

Федеральное государственное бюджетное образовательное

Учреждение высшего образования

«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Л. И. Тимонина

27.09.2018



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО)**

**ЭКЗАМЕНА (КОНКУРСНОГО ОТБОРА)**

**ПРИ ПРИЁМЕ НА НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Сотавитель:

Кандидат филологических наук, доцент

Е.Н.Белякова

Кострома 2018

**Программа вступительного творческого экзамена  
по направлению подготовки  
42.03.02 Журналистика  
уровень – бакалавриат**

**Цель вступительного испытания творческой и профессиональной направленности** — выявить у абитуриента профессионально-личностные качества, общие знания, творческие способности, необходимые для обучения по направлению подготовки «Журналистика».

Экзамен проводится в два этапа:

- сочинение
- собеседование.

**1. Творческое сочинение имеет своей задачей выявить**

*Творческий потенциал абитуриента*

*Эрудицию, начитанность*

*Умение оперировать фактами и комментировать их*

*Умение выстраивать логическое суждение*

*Умение аргументировать и доказывать изложенное суждение*

*Умение обобщать и делать выводы*

*Умение грамотно использовать выразительные средства языка*

*Владение грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами письменной речи*

Для написания сочинения абитуриенту предлагается шесть тем, предполагающие возможность создания индивидуального самостоятельного текста. Формулировка тем может подразумевать осмысление конкретной проблемы или общие размышления, но в любом случае высказанные абитуриентам суждения и утверждения должны иметь логическое обоснование и опираться либо на личный опыт (примеры из жизни), либо на знания из области истории, литературы, науки и искусства.

Для примера приведём произвольный перечень тем сочинений творческого испытания:

- «Умом Россию не понять»?
- Не верите? А это было!
- Журналистика. Профессия или призвание?
- Легко ли быть молодым?
- Если бы я был президентом...
- Любите ли вы театр?
- «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется»
- Если пройтись по городу...
- Что значит – быть гражданином?
- Мои земляки
- Политика и нравственность

В ходе испытания абитуриент должен продемонстрировать следующие способности:

- умение творчески интерпретировать заданную тему, не подменяя ее другой темой и соблюдая грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы русского литературного языка;

- умение продемонстрировать свою позицию и аргументировать ее, привлекая знания из смежных наук/областей (история, литература, обществознание) в рамках школьной программы;
- умение оперировать фактами и комментировать их для раскрытия темы.

На творческое сочинение отводится 3 астрономических часа (180 мин.).

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ

Критерии	Баллы (макс. 40 б.)
<p><b>Полнота раскрытия темы</b></p> <p>Тема раскрыта полностью</p> <p>Тема раскрыта частично/поверхностно</p> <p>Тема не раскрыта</p>	<p>8 б.</p> <p>1-7 б.</p> <p>0 б.</p>
<p><b>Характер выражения авторской позиции</b></p> <p>Авторская позиция выражена и обоснована посредством убедительной аргументации.</p> <p>Авторская позиция слабо выражена и/или недостаточно аргументирована</p> <p>Авторская позиция практически не выражена</p>	<p>8 б.</p> <p>1-7 б.</p> <p>0 б.</p>
<p><b>Оригинальность раскрытия темы</b></p> <p>Автор использует оригинальный подход в раскрытии темы, демонстрирует умение творчески интерпретировать заданную тему, не подменяя ее другой темой.</p> <p>Автор использует некоторые оригинальные приёмы (подходы) для раскрытия темы</p> <p>Оригинальность подхода отсутствует</p>	<p>8 б.</p> <p>1-7 б.</p> <p>0 б.</p>
<p><b>Уровень эрудиции</b></p> <p>В процессе рассуждения автор приводит интересные факты, использует цитаты, сопоставляет и анализирует различные точки зрения.</p>	<p>8 б.</p>

В работе приведены некоторые факты и суждения, но они не играют определяющей/значимой роли для раскрытия темы.	1-7 б.
Автор практически не приводит никаких цитат, фактов, суждений для подкрепления собственной позиции.	0 б.
<b>Индивидуальный стиль автора</b>	
Автор демонстрирует оригинальную манеру письма и богатство словарного запаса при отсутствии стилистических и грамматических ошибок.	8 б.
Автор использует некоторые выразительные средства, но отсутствует единство стиля, используются штампы, есть речевые ошибки.	1-7 б.
Работа имеет шаблонный характер, отличается бедностью словаря, присутствуют стилистические и грамматические ошибки, речевые недочёты.	0 б.

2. Собеседование имеет своей целью выявить у абитуриента личностные качества, способности, знания и умения, необходимые для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

Собеседование проходит в свободной форме. На первом этапе абитуриент имеет возможность защитить своё сочинение, представив при необходимости дополнительный комментарий к нему и ответив на дополнительные вопросы комиссии.

В процессе испытания абитуриенту могут быть заданы вопросы на общие знания, вопросы, связанные с пониманием роли и значения избираемой профессии, а также вопросы, выявляющие осведомлённость абитуриента в сфере современных медиа. Наличие портфолио (грамоты и дипломы за участие и победы в конкурсах, связанных с журналистской тематикой, наличие публикаций, видео- и аудиозаписей собственных журналистских материалов) приветствуется, но не является обязательным.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ – СОБЕСЕДОВАНИЯ**

<b>Критерии</b>	<b>Макс. балл (макс. 60 б.)</b>
Коммуникативные навыки, умение быстро ориентироваться в этической ситуации, демонстрировать различные стили общения.	10 б.
Предрасположенность к профессии журналиста: мотивация выбора профессии, готовность выполнить задание профессионального характера.	10 б.
Социальная ориентированность, знание наиболее важных общественных проблем современности.	10 б.

Самостоятельность и аргументированность суждений.	10 б.
Уровень эрудиции, круг интересов.	10 б.
Представленные абитуриентом творческие работы.	10 б.