичность. Оппозиция 'свой-чужой' (2 часа(ов)):

Виды идентичности. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. "Свой" и "чужие" в культурной идентичности. Переживание индивидом "чужого" и "своего" при контакте с представителями другой культуры. Как это переживание может проявляться? Раскройте механизм возникновения отношения "свой - чужой". Культурная идентичность и чужеродность культуры. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока, симптомы. Способы преодоления культурного шока.

Тема 4. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы (стратегии) аккультурации. Культурный шок (2 часа(ов)):

Раскройте содержание понятия и сущность аккультурации. Охарактеризуйте основные формы и стратегии аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция). В чем заключается суть аккультурации как процесса коммуникации?

Тема 5. Взаимоотношение и взаимодействие языка и культуры (4 часа(ов)):

Раскройте суть теории связи языка, мышления и культуры. Почему лексика считается источником знаний о культуре? В чем разница между значением слова и его употреблением? Разная частотность использования ключевых слов в двух языках свидетельствует о несимметричности выражаемых этими словами значений в разных культурах.

Проиллюстрируйте это положение примерами из исследования, проведенного А.Вежицкой. Почему грамматика языка считается средством проникновения в национальный менталитет? Как в грамматике проявляются особенности агентивных и пациентивных языков. В чем различия в способах выражения категории времени в полихронных и монохронных лингвокультурах? Какие помехи в коммуникации могут возникнуть на синтаксическом уровне из-за интерференции родного языка?

Тема 6. Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики (2 часа(ов)):

Раскройте содержание понятия вторичной языковой личности. Роль вторичной языковой личности в теории обучения пониманию иноязычной речи. Индивидуальные признаки и характеристики вторичной языковой личности. Как соотносятся языковая личность первичная и вторичная?

Тема 7. Понятие коммуникации. Общение и коммуникация. Формы коммуникации. Виды межкультурной коммуникации (2 часа(ов)):

Как соотносятся понятия "общение" и "коммуникация"? Формы коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятия "невербальная коммуникация". Основные формы невербальной коммуникации, их культурная обусловленность.

Тема 8. Концептуальная (понятийная) и языковая картина мира (4 часа(ов)):

Раскройте содержание концепта как микросистемы системы "культура". Национальные образы и символы. Характеристика национального культурного и языкового миров: концепты и константы. Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации. Генетический, актуальный и прогностический смысловой планы концепта. Знаковая и образная природа концепта. Структура вербально выраженных концептов. Вербально выраженный концепт и "внутренняя форма" слова. В чем выражается специфика невербально выраженных концептов.

Тема 9. Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации. Национальная концептосфера (2 часа(ов)):

Раскройте содержание концепта как микросистемы системы "культура". Национальные образы и символы. Характеристика национального культурного и языкового миров: концепты и константы. Концепт как единица культурной и межкультурной коммуникации. Генетический, ак-

туальный и прогностический смысловой планы концепта. Знаковая и образная природа концепта.

Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации (4 часа(ов)):

Раскройте суть процесса атрибуции. Раскройте причины и механизм возникновения стереотипов, предрассудков, обобщений, их негативное влияние на понимание в межкультурной коммуникации. Как состояния неопределенности и тревожности влияют на понимание в процессе межкультурной коммуникации. Эмпатия.

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Примерные вопросы к экзамену

1. В чем заключается трудность определения понятия "культура"? Охарактеризуйте основные подходы к определению культуры: социальный, когнитивный и семиотический. Раскройте суть теории связи языка, мышления и культуры.
2. Приведите параметры, по которым культуры могут сопоставляться. В основе критериев лежат ценностные ориентации, выражающиеся через систему отношений к различным явлениям действительности. Раскройте содержание системы отношений и как они проявляются в различных культурах?
3. Почему лексика считается источником знаний о культуре? Обоснуйте свой ответ. Одним из признаков ключевых слов, обладающих способностью раскрывать особо значимые концепты конкретной культуры, является их частотность. Разная частотность их использования в двух языках свидетельствует о несимметричности выражаемых этими словами значений в разных культурах. Проиллюстрируйте это положение примерами из исследования, проведенного А.Вежицкой.
4. Почему грамматика языка считается (Г.Гачев) средством проникновения в национальный менталитет? Какие помехи в коммуникации могут возникнуть на синтаксическом уровне из-за интерференции родного языка? Как в грамматике проявляются особенности агентивных и пациентивных языков, различия в способах выражения категории времени в полихронных и монокхронных лингвокультурах?
5. Как проявляются национально-культурные особенности в дискурсе?
6. Раскройте роль невербальных средств в условиях межкультурной коммуникации. В чем заключается национально-культурная обусловленность их использования?
7. Для исследования речевых актов определяют их цели и идентифицируют семантические и прагматические условия из достижения. Они могут быть представлены в виде фреймов, т.е. структур ожиданий. Раскройте содержание, правила и условия достижения целей при реализации известных вам фреймов в общении с представителями англоязычной культуры.
8. Раскройте содержание понятия и сущность аккультурации. Основные формы и стратегии аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция). В чем заключается суть аккультурации как процесса коммуникации?
9. Культурная идентичность и чужеродность культуры. "Свой" и "чужие" в культурной идентичности. Раскройте механизм возникновения отношения "свой -чужой".
10. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока, симптомы, способы его преодоления. Испытывали ли состояние культурного шока? В чем была его причина? Какие этапы были пройдены?
11. Раскройте содержание понятия вторичной языковой личности, его роль в теории обучения пониманию иноязычной речи. Индивидуальные признаки и характеристики вторичной языковой личности. Соотношение языковой личности первичной и вторичной.
12. Раскройте содержание понятия "концепт", его лингвистический аспект. Назовите основные методы изучения концептов. Как актуализируется концепт в художественном тексте? Проиллюстрируйте это на примере какого-либо концепта.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная:

1. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 288 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=177054>
2. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с.: ISBN 978-5-906709-28-8 - Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=559437>
3. Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Б. Кашкин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 224 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=458187>

б) дополнительная:

1. Надеина Татьяна Михайловна. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 272 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 5-16-002657-6. <http://znanium.com/bookread2.php?book=109282>
2. Кулинич М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.А. Кулинич, О.А. Кострова ; под общ. ред. О.А. Костровой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-2823-9. - <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976528239-SCN0000/000.html>
3. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / Багана Ж. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528130.html>
4. Основы теорий коммуникаций. Теории и модели коммуникаций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Паршукова Г.Б. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778232877.html>
5. Зинченко В. Г. Словарь по межкультурной коммуникации: Понятия и персоналии / В.Г. Зинченко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0843-9 - Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=320789>
6. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Сорокина Н.В. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с.: 60х88 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-369-01325-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=445197>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

сайт о языковой личности и мультингвизме - <http://www.multilingualliving.com> сайт учебных материалов по теории межкультурной коммуникации - https://www.researchgate.net/publication/242584197_A_Theory_of_Cross-Cultural_Communication
теория межкультурной коммуникации - <https://www.communicationtheory.org/cross-cultural-communication/>
учебное пособие по теории межкультурной коммуникации - <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>
учебное пособие по теории межкультурной коммуникации - http://portal.tpu.ru/departments/kafedra/rial/umr/Tab/Frik_OTMK.pdf

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях учебного корпуса 156000, Костромская область, г. Кострома, п. Новый, д.1:

Учебная аудитория, аудитория № 122, количество посадочных мест – 52.

Оборудование:

Доска меловая,

Доска интерактивная и комплект установки ScreenMedia M-80, Y01382481

Учебная аудитория, аудитория № 121, количество посадочных мест – 24.

Оборудование:

меловая доска,

ноутбук Ноутбук HP 250 G5 Core i3 5005U. 4Gb. 500Gb.Intel HD Graphics 5500.

15,6",SVA,HD(1366x768) Free DOS, black, WiFi, BT, Cam, 2670mAh, 4-16, 410134000787,

Проектор BenQ MX507, У01363292, экран для проектора

Помещение для самостоятельной и воспитательной работы: электронный читальный зал с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, аудитория № 202 учебного корпуса 156000, Костромская область, г. Кострома, ул. Пятницкая, д. 2/18.